

SAGGISTICA

Il personaggio Henry James

L'origine di classe di un «gusto» e di una scala di valori nella accurata ricerca di Barbara e Giorgio Melchiori sul grande scrittore americano

BARBARA E GIORGIO MELCHIORI, «Il gusto di Henry James», Einaudi, pp. IX-287, L. 2.400.

Felice risultato di un dialogo che due ventenni... fra i due autori e la vasta, complessa, a tratti impenetrabile opera di Henry James...

La dicotomia, però, non è solo letteraria e stilistica, non si ferma solo al primo livello della valutazione estetica...

Ma, a parte il gusto, il più di un europeo, confessarsi più in The Madonna of the Future... il suo legato ai radici del suo passato storico e culturale...



Sulle Langhe

«Sulle Langhe», fotografia di Franco Vimercati. Testo di David LaJoie. Editrice Grafiche Alfa - Documenta, L. 9.500.

«Sulle Langhe», fotografia di Franco Vimercati. Testo di David LaJoie. Editrice Grafiche Alfa - Documenta, L. 9.500.

bisogna dire che le immagini di Vimercati hanno reso, di questo mondo, addirittura un altro mondo, un mondo di altri sapori e di altri odori...

ma freddo e nemmeno populista o pietistico, che distanzia il professionista dal dilettante che si trova, all'improvviso, davanti a compiti più grandi di lui...

STORIA

Dentro il fascismo

Un'opera dalle esplicite intenzioni didattiche che fissa l'attenzione sul funzionamento dei meccanismi della dittatura e che stimola a cogliere l'effettiva articolazione del «regime reazionario di massa»

«Il regime fascista», a cura di Angelo Del Boca e Maurizio Vernassa, il Mulino, pp. 527, L. 6.000.

Forse la convinzione che l'antima natura ed il significato più profondo di un complesso fenomeno storico — come scrivono i curatori di questa antologia nella introduzione — si rivelano già quasi totalmente disprezzati nel suo processo di formazione...

ancora da percorrere, ma che non è più possibile affermare la necessità di partire da zero... in un'opera di recente storiografia sul fascismo.

Si misura da questi saggi la validità delle indicazioni metodologiche... in pratica, passare in rassegna tutta la più recente storiografia sul fascismo.

zioni che soli possono consentire di comprendere compiutamente il complesso storico del fascismo, su questa strada Aquarone aveva già offerto nel 1965, col suo libro L'organizzazione dello Stato totalitario...

TEATRO

Sulla scena negli USA

Panorama di esperienze dal «Living» a Grotowski

STEFAN BRECHT, «Nuovo teatro americano», Bulzoni, L. 6.000.

«Nuovo Teatro Americano (1945-1970)», nella prefazione di Stefania Brecht, è una interessante raccolta di saggi su alcuni dei più recenti esponenti del teatro americano...

Stefan Brecht analizza non solo i presupposti teorici di questi gruppi, ma anche e soprattutto racconta con puntigliosa loro spettacolarità (ma è di spettacolo che si può parlare a proposito delle elaborazioni di questi gruppi)...

ro riguardano più le prospettive di questi gruppi, i risultati fin qui raggiunti. Nel corso degli ultimi anni qualcosa si è mosso nel teatro per merito del «Living Theatre»...

Assai più incerta risulta la trattazione della politica estera del regime, anche in virtù della carenza di studi di pubblicazioni di fonti o delle accezioni, contrastanti, presenti nei primi tentativi di ricostruzione...

SCRITTORI ITALIANI

Con misura e discrezione

LIBERO BIGIARETTI, «L'uomo che mangia il leone», Bompiani, pp. 326, L. 4.500.

Narratore che come pochi si trova a sua agio e misura nel giro del racconto (talvolta spinto alle soglie del romanzo breve)...

L'ambiziosa e l'alienazione dei nostri anni corrisponde una scrittura più acida, anche più forte, più estrema, più quella che si pare la cifra stilistica di base a cui Barzanti si è abituato da tempo...

Mario Lunetta

DIDATTICA

Il signor oggetto industriale

LUIGI BERNARDI, «Sociologia dell'oggetto industriale», G. D'Anna, pp. 192, L. 1.200.

«Sociologia dell'oggetto industriale», pur ponendosi esplicitamente su un piano didattico, di avviamento a una serie di problemi di pertinenza della sociologia, si fa leggere ed apprezzare per la chiarezza e per il taglio polemico tutt'altro che maniacale con cui affronta l'argomento.

Quest'ultimo vertice sull'oggetto (in senso lato) dell'industria è stato visto come lo specchio più veritiero della alienazione e dello sfruttamento tipici della società capitalistica, tanto che è oggi serve l'autore, che non è solo un conduttore di lezioni, ma un propositore di Marx secondo cui gli oggetti mandando agli uomini l'immagine del «realtà», società del proprio lavoro, facendo apparire come caratteri oggettivi dei prodotti di quel lavoro, come proprietà sociali naturali di questi oggetti...

Michele Goffredo

TESTIMONIANZE

Quelli del «Lingotto»

Cinquant'anni di lotte: la storia di un quartiere operaio di Torino

G. LEVI, «Il Lingotto, storia di un quartiere operaio (Torino 1922-1973)», Editrice GEP, pp. 86, L. 1.200.

Questo libro scritto da Giorgio Levi, è una storia di un quartiere operaio di Torino, ma è anche una storia di un quartiere operaio di Torino...

«Il Lingotto», storia di un quartiere operaio di Torino, è una storia di un quartiere operaio di Torino...

Andrea Liberatori

LINGUISTICA

Fatti della sintassi

RAFFAELLO FORNACIARI, «Sintassi italiana dell'uso moderno», Sansoni, pp. XXVII + XV + 490, L. 3.500.

Questo volume è un'opera di sintassi italiana, di un'opera di sintassi italiana...

Fornaciari cerca di contenere l'analisi sintattica e di tenerla entro i limiti di un'analisi sintattica...

Daniele Gambarara

STORIA

L'Italia nel Basso Medioevo

G. CHERUBINI, «Signori, contadini, borghesi. Ricerca sulla società italiana del Basso Medioevo», La Nuova Italia, L. 5.500.

Cherubini racconta e analizza la storia della società italiana del Basso Medioevo...

«Signori, contadini, borghesi», ricerca sulla società italiana del Basso Medioevo...

Per Cherubini, in questo senso, la storia della società italiana del Basso Medioevo...

Luigi Masella

Lamberto Trezzini

G. Santomassimo