

Confido a una donna di avere sparato in via Ottaviano

Fascista indiziato per l'uccisione di Mandakas

Il provvedimento del sostituto procuratore ha raggiunto Franco Fagnani in carcere, dove si trova per una serie di altri reati — Estese in Grecia le indagini su elementi a cui lo squadrista sarebbe legato

Marco Fagnani, il fascista che si era autoaccusato del l'omicidio dello studente greco M.K. Mandakas, è stato formalmente indiziato di reato dal sostituto procuratore Pavone che conduce le indagini sul caso. Il giudice ha trovato la morte di Gioia greco il provvedimento è stato notificato a Fagnani in carcere dove si trova per una serie di altri reati commessi durante la magistratura, e che vanno dalla detenzione e uso di armi alla accusa di truffa falso e ricettazione di assegni.

La decisione del giudice costituisce un vero e proprio colpo di scena nelle indagini che hanno a loro punto sulle responsabilità che a rebbano avuto negli omicidi alcuni appartenenti al gruppo della sedicente sinistra extraparlamentare. Ben diversamente appare ora la dinamica della tragedia alla luce delle accuse rivolte al giovane fascista romano, e acquisite con certezza la ipotesi di un delitto «subtle», commesso a freddo — come confessò lo stesso Fagnani — e contro una vittima designata.

La decisione del dottor Pavone è giunta dopo un'ulteriore deposizione della proprietaria della pensione «Anacoreto» in cui Fagnani aveva trascorso, in compagnia di alcune ore proprio la sera del 28 febbraio di Mandakas, di cui non si conosce ancora il nome, ha raccontato che il giovane — legato a filo doppio agli ambienti della destra eversiva aveva confidato alla ragazza con cui aveva trascorso alcune ore di aver partecipato alla sparatoria in via Ottaviano e la giovane sopravvissuta dalla gravità delle rivelazioni si era subito consultata con la proprietaria dell'albergo, che non aveva esitato a informare la polizia. Che cosa aveva detto Fagnani? «Mole cose il nuovo «Ho partecipato in gruppi della sinistra extraparlamentare per provocare incidenti gravi. E contro Mandakas sono stato io a sparare. Facevo tutto parte di un piano preciso e preordinato. E assieme a questo, un gruppo di persone si erano divise a molti altri gravi

atti, quel che hanno permesso di avere una immagine di loro in questi ultimi mesi, dalla strage di Brescia e dell'Italcus sino al fatto di via Ottaviano.

Preso dalla polizia Fagnani ha ammesso tutto, ha negato quanto ha potuto ma ha finito con il fare a tre nomi di gente comparsa di fascisti greci in Italia nel nostro Paese dopo il crollo della dittatura dei colonnelli e della ad attività torbide se non apertamente criminale. Ha cercato sempre comunque di minimizzare le sue responsabilità in qualche parte si è insinuato che fosse un pazzo un esaltato. Ma gli inquirenti evidentemente la pensano diversamente come dimostra la decisione presa dal giudice Pavone. Ora si indaga sui collegamenti si cerca anche una radice ricettivista che sembra abbia acquistato qualche tempo fa.

Le indagini — tramite la Interpol — sono state estese in Grecia, per controllare la posizione di alcuni individui che con Fagnani hanno avuto stretti rapporti al tempo dei loro soggiorni in Italia. Sono probabilmente gli stessi nel cui confronti il giovane fascista ha fatto una vera e propria diatribe di corrotti e comunisti dei primi interrogatori ed è stato sottoposto di recente a agenti provocatori appartenenti alla Lega degli studenti greci organizzati dal colonnello in Italia, e che una grossa parte sembra aver giocato nelle tante torbide e tragiche vicende degli ultimi anni nel nostro Paese.

Su di loro poter contare chi muoveva e continua a muovere i fili della strategia della tensione. Su di loro, e su come Fagnani ha saputo sfruttare le sue demagogie e di esaltazione della violenza del mite, di una rizza e dell'ulteriorismo. Chi lo conosce racconta che andava in giro con un coltello nella borsa, le scianche appiccicate o disonorate dovunque. Per vivere non aveva un mestiere preciso. Faveva un gruppo di grosse eredità ma sperdeva i soldi in spedizioni di mandati di quel fuoco nuceo tra criminalità comune e delinquenza fascista ormai così evidente nella città. Un terreno fertile di prole, per qualunque avventura.



Marco Fagnani, il fascista accusato per l'uccisione del giovane greco di estrema destra

Sulla Cassia, in provincia di Viterbo

Due morti e 4 feriti in un incidente stradale

Due morti e quattro feriti costituiscono il tragico bilancio di un incidente stradale avvenuto ieri mattina sulla via Cassia a 15 chilometri da Viterbo. La causa della sciagura andrebbe ricercata in un sorpasso irregolare.

Un autovettura guidata da Renzo Conticello di 29 anni ha tentato di superare una vettura quando in senso inverso e sopraffatta da una «Giulia» targata Roma M28346 a bordo della quale viaggiavano cinque persone.

Lo scontro è stato investito a velocità molto alta e stata redotta ad un ammasso informe di rottami. I soccorritori giunti subito sul posto non hanno potuto fare a tempo che constatare a morte due dei due occupanti della «Giulia» Riccardo Spadafina di 35 anni e Adele Zanoni di 74.

Gli altri tre occupanti della vettura, Livia Zannoni di 51 anni, Melide Padelloni di 31 ed una bambina di 5 anni sono rimasti feriti e sono ora ricoverati in ospedale insieme all'autista del autovettura che è prigioniero per ordine del sostituto procuratore della Repubblica di Viterbo.

Indetta per martedì dal comitato per la difesa dell'ordine democratico

ALL'ADRIANO MANIFESTAZIONE UNITARIA CONTRO IL FASCISMO

Verranno costituiti organismi periferici per garantire continuità alla mobilitazione popolare antifascista - Parteciperanno i partiti dell'arco costituzionale, sindacati e associazioni partigiane - Appello dell'ANPI per il XXI delle Fosse Ardeatine - Domani sul luogo dell'eccidio la commemorazione

Impugnare l'autorità dello Stato ed intervenire in maniera inflessibile contro le forze eversive fasciste scelerate le organizzazioni partigiane, accellerare le iniziative legali in corso per accertare le responsabilità di tutti i colpevoli e istituzioni pubbliche per ribadire questi obiettivi che sollevano una «energia» unitaria antifascista, martedì prossimo il comitato per la difesa dell'ordine democratico indicherà una grande manifestazione unitaria contro il fascismo. La manifestazione è stata indetta dal comitato permanentemente per la difesa dell'ordine democratico di cui fanno parte il federato unitario CGIL, l'Unità, il PCI, l'ANPI, il PSI, il PRI e l'Unità, l'associazione partigiana (ANPI) e l'Unità.

Scopo dell'incontro è quello di definire con maggiore puntualità una struttura permanente del comitato a livello nazionale per agire con forza e unità contro il fascismo. In questi ultimi mesi infatti si sta completando l'istallazione degli impianti semiautomatici per il controllo del traffico tra la Mura Aureliane e via Laurentina alle fine di aprile saranno collegati e sincronizzati alla cosiddetta «onda verde».

piccola cronaca

- Nozze** - I compagni Annamaria Antonini e Piroz Mielec Tabriz della sezione Porto Cervo, si sono sposati in Campidoglio il 14 marzo. Il matrimonio è stato celebrato dalla compagnia di teatro «Il teatro» di Campidoglio e della sezione Esquilino e dell'Unità.
- Laurea** - Il compagno Nunzio Guglielmi, 31 anni, ha superato con il massimo dei voti la laurea in Lettere e Filosofia all'Università di Roma. Il suo tesi si intitolava «La cultura e la società nel fascismo».
- Concorso** - Il consiglio provinciale di Roma ha indetto un concorso per la laurea in Lettere e Filosofia. Il premio è di lire 1.000.000.
- Diffide** - Il consiglio provinciale di Roma ha indetto un concorso per la laurea in Lettere e Filosofia. Il premio è di lire 1.000.000.
- Lutto** - Il consiglio provinciale di Roma ha indetto un concorso per la laurea in Lettere e Filosofia. Il premio è di lire 1.000.000.

zazioni democratiche si riuniranno al fine di riaffermare il carattere profondamente democratico della capitale della Repubblica e l'impegno a rendere impuniti tutte le violenze provocate e della violenza fascista.

Sottolineando il carattere di continuità tra la iniziativa e mobilitazione popolare contro il fascismo di oggi e i principi e gli ideali della lotta partigiana, il comitato per la difesa dell'ordine democratico ha indetto un comunicato che a trentuno anni dall'eccidio di via Ardeatina «la gioventù e il popolo romano si ritrovano in questa occasione saldamente uniti e uniti in un unico obiettivo: la Resistenza». L'ANPI ha quindi fatto appello a tutti i cittadini e a democratici e cittadini di matrice delle Ardeatine parteciperanno alla manifestazione di solidarietà e di unità. Il comitato per la difesa dell'ordine democratico ha indetto un comunicato che a trentuno anni dall'eccidio di via Ardeatina «la gioventù e il popolo romano si ritrovano in questa occasione saldamente uniti e uniti in un unico obiettivo: la Resistenza».

Il comitato per la difesa dell'ordine democratico ha indetto un comunicato che a trentuno anni dall'eccidio di via Ardeatina «la gioventù e il popolo romano si ritrovano in questa occasione saldamente uniti e uniti in un unico obiettivo: la Resistenza».

Alla GALLERIA D'ARTE IL BUCO

Via della Cisterna 15/B - Tel. 788 6517

SI INAUGURA QUESTA SERA LA MOSTRA PERSONALE DI

CARLO DONATI

presentata in catalogo da

LUCIANO MARZIANO

La mostra è visibile fino al 12 aprile '75

CAVALLERIA RUSTICANA E GIANNI SCHICCHI ALL'OPERA

Driva e opera «I tabù» alle 20.30. «Il cavaliere Rusticana» di P. Masagnoli e «Gianni Schicchi» di G. Puccini (trappista) alle 21.30. «Il cavaliere Rusticana» di P. Masagnoli e «Gianni Schicchi» di G. Puccini (trappista) alle 21.30. «Il cavaliere Rusticana» di P. Masagnoli e «Gianni Schicchi» di G. Puccini (trappista) alle 21.30.

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Sala di Via dei Greci) Domani alle 21.15 concerto del Quartetto Vivaldi e Kamati (181-191) in programma Beethoven Biglietti in vendita domani alle 10.30. «Il cavaliere Rusticana» di P. Masagnoli e «Gianni Schicchi» di G. Puccini (trappista) alle 21.30.

PROSA - RIVISTA

AI DIOSCURI (ENAL-RITA) (Via Pisanca 1 - Tel. 4755428) Alle 21.30 presenta «Il decoro» di O'Flaherty e di B. Shaw. Novità in due tempi di Gennaro Indico.

CABARET

AL CANTASTORIE (Viale dei Pannelli 57 - Tel. 585605) Siasera alle 22.15 «Fetido da strada» di G. Puccini e «Carnegie» di G. Puccini e «Carnegie» di G. Puccini.

CINE - CLUB

ARCI - PAVONE (Via Palermo 28 - Tel. 464181) Il best of il tragico «CINQUE FEBBRE» (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 31282) Giuglio intrattenimento di B. Blossom.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI I cannoni di San Sebastiano, con A. O. n. n. e rivista di spogliarellisti.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 325.153) Zorro, con A. Deion. A. A. Il sospetto, con G. M. Volonte.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 325.153) Zorro, con A. Deion. A. A. Il sospetto, con G. M. Volonte.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 325.153) Zorro, con A. Deion. A. A. Il sospetto, con G. M. Volonte.

Schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione dei generi: A = Avventuroso, B = Comico, C = Musical, D = Documentario, DR = Drammatico, G = Giallo, M = Musical, S = Sentimentale, SM = Storico-Mitologico.

SECONDE VISIONI

ABADANI La rossa ombra di Rialto con R. Mai. A. A. **AGLIA** Attenti a quei due che non ti fanno il mal di testa. A. A. **ADAM** Indagine di un giornalista sulla mafia del sesso. A. A. **AFRICA** Noa Noa con H. Keller. (VM 18) DR. A. A. **ALASKA** Borsalino con J. P. Bellocchio. (VM 18) DR. A. A. **ALBA** Spettacolo CUC. A. A. **ALCE** La sbandata, con D. Modugno. (VM 18) SA. A. A. **ALCANTARA** L'esortazione, con L. Rinaldi. (VM 11) DR. A. A. **AMBASCIATORI** La polizia con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **AMBRA JOVINELLI** I cannoni di San Sebastiano, con A. O. n. n. e rivista di spogliarellisti. (VM 14) SA. A. A. **AUREO** A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **AUSONIA** Una strana coppia di sbirri, con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **AVVENTURA** (Tel. 57.13.27) Airport 75, con K. Black DR. A. A. **BALDINI** (Tel. 347.592) Assassinio sull'Orient Express, con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **BARBERINI** (Tel. 47.51.707) A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **BELESTO** (Tel. 57.13.27) Airport 75, con K. Black DR. A. A. **BOLOGNA** (Tel. 428.700) Profumo di donna, con V. Gassman. (VM 18) DR. A. A. **BRANCACCIO** (Via Marulana) Una strana coppia di sbirri, con R. Arkin. (VM 18) DR. A. A. **CALIFORNIA** L'esortazione, con L. Rinaldi. (VM 11) DR. A. A. **CAPRANICHETTA** (Tel. 67.92.465) Senza un filo di classe, con G. P. P. (VM 18) DR. A. A. **COLA DI RIENZO** (Tel. 360.584) Dieci secondi per leggere, con C. Deion. (VM 18) DR. A. A. **DEL VASCELLO** E vissero tutti felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **DIANA** L'ultima corse, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **DUE ALLORI** (Tel. 273.207) E vivono felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **EDEN** (Tel. 380.188) Do. A. A. **FINCHÉ** c'è guerra c'è speranza, con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **ENASSY** (Tel. 870.245) A. A. **PROFESSIONE REPORTER**, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **EMPIRE** (Tel. 857.719) Profumo rosso, con D. Hemmings. (VM 14) G. A. A. **ETIOLE** (Tel. 687.51.00) Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista con R. Pozzani. (VM 18) DR. A. A. **EURCINE** (Piazza Italia 5 - Telefono 59.10.986) L'ammazzatina, con P. Caruso. (VM 18) SA. A. A. **FIAMMA** (Tel. 47.51.00) Breve incontro con S. Lorenz. A. A. **FIAMMETTA** (Tel. 470.267) Mondo candido con C. Brancaccio. (VM 18) DR. A. A. **GALLERIA** (Tel. 678.267) Emmanuelle, con V. Gassman. (VM 18) SA. A. A. **GARDEN** (Tel. 582.848) Una strana coppia di sbirri, con R. Arkin. (VM 18) DR. A. A. **GIARDINO** (Tel. 894.940) L'ultima corse, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **GIOIELLO D'ESSAI** (Tel. 864.149) Chinatown, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **GOLDEN** (Tel. 755.002) Travolti da un insolito destino nell'azzurra mare di S. P. (VM 18) SA. A. A. **GREGORY** (Via Gregorio VII, 185 Tel. 83.80.600) L'ammazzatina, con P. Caruso. (VM 18) SA. A. A. **HOLIDAY** (Via Benedetto Marzotto, 22 - Tel. 573.206) Profumo rosso, con D. Hemmings. (VM 14) G. A. A. **KING** (Via Fogliano, 3 - Telefono 83.10.551) Yupp. Du, con A. Celentano. A. A. **INGENUE** Una volta Hollywood. (VM 18) DR. A. A. **LE CINEMATE** Corruzione palazzo di Giustizia con F. Nero. (VM 18) DR. A. A. **LUXOR** E vivono felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **MAESTRO** (Tel. 786.086) Una volta Hollywood. (VM 18) DR. A. A. **MAJESTIC** (Tel. 679.908) Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (pr. ma). (VM 18) DR. A. A. **METRO DRIVE IN** (Tel. 60.90.243) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **METROPOLITAN** (Tel. 689.400) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **MIGNON D'ESSAI** (Tel. 869.493) Peccato che sia una canaglia con S. Lorenz. (VM 18) DR. A. A. **MODERNETTA** (Tel. 460.283) Incontro d'amore, con U. O. n. n. (VM 18) SA. A. A. **MODERNO** (Tel. 460.283) La nottata con S. S. (VM 18) SA. A. A. **NEW YORK** (Tel. 780.271) A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **OLIMPICO** (Tel. 595.632) Una strana coppia di sbirri, con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **PALAZZO** (Tel. 49.56.631) Perché si uccide un magistrato con F. Nero. (VM 18) DR. A. A. **PARIS** (Tel. 554.368) Zorro con A. Deion. A. A. **PASQUINO** (Tel. 503.622) I grandi (c) inglese. (VM 18) DR. A. A. **PRENESTE** Una strana coppia di sbirri con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **QUATTRO FONTANE** Zorro con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **QUIRINALE** (Tel. 462.633) Il sospetto, con G. M. Volonte. (VM 18) DR. A. A. **RAJON** (Tel. 464.234) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **ROUGE ET NOIR** (Tel. 864.305) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **ROXY** (Tel. 870.504) Breve incontro, con S. Lorenz. (VM 18) DR. A. A. **SECONDE VISIONI** **ABADANI** La rossa ombra di Rialto con R. Mai. A. A. **AGLIA** Attenti a quei due che non ti fanno il mal di testa. A. A. **ADAM** Indagine di un giornalista sulla mafia del sesso. A. A. **AFRICA** Noa Noa con H. Keller. (VM 18) DR. A. A. **ALASKA** Borsalino con J. P. Bellocchio. (VM 18) DR. A. A. **ALBA** Spettacolo CUC. A. A. **ALCE** La sbandata, con D. Modugno. (VM 18) SA. A. A. **ALCANTARA** L'esortazione, con L. Rinaldi. (VM 11) DR. A. A. **AMBASCIATORI** La polizia con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **AMBRA JOVINELLI** I cannoni di San Sebastiano, con A. O. n. n. e rivista di spogliarellisti. (VM 14) SA. A. A. **AUREO** A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **AUSONIA** Una strana coppia di sbirri, con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **AVVENTURA** (Tel. 57.13.27) Airport 75, con K. Black DR. A. A. **BALDINI** (Tel. 347.592) Assassinio sull'Orient Express, con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **BARBERINI** (Tel. 47.51.707) A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **BELESTO** (Tel. 57.13.27) Airport 75, con K. Black DR. A. A. **BOLOGNA** (Tel. 428.700) Profumo di donna, con V. Gassman. (VM 18) DR. A. A. **BRANCACCIO** (Via Marulana) Una strana coppia di sbirri, con R. Arkin. (VM 18) DR. A. A. **CALIFORNIA** L'esortazione, con L. Rinaldi. (VM 11) DR. A. A. **CAPRANICHETTA** (Tel. 67.92.465) Senza un filo di classe, con G. P. P. (VM 18) DR. A. A. **COLA DI RIENZO** (Tel. 360.584) Dieci secondi per leggere, con C. Deion. (VM 18) DR. A. A. **DEL VASCELLO** E vissero tutti felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **DIANA** L'ultima corse, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **DUE ALLORI** (Tel. 273.207) E vivono felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **EDEN** (Tel. 380.188) Do. A. A. **FINCHÉ** c'è guerra c'è speranza, con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **ENASSY** (Tel. 870.245) A. A. **PROFESSIONE REPORTER**, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **EMPIRE** (Tel. 857.719) Profumo rosso, con D. Hemmings. (VM 14) G. A. A. **ETIOLE** (Tel. 687.51.00) Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista con R. Pozzani. (VM 18) DR. A. A. **EURCINE** (Piazza Italia 5 - Telefono 59.10.986) L'ammazzatina, con P. Caruso. (VM 18) SA. A. A. **FIAMMA** (Tel. 47.51.00) Breve incontro con S. Lorenz. A. A. **FIAMMETTA** (Tel. 470.267) Mondo candido con C. Brancaccio. (VM 18) DR. A. A. **GALLERIA** (Tel. 678.267) Emmanuelle, con V. Gassman. (VM 18) SA. A. A. **GARDEN** (Tel. 582.848) Una strana coppia di sbirri, con R. Arkin. (VM 18) DR. A. A. **GIARDINO** (Tel. 894.940) L'ultima corse, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **GIOIELLO D'ESSAI** (Tel. 864.149) Chinatown, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **GOLDEN** (Tel. 755.002) Travolti da un insolito destino nell'azzurra mare di S. P. (VM 18) SA. A. A. **GREGORY** (Via Gregorio VII, 185 Tel. 83.80.600) L'ammazzatina, con P. Caruso. (VM 18) SA. A. A. **HOLIDAY** (Via Benedetto Marzotto, 22 - Tel. 573.206) Profumo rosso, con D. Hemmings. (VM 14) G. A. A. **KING** (Via Fogliano, 3 - Telefono 83.10.551) Yupp. Du, con A. Celentano. A. A. **INGENUE** Una volta Hollywood. (VM 18) DR. A. A. **LE CINEMATE** Corruzione palazzo di Giustizia con F. Nero. (VM 18) DR. A. A. **LUXOR** E vivono felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **MAESTRO** (Tel. 786.086) Una volta Hollywood. (VM 18) DR. A. A. **MAJESTIC** (Tel. 679.908) Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (pr. ma). (VM 18) DR. A. A. **METRO DRIVE IN** (Tel. 60.90.243) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **METROPOLITAN** (Tel. 689.400) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **MIGNON D'ESSAI** (Tel. 869.493) Peccato che sia una canaglia con S. Lorenz. (VM 18) DR. A. A. **MODERNETTA** (Tel. 460.283) Incontro d'amore, con U. O. n. n. (VM 18) SA. A. A. **MODERNO** (Tel. 460.283) La nottata con S. S. (VM 18) SA. A. A. **NEW YORK** (Tel. 780.271) A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **OLIMPICO** (Tel. 595.632) Una strana coppia di sbirri, con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **PALAZZO** (Tel. 49.56.631) Perché si uccide un magistrato con F. Nero. (VM 18) DR. A. A. **PARIS** (Tel. 554.368) Zorro con A. Deion. A. A. **PASQUINO** (Tel. 503.622) I grandi (c) inglese. (VM 18) DR. A. A. **PRENESTE** Una strana coppia di sbirri con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **QUATTRO FONTANE** Zorro con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **QUIRINALE** (Tel. 462.633) Il sospetto, con G. M. Volonte. (VM 18) DR. A. A. **RAJON** (Tel. 464.234) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **ROUGE ET NOIR** (Tel. 864.305) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **ROXY** (Tel. 870.504) Breve incontro, con S. Lorenz. (VM 18) DR. A. A. **SECONDE VISIONI** **ABADANI** La rossa ombra di Rialto con R. Mai. A. A. **AGLIA** Attenti a quei due che non ti fanno il mal di testa. A. A. **ADAM** Indagine di un giornalista sulla mafia del sesso. A. A. **AFRICA** Noa Noa con H. Keller. (VM 18) DR. A. A. **ALASKA** Borsalino con J. P. Bellocchio. (VM 18) DR. A. A. **ALBA** Spettacolo CUC. A. A. **ALCE** La sbandata, con D. Modugno. (VM 18) SA. A. A. **ALCANTARA** L'esortazione, con L. Rinaldi. (VM 11) DR. A. A. **AMBASCIATORI** La polizia con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **AMBRA JOVINELLI** I cannoni di San Sebastiano, con A. O. n. n. e rivista di spogliarellisti. (VM 14) SA. A. A. **AUREO** A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **AUSONIA** Una strana coppia di sbirri, con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **AVVENTURA** (Tel. 57.13.27) Airport 75, con K. Black DR. A. A. **BALDINI** (Tel. 347.592) Assassinio sull'Orient Express, con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **BARBERINI** (Tel. 47.51.707) A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **BELESTO** (Tel. 57.13.27) Airport 75, con K. Black DR. A. A. **BOLOGNA** (Tel. 428.700) Profumo di donna, con V. Gassman. (VM 18) DR. A. A. **BRANCACCIO** (Via Marulana) Una strana coppia di sbirri, con R. Arkin. (VM 18) DR. A. A. **CALIFORNIA** L'esortazione, con L. Rinaldi. (VM 11) DR. A. A. **CAPRANICHETTA** (Tel. 67.92.465) Senza un filo di classe, con G. P. P. (VM 18) DR. A. A. **COLA DI RIENZO** (Tel. 360.584) Dieci secondi per leggere, con C. Deion. (VM 18) DR. A. A. **DEL VASCELLO** E vissero tutti felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **DIANA** L'ultima corse, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **DUE ALLORI** (Tel. 273.207) E vivono felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **EDEN** (Tel. 380.188) Do. A. A. **FINCHÉ** c'è guerra c'è speranza, con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **ENASSY** (Tel. 870.245) A. A. **PROFESSIONE REPORTER**, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **EMPIRE** (Tel. 857.719) Profumo rosso, con D. Hemmings. (VM 14) G. A. A. **ETIOLE** (Tel. 687.51.00) Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista con R. Pozzani. (VM 18) DR. A. A. **EURCINE** (Piazza Italia 5 - Telefono 59.10.986) L'ammazzatina, con P. Caruso. (VM 18) SA. A. A. **FIAMMA** (Tel. 47.51.00) Breve incontro con S. Lorenz. A. A. **FIAMMETTA** (Tel. 470.267) Mondo candido con C. Brancaccio. (VM 18) DR. A. A. **GALLERIA** (Tel. 678.267) Emmanuelle, con V. Gassman. (VM 18) SA. A. A. **GARDEN** (Tel. 582.848) Una strana coppia di sbirri, con R. Arkin. (VM 18) DR. A. A. **GIARDINO** (Tel. 894.940) L'ultima corse, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **GIOIELLO D'ESSAI** (Tel. 864.149) Chinatown, con J. N. Chisolm. (VM 18) DR. A. A. **GOLDEN** (Tel. 755.002) Travolti da un insolito destino nell'azzurra mare di S. P. (VM 18) SA. A. A. **GREGORY** (Via Gregorio VII, 185 Tel. 83.80.600) L'ammazzatina, con P. Caruso. (VM 18) SA. A. A. **HOLIDAY** (Via Benedetto Marzotto, 22 - Tel. 573.206) Profumo rosso, con D. Hemmings. (VM 14) G. A. A. **KING** (Via Fogliano, 3 - Telefono 83.10.551) Yupp. Du, con A. Celentano. A. A. **INGENUE** Una volta Hollywood. (VM 18) DR. A. A. **LE CINEMATE** Corruzione palazzo di Giustizia con F. Nero. (VM 18) DR. A. A. **LUXOR** E vivono felici e contenti. (VM 18) DR. A. A. **MAESTRO** (Tel. 786.086) Una volta Hollywood. (VM 18) DR. A. A. **MAJESTIC** (Tel. 679.908) Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (pr. ma). (VM 18) DR. A. A. **METRO DRIVE IN** (Tel. 60.90.243) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **METROPOLITAN** (Tel. 689.400) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **MIGNON D'ESSAI** (Tel. 869.493) Peccato che sia una canaglia con S. Lorenz. (VM 18) DR. A. A. **MODERNETTA** (Tel. 460.283) Incontro d'amore, con U. O. n. n. (VM 18) SA. A. A. **MODERNO** (Tel. 460.283) La nottata con S. S. (VM 18) SA. A. A. **NEW YORK** (Tel. 780.271) A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **OLIMPICO** (Tel. 595.632) Una strana coppia di sbirri, con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **PALAZZO** (Tel. 49.56.631) Perché si uccide un magistrato con F. Nero. (VM 18) DR. A. A. **PARIS** (Tel. 554.368) Zorro con A. Deion. A. A. **PASQUINO** (Tel. 503.622) I grandi (c) inglese. (VM 18) DR. A. A. **PRENESTE** Una strana coppia di sbirri con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **QUATTRO FONTANE** Zorro con A. Deion. (VM 18) SA. A. A. **QUIRINALE** (Tel. 462.633) Il sospetto, con G. M. Volonte. (VM 18) DR. A. A. **RAJON** (Tel. 464.234) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **ROUGE ET NOIR** (Tel. 864.305) Il coccodrillo, con G. Peck. A. A. **ROXY** (Tel. 870.504) Breve incontro, con S. Lorenz. (VM 18) DR. A. A. **SECONDE VISIONI** **ABADANI** La rossa ombra di Rialto con R. Mai. A. A. **AGLIA** Attenti a quei due che non ti fanno il mal di testa. A. A. **ADAM** Indagine di un giornalista sulla mafia del sesso. A. A. **AFRICA** Noa Noa con H. Keller. (VM 18) DR. A. A. **ALASKA** Borsalino con J. P. Bellocchio. (VM 18) DR. A. A. **ALBA** Spettacolo CUC. A. A. **ALCE** La sbandata, con D. Modugno. (VM 18) SA. A. A. **ALCANTARA** L'esortazione, con L. Rinaldi. (VM 11) DR. A. A. **AMBASCIATORI** La polizia con A. Deion. (VM 18) DR. A. A. **AMBRA JOVINELLI** I cannoni di San Sebastiano, con A. O. n. n. e rivista di spogliarellisti. (VM 14) SA. A. A. **AUREO** A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. V. V. A. A. **AUSONIA** Una strana coppia di sbirri,