

I sindacati lombardi stigmatizzano gli attacchi a Nono

Una smentita all'«Espresso» degli operai della Breda Termomeccanica

MILANO. 21. La Federazione regionale lombarda Cgil... ha emesso un comunicato stampa in cui, in occasione dell'incontro avvenuto tra le Segreterie sindacali regionali e milanesi con operatori culturali e con il musicista Luigi Nono, stigmatizza i recenti tentativi censori nel confronti dell'opera del compositore veneziano di area socialista d'amore che andrà in scena al Teatro Lirico il 4 aprile prossimo.

«la nuova colonia» di Pirandello in scena a Roma

Un sogno comunitario distrutto dalla Natura

La regia di Virginio Puecher non evita i rischi connessi a uno sviluppo del discorso dell'autore secondo una prospettiva storica e sociale precisa



Il regista Virginio Puecher ha recuperato, per «La nuova colonia» di Luigi Pirandello, il gran toto bianco (sua stessa creazione), che diversamente disposto, gli fornì la mobile struttura scenica per «Edipo re» di Sofocle.

Il testo, pur sfrondato di situazioni e di presenze, è sordo a un tale trattamento, e se per sfuggire forse al pericolo d'un grottesco oggettivo e incongruo, la regia punta deliberatamente nelle sequenze terminali su una stilizzazione marionettistica, offrendo al nostro sguardo quasi un balletto di fantocci (col contributo di pupazzi veri e propri).

Dimensione collettiva e dimensione individualistica sono presenti, qui; e se il motivo del ripensamento esistenziale sembra essere oltre i confini sono i momenti più direttamente popolari e sociali. Nello spettacolo, che incomincia con una non-sensuale esaltazione dello stato di natura, si segnalano, in particolare, nel primo tempo (identificati qui in un personaggio determinato) che dà, nonostante tutto, gioia e speranza alla vita.

«Nuova scena» cerca a più voci l'uomo

Dalla nostra redazione

MILANO. 21. Al Teatro Officina - opportunamente rammodernato, e diventato ora veramente accogliente - «Nuova Scena» presenta Cero l'uomo, spettacolo musicale su testi (detti e cantati) di Vittorio Franceschi musiche e arrangiamenti di Imer Patacchini e Giuseppe Pellicciari.

Dimensione collettiva e dimensione individualistica sono presenti, qui; e se il motivo del ripensamento esistenziale sembra essere oltre i confini sono i momenti più direttamente popolari e sociali. Nello spettacolo, che incomincia con una non-sensuale esaltazione dello stato di natura, si segnalano, in particolare, nel primo tempo (identificati qui in un personaggio determinato) che dà, nonostante tutto, gioia e speranza alla vita.

In scena alla Scala anche i quadrupedi

Maltrattati Vivaldi e Stravinski. dello spettacolo resta solo la bella coreografia bartokiana realizzata da Milloss

Dalla nostra redazione

MILANO. 21. Malmenati Vivaldi e Stravinski, la nuova serata di balletti alla Scala offre un solo pezzo di alto livello: La sonata dell'angoscia realizzata da Aurelio Milloss sulla famosa partitura per due pianoforti e percussioni di Bela Bartok ed è anche l'unica parte dello spettacolo cui non collaborano, nel loro assieme, né l'orchestra né il corpo di ballo della Scala.

La composizione coreografica di Milloss si vale di quattro ballerini cui è affidato il compito di rendere visibile quel senso d'angoscia che il coreografo individua nella celebre Sonata. Un'interpretazione non certo gratuita. Composta nel 1937 per un organico scarno ed essenziale, la Sonata di Bartok accende i ritmi e cupo di quegli anni: sonorità scure, accordi e ritmi ossessanti, trasparenze metalli che tra cui affiora, e domina nel finale, l'impeto popolare-scio ungherese.

Documentario su Guttuso proiettato nei cinema moscoviti

Dalla nostra redazione

MOSCA. 21. Nelle sale cinematografiche di Mosca si proietta in questi giorni il documentario di Pietro Guttuso Non è la prima volta che l'opera e la vita dell'artista italiano vengono presentati in un paese dell'URSS.

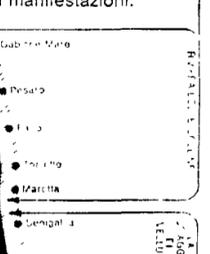
Guttuso viene mostrato nel suo studio mentre lavora attorno ai suoi quadri, viene ripreso in famiglia a Roma nel corso di una manifestazione culturale. Accanto all'esame dettagliato delle singole opere (Donne, paesaggio, scienza e oggetti, Le teste, La notte di Gibellina, Le notizie, Ritratto del padre, La partenza del vapore, Gruppo di braccianti siciliani) il film presenta, indirettamente, la storia dell'Italia e le vicende della classe operaia. Guttuso è il personaggio centrale di un documentario che tende soprattutto a descrivere il rapporto reale che si è instaurato tra l'artista e il popolo.

UNA SCOPERTA PER LE VOSTRE VACANZE A PORTATA DI MANO

150 Km di scelte diverse. La costa delle Marche vi offre 150 Km. di scelte diverse per le vostre vacanze: sabbia o scogli, spiagge mondane o riservate sullo sfondo di dolci colline. Hotels, pensioni familiari, appartamenti privati, villaggi turistici, campings: ecco l'attrezzatura che può soddisfare ogni esigenza.

La vacanza col dopo spiaggia. Nel verde entroterra troverete Urbino, intatta città rinascimentale; le grotte di Frasassi; la più recente scoperta speleologica di importanza mondiale; il santuario di Loreto meta di pellegrinaggio nell'Anno Santo; i Monti Sibillini felice incontro tra mare e montagna; Ascoli, con la sua «piazza-salotto» e lo Sferisterio di Macerata, sede di manifestazioni liriche internazionali. Scoprire gli immensi vigneti da cui provengono ben 9 vini D.O.C. i saporiti piatti casarecci e l'artigianato rustico e d'arte.

Il salvadanaio della bassa stagione. Per i mesi di maggio, giugno e settembre, pur usufruendo delle stesse attrezzature di prim'ordine, potrete approfittare di una particolare offerta che vi consentirà un risparmio di L. 25.000 per una vacanza di 10 giorni arricchita di un eccezionale programma di manifestazioni.



Il Consiglio di fabbrica della Breda Termomeccanica

Il Consiglio di fabbrica della Breda Termomeccanica, che ha già reso nota una smentita inviata all'Espresso in merito ad alcune affermazioni del giornale, ha risposto con un comunicato sul n. 1 del settimanale sull'incontro recentemente avvenuto fra il musicista Luigi Nono e i lavoratori della fabbrica. Il comunicato, che sotto il testo della lettera inviata all'Espresso, recita: «Una domanda vorremmo fare a Giorgio Bocca dopo aver letto sull'ultimo numero dell'Espresso quanto scrive a proposito dell'incontro che abbiamo avuto nella nostra fabbrica. La Breda Termomeccanica, con Luigi Nono e Jurij Ljubimov in occasione della presentazione del loro nuovo lavoro. Avrà solo un certo numero di persone che non operano in fabbrica? Come non ci sentiamo autorizzati a pensare che, come si legge, il nostro mestiere, Bocca non sappia il suo, non ci resta che pensare che la sua sortita sia stata una animosità contro Nono e Ljubimov. O ci sbagliamo, o Bocca è tanto malacorto da riferire davvero qualsiasi baggianata gli venga raccontata...»

«Professione: reporter» fuori concorso a Cannes?

CANNES. 21. Continua l'opera di selezione del film che saranno presentati al Festival di Cannes dal 9 al 23 maggio. Finora, oltre all'italiano Profumo di donna di Dino Risì, sono stati ufficialmente scelti: Gli ordini di Michel Brault (Canada), L'ora del pranzo (Stati Uniti), Per Electra di Miklos Jancso (Ungheria), Il giorno della locusta di John Schlesinger (Stati Uniti) e ancora alla sua proiezione fuori concorso di Professione: reporter di Michelangelo Antonioni e di Black Moon di Louis Malle. Alla prima sessione del Festival riservata a film destinati a far conoscere meglio opere artistiche specifiche parteciperanno inoltre al già annunciato Flauto magico di Mozart firmato da Bergman e Galileo di Brecht del regista Joseph Losey, Tommy, il film di Ken Russell sul tratto dall'opera rock omonima del complesso The Who, Movi-Aronne di Schoenberg filmato da Straub, un'altra opera rock dal titolo The rocky horror show e il balletto sovietico Anna Karenina di Ballo.

Louis De Funès colpito da crisi cardiaca

PARIGI. 21. Il comico francese Louis De Funès è stato ricoverato questa sera in un ospedale parigino a causa di una crisi cardiaca.

I medici hanno dichiarato che lo stato di salute dell'attore non desta «gravi preoccupazioni» e che un bollettino sulle sue condizioni sarà pubblicato entro le prossime 48 ore.

Aggeo Savioli

NELLA FOTO: una scena d'insieme della Nuova colonia.

le prime

Cinema Prete, fai un miracolo

Il prete è Alberto (Lorenzo Piani), giovane sacerdote che vive a contatto con la condizione operaia senza comprenderne i drammi e le ragioni. Del resto, anche in famiglia, costui non è di grande aiuto, poiché redarguisce di continuo, con stile predece, i suoi imbroglioni congiunti.

Canti popolari a Centocelle

Il Circolo culturale Centocelle prosegue la sua attività, piuttosto intensa in queste settimane. Mentre il Gruppo G. svolge regolarmente il suo lavoro di animazione teatrale dedicato ai ragazzi dai sei agli undici anni, ogni domenica ha luogo uno spettacolo dedicato al pubblico cosiddetto dei grandi.

Incontro del cinema d'amatore a Pesaro

PESARO. 21. Si svolgerà il 3, 4 e 5 aprile a Pesaro il primo incontro nazionale del nuovo cinema d'amatore, promosso dal Circolo ENA di Pesaro.

Nel corso della manifestazione si terranno due tavole rotonde: la prima sul tema «Chi è il cinemamatore? Funzione socio-culturale del cinemamatismo»; la seconda prenderà invece spunto dalla manifestazione stessa ed avrà come tema «Nuovo cinema d'amatore». Sotto il segno dell'«autopia?». Alle proiezioni del film seguirà un pubblico dibattito.

Rubens Tedeschi

Il pubblico, comunque, il solito pubblico ballettomane infarcito di moiti, mariti, ammiratori, fan eccetera, ha applaudito tutto e tutti con eguale calore, a riprova del fatto che alla Scala, tra Excelsior e Menegatti, non c'è possibilità di farsi una cultura ballettistica.

Su Panorama c'è scritto che...

■ Terrorismo elettorale. L'esplosione di Napoli, la violenza dei Nap., il rapimento di Bulgari, le accuse al giudice Di Vincenzo. C'è un nesso fra questi avvenimenti? A chi giovano? Chi sono e che cosa vogliono i nuclei armati proletari?
■ Cefis se ne vada. La presidenza Cefis ha esaurito la sua funzione. Prolungarla costituirebbe motivo di crisi. In una clamorosa intervista l'ex ministro del Bilancio, Giolitti, accusa il presidente dimissionario della Montedison e dichiara che il PSI non entrerà al governo, dopo giugno, se le dimissioni non verranno accettate.
■ Massoneria e golpe. Sono almeno quindici i massoni in prigione o ricercati o avvisati di reato per congiure contro lo Stato. Fra loro alcuni personaggi famosi. Quali? Cosa dice il gran maestro Dino Salvini? Quale alto magistrato è pronto a prendere il posto di Salvini al vertice della massoneria?

ALAIN TOURAINE - L'EVOLUZIONE DEL LAVORO OPERAIO ALLA RENAULT

introduzione di Angelo Pichierri - p. XXXIV-304 - L. 5.500

GEORGES DUMÉZIL - VENTURA E SVERTURA DEL GUERRIERO

Aspetti mitici della funzione guerriera fra gli indoeuropei - con un saggio introduttivo di Fano Jesi - p. XXXII-168 - L. 6.000

L'IMPRESA MULTINAZIONALE a cura di JOHN H. DUNNING

introduzione di Guglielmo Ragozzino p. XXXII-480 - L. 6.800

ROBERT BOGUSLAW - I NUOVI UTOPISTI

Una critica degli «ingegneri sociali» - p. VI-202 - L. 4.300

ROSENBERG & SELLIER

14, VIA ANDREA DORIA, 10123 TORINO

PAUL BOIS - CONTADINI DELL'OVEST

Le radici sociali della mentalità controrivoluzionaria - a cura di Luisa Accati - p. XXXII-404 - L. 6.300

JOAN WOODWARD - TEORIA E PRATICA DELLA ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE

introduzione di Federico Butera

STEPHEN TOULMIN - GLI USI DELL'ARGENTAZIONE