

Novità di Wilcock al Teatro di Roma

Buona selvaggia seviziata dalla civiltà moderna

Nell'« Abominevole donna delle nevi » l'autore guarda al nostro mondo con l'occhio, nella migliore delle ipotesi, d'un moralista medievale - Spettacolo sovraccarico



Valeria Moriconi in una scena dell'« Abominevole donna delle nevi »

I lavoratori dell'Opera per il rinnovo dei dirigenti del Teatro

Le sezioni sindacali intersezionali dei lavoratori del Teatro dell'Opera hanno fatto pervenire al sindaco di Roma, Clelio Darida, e al ministro dello Spettacolo, Sarti, il seguente telegramma: « I lavoratori dell'ente autonomo del Teatro dell'Opera, aderenti alla FLS - CGIL, FULS - CISL e all' Spettacolo, preoccupati del progressivo deterioramento della situazione aziendale, derivante dal vuoto di potere della dirigenza, sollecitano il ripulsi no degli organi statutari democratici sottolineando la necessità attenta e oculata della scelta di candidati rispondenti ad esigenze artistiche e culturali del teatro di rappresentanza italiana ».

le prime

Musica

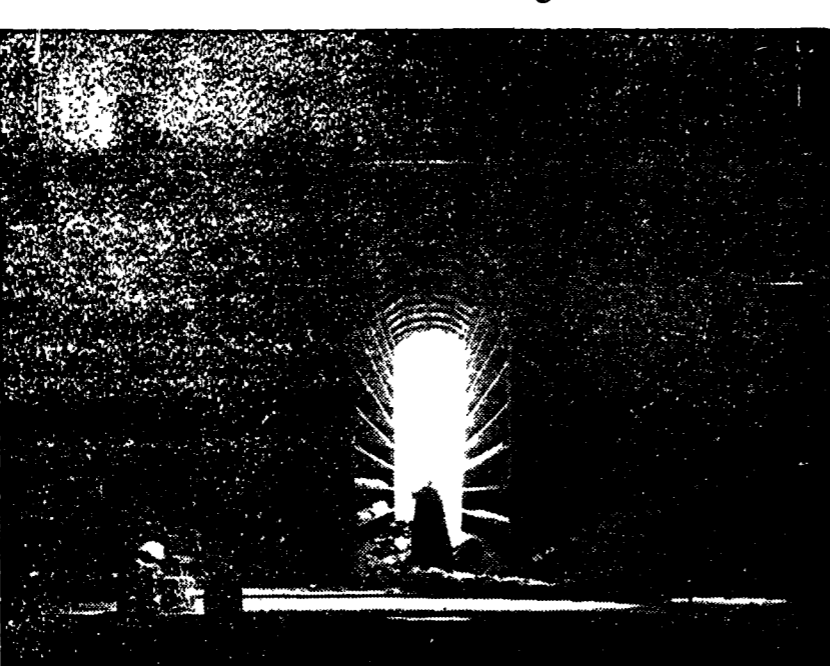
Trio di Trieste

Anche se, e sembra, nessuno le ha ufficialmente proclamato, si susseguono le manifestazioni celebrative del centenario della nascita di Maurice Ravel (Ciboure, 1875) e delle opere del musicista franco-spagnolo sono presenti in forza nei cartelloni delle istituzioni concertistiche romane.

Settimana del cinema sovietico all'Avorio

Comincia domani al Cinema Avorio (via Maccareta) una settimana del cinema sovietico organizzata da, e due sezioni romane dell'ALACE e dell'Italia-URSS.

Il dramma musicale di Wagner alla Scala



Sigfrido: un anarchico dalle idee poco chiare

Il regista Luca Ronconi realizza uno spettacolo scabro, irto di punte polemiche e politiche - Suggestive scene di Pizzi - Tradizionale, invece, l'esecuzione musicale diretta da Sawallisch - Un grosso successo, non senza qualche contrasto

Dalla nostra redazione

MILANO. 8. Dopo la Walkiria (cherry) di punte polemiche e politiche, Luca Ronconi e Pier Luigi Pizzi non lasciano ancora di stupire, e il pubblico scaligero - istruito da tre puntate dell'Orlando FuriOSO - sembra un pubblico di un altro mondo. Perino le proteste rituali, il solito fischio e i boia, sembravano più divertiti che irritati.

I diversi piani del gioco scenico

Il gioco scenico, insomma, si sviluppa su parecchi piani, non senza qualche malinteso ammicciamento di se da da sotto, le poltrone, il gran divano per i futuri amori, dell'eroina. Così, alla fine, resta qualcosa per tutti: simboli romantici e simboli politici, mescolati, e confusi come nella mente di Wagner.

Lea Massari nella giuria del Festival di Cannes

L'attrice italiana Lea Massari farà parte della giuria del Festival cinematografico di Cannes che si svolgerà dal 9 al 23 maggio. Jeanne Moreau dovrebbe presiedere la giuria.

Il simbolo della proprietà

Lo Spirito del Reno rubato (simbolo della proprietà) che è un furto) giace nella caverna di Fafner; i Nibelunghi Mime e Alberico tramano per riconquistarlo; Wotan, il dio divenuto saggio, e pessimista, tenta come un testimone in attesa della ribellione del nipote, mentre Brunilde dorme sul colle lammezzante. Fra Sigfrido, personaggio, si muove Sigfrido, che tenta di liberare la patria e l'amore oltre a tante altre cose.

in breve

Scaccia presenta « Giuliano » di Valdarnini

Mario Scaccia presenta mercoledì alle 19.00 una novità assoluta, Giuliano, un dramma dell'aristocratico Aldo Valdarnini.

Nelo Risi gira « Le città del mondo »

Il regista Nelo Risi sta realizzando a Caltanissetta gli esterni di un film per la TV tratto dal romanzo di Elio Vittorini, Le città del mondo.

Terminato il film sulla Plissetskaia

Sono terminate le riprese del film sulla ballerina sovietica Maja Plissetskaia.

A Milano il « Cid » di Cobelli e Giupponi

Sabato 15 debutta al Salone Pier Lombardo Gesta, amori, toine, battaglie del Cid Campeador, una fantasia - di cui il titolo indica felicemente i punti salienti - sul classico eroe firmato da Camillo Cobelli e Alessandro Giupponi e presentata dal Teatro Stabile di Aquila.

Scaccia presenta « Giuliano » di Valdarnini

Mario Scaccia presenta mercoledì alle 19.00 una novità assoluta, Giuliano, un dramma dell'aristocratico Aldo Valdarnini.

Nelo Risi gira « Le città del mondo »

Il regista Nelo Risi sta realizzando a Caltanissetta gli esterni di un film per la TV tratto dal romanzo di Elio Vittorini, Le città del mondo.

Terminato il film sulla Plissetskaia

Sono terminate le riprese del film sulla ballerina sovietica Maja Plissetskaia.

A Milano il « Cid » di Cobelli e Giupponi

Sabato 15 debutta al Salone Pier Lombardo Gesta, amori, toine, battaglie del Cid Campeador, una fantasia - di cui il titolo indica felicemente i punti salienti - sul classico eroe firmato da Camillo Cobelli e Alessandro Giupponi e presentata dal Teatro Stabile di Aquila.

Antonioni a Varsavia per una completa rassegna dei suoi film

Dal nostro corrispondente

« Michelangelo Antonioni, un protagonista del nuovo cinema » sotto questo titolo si svolge a Varsavia, presenta il nostro famoso regista, una importante manifestazione culturale organizzata dall'Istituto Italiano di cultura e dai club cinematografici « Kwant ».

I diversi piani del gioco scenico

Il gioco scenico, insomma, si sviluppa su parecchi piani, non senza qualche malinteso ammicciamento di se da da sotto, le poltrone, il gran divano per i futuri amori, dell'eroina. Così, alla fine, resta qualcosa per tutti: simboli romantici e simboli politici, mescolati, e confusi come nella mente di Wagner.

Lea Massari nella giuria del Festival di Cannes

L'attrice italiana Lea Massari farà parte della giuria del Festival cinematografico di Cannes che si svolgerà dal 9 al 23 maggio. Jeanne Moreau dovrebbe presiedere la giuria.

in breve

Scaccia presenta « Giuliano » di Valdarnini

Mario Scaccia presenta mercoledì alle 19.00 una novità assoluta, Giuliano, un dramma dell'aristocratico Aldo Valdarnini.

Nelo Risi gira « Le città del mondo »

Il regista Nelo Risi sta realizzando a Caltanissetta gli esterni di un film per la TV tratto dal romanzo di Elio Vittorini, Le città del mondo.

Terminato il film sulla Plissetskaia

Sono terminate le riprese del film sulla ballerina sovietica Maja Plissetskaia.

A Milano il « Cid » di Cobelli e Giupponi

Sabato 15 debutta al Salone Pier Lombardo Gesta, amori, toine, battaglie del Cid Campeador, una fantasia - di cui il titolo indica felicemente i punti salienti - sul classico eroe firmato da Camillo Cobelli e Alessandro Giupponi e presentata dal Teatro Stabile di Aquila.

oggi vedremo

ORLANDO FURIOSO (1°, ore 20,30)

« Va in onda stasera il quinto episodio della riduzione televisiva dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, portato sui teleschermi da Edoardo Gubellini e Luca Ronconi, con la regia di quest'ultimo. Tra gli interpreti, Leonardo Edmondo Aldi, Rosabianca Serbelloni, Luigi Diberti, Pier Angelo Cavera, Massimo Foschi, Ottavia Piccolo, Alessandra Ghera, Grazia Maria Spina, Gassman, Michele Placido e Vittorio Sanpoli ».

BUONANOTTE BETTINA (2°, ore 20,50)

« Si conclude questa sera la commedia musicale di Giuseppe e Giovanni Buonanno Bettina - interpreti Della Scala e Walter Chiari - che è stata replicata a sette anni di distanza dalla sua prima messa in onda ».

SETTIMO GIORNO (2°, ore 21,45)

« Opere della rubrica di attualità culturale curata da Enzo Siciliano e Francesca Sanvitale e oggi Romolo Valli, chiamato a rispondere ai seguenti quesiti: « Che senso ha riproporre oggi i classici in teatro? Qual è oggi la più opportuna chiave d'interpretazione per un classico? Come reagisce il pubblico di fronte a certe riproposte? ».

programmi

Table with TV channels and programs: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 8, 13, 15, 19, 21 e 23; 6. Multimediali: 6,25; Almanacco: 7,10; Secondo me: 9,30; Messaggio: 10,15; Segreti, ragazzi: 11; Bella Italia: 11,30; Il curriculum: 11,45; Duca: 12,15; Giochi: 12,30; Mixage: 14; L'altro suono: 14,30; Stralimenti: 15,10; Duca: 15,15; Valeria di Miti: 16,10; Tutto il calcio minuto per minuto: 17; Di a da in con su per tra fra: 18; Concerto operistico: 19,20; Bette quattro: 20,20; Andata e ritorno - Sera sport: 21,15; F. Cerri e la sua chitarra: 21,30; Inter: 22; Concerto di N. Gedda e W. Sawallisch: 22,30; Noi durì.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 12,30, 13,30, 16,55, 18,30, 19,30 e 22,30; 6; Il mattiniero, 7,40; Buon giorno con 8,40; Il mangiaglieschi, 9,35; Gran Varietà, 11; Carmina; 11,30; Assi alla ribalta; 12; Antiprime sport.

Radio 3°

ORE 8,30. W. Furtwängler dirige l'Orchestra Filarmonica di Berlino; 10,05: E. Canetti; maestri e maestri; 10,35: Un'ora con A. Rubinstein; 11,35: Pagine orfiche di surrealismo; 12,55: Il fantasma; 13,15: Concerto della sera; 20,15: Passato e presente; 20,45: Poesia nel Terzo; 21: Il Giornale del Terzo; Sette arti; 21,30: Musico del XX secolo; 22,25: Musica fuori schema.

E. A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova

STAGIONE LIRICA 1975 AI TEATRO MARGHERITA

Carmen DI GEORGE BIZET Martedì 1, venerdì 4, domenica 6 e domenica 13 aprile

Linda di Chamonix DI GAETANO DONIZETTI Giovedì 24, domenica 27 e martedì 29 aprile, domenica 4 maggio

Volo di notte La cambiale di matrimonio DI LUIGI DALLAPICCOLA DI GIOACCHINO ROSSINI Mercoledì 7, venerdì 9, domenica 11 e lunedì 12 maggio

Serse DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL Venerdì 16, domenica 18 e lunedì 19 maggio

Il Trovatore DI GIUSEPPE VERDI Domenica 1, martedì 3, domenica 8 e domenica 15 giugno

Tosca DI GIACOMO PUCCINI Giovedì 12, martedì 17, giovedì 19, domenica 22 e martedì 24 giugno

Gli abbonamenti si ricevono fino al 14 marzo al Politeama genovese (Tel. 89.35.89) e dopo tale data al Teatro Margherita (Tel. 58.94.20). Gli abbonati della stagione lirica 1974 possono confermare i rispettivi posti entro il 20 marzo.

CLASSICI UTET

NOVITA' CLASSICI DELLA FILOSOFIA Nicola Abbagnano EPICURO

OPERE Margherita Isnardi Parente

CLASSICI ITALIANI Mario Fubini CARO

OPERE Stefano Jacomuzzi

ROMANZIERI DEL SEICENTO

Martino Capucci

CLASSICI DELLA POLITICA Luigi Firpo

SAINT-SIMON

OPERE Maria Teresa Bovetti Perchetto

CLASSICI DELLA PEDAGOGIA Aldo Visalberghi

LAMBRUSCHINI

SCRITTI PEDAGOGICI Guido Ventura

UTET A COMODE RATE MENSILI

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA Via Botteghe Oscure 1-2 Roma Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri