Consultazioni formali e verticistiche

Regione: eluso il confronto sul bilancio

Scarsa partecipazione di base - Le riunioni disertate perfino da presidenti delle amministrazioni provinciali e da gran parte dei sindaci - Oggi e domani il consiglio

Oggi e domani il consiglio regionale discuterà il bilancio per il '75. A questa seduta le forze politiche arrivano dopo i noti ritardi e le manovre dilatorie della giunta, che ha in tutti i modi evitato lo sviluppo di un dibattito ampio sul tema, coinvolgendo le forze democratiche gli enti locali, le categorie interessate, le organizzazioni sindacali. Come è noto, infatti il bilancio degli incontri fissati con le rappresentanze delle cinque province — in luogo del programma di consultazioni previsto in precedenza — si è concluso tanto rapidamente quanto infelicemente. L'esito è stato una scarsa partecipazione di base e riunioni senza — o quasi — dibattito disertate in qualche caso perfino dai presidenti delle amministrazioni provinciali e dai sindaci dei capoluoghi. In diverse occasioni, gli stessi esponenti locali dc hanno criticato i contenuti e il metodo scelto per le consultazioni sul bilancio e il documento preliminare al piano di sviluppo.

Dietro la facciata della convocazione di tutte le componenti democratiche alla discussione di temi così decisivi per l'avvenire della regione, la giunta ha fatto passare una linea in sostanza verticistica evitando la partecipazione popolare al controllo e alla elaborazione delle scelte di fondo in materia di indirizzi finanziari ed economico politici. Un alibi bello e buono, dunque, che dovrebbe servire a far passare sotto silenzio e al di là della armi della critica, un modo di governare e un sistema di potere che ha fino ad oggi caratterizzato la condotta della DC e della maggioranza nel suo insieme alla Regione.

Già a suo tempo il PCI aveva denunciato la manovra in atto per svuotare di contenuto quanto prescritto dalla commissione consiliare competente per il programma di consultazioni che avrebbe dovuto basarsi sulla nuova articolazione delle sub aree regionali, comprendenti realtà territoriali omogenee per situazioni economiche e produttive, con la più ampia partecipazione alla discussione di forze politiche di base sindacati, circoscrizioni comunità montane.

Motivazioni pretestuose, dilazioni, ritardi avevano in seguito spinto la giunta a ridimensionare drasticamente il piano previsto riducendolo alla convocazione di riunioni allargate suddivise in base ai cinque organismi provinciali. E così è stato. Nei giorni scorsi, i «mini-dibattiti» hanno avuto luogo, nella più assoluta indifferenza e nel disinteresse popolare e in alcuni casi, con la disapprovazione degli stessi amministratori di maggioranza DC. A Roma, il presidente Santini ha parlato a poche decine di persone, scarno il confronto, generici i temi discussi. La stessa cosa si è verificata a Latina e nelle altre province, dove la presenza combattiva dell'opposizione comunista ha messo in evidenza ai rappresentanti della giunta, l'urgenza di avviare un nuovo modo di governare, avanzando proposte e obiettivi concreti.

Diamo alcune cifre delle consultazioni per esemplificare quanto finora descritto. A Rieti l'incontro è durato poco più di tre ore. Poco più di venti persone erano presenti scarsa la partecipazione dei sindaci. Gli amministratori comunisti presenti hanno ribadito il giudizio sulla genericità del documento sul piano di sviluppo e sulle linee di bilancio, criticando il metodo adottato per discutere tutta la materia in questione. A questo giudizio, si sono associati anche esponenti locali della DC a Frosinone, dove per la giunta ha tenuto la relazione l'assessore Varlese, i sindaci assenti erano addirittura 90 anche qui hanno assistito poche decine di persone, e la DC, dando una ulteriore prova della sua assoluta indifferenza ai problemi dello sviluppo democratico della provincia ha praticamente disertato in blocco la riunione.

Anche a Viterbo meno di venti persone sono venute ad ascoltare rapidamente e quasi alla chetichella la relazione del presidente Santini qui addirittura erano assenti il presidente della provincia Bevignani e il sindaco del capoluogo Gigli.

Se si fa eccezione dei comunisti che anche in questa occasione hanno fatto pesare il carattere fermo e costruttivo della loro opposizione della loro funzione di denuncia nessuno ha portato quel necessario contributo all'arricchimento — nell'interesse generale delle popolazioni laziali — della discussione sul piano di sviluppo e sul bilancio per il '75.

Oggi presentazione dei programmi per i viaggi in URSS

Oggi alle 19 presso la Sala de associazione Italia-URSS (piazza Campitelli 2) saranno presentati i programmi di viaggio in URSS per il 1975. All'iniziativa interverranno Vladimir Novikov direttore per l'Italia dell'Intourist e Tommaso D Prisco direttore della Italtourist.

L'assurda tragedia nel comprensorio del circo Orfei

Bimba di 3 anni muore annegata in una pozza

La piccina era figlia di una delle ballerine - Giocando è scivolata nella buca stretta pochi centimetri e profonda un metro - I soccorritori le hanno inutilmente praticato la respirazione artificiale - Sospeso in segno di lutto lo spettacolo serale

Uno dei soccorritori indica il posto dove è annegata la bambina. In alto a sinistra la vittima: Mariana Vaniglia

Tragedia ieri pomeriggio al Circo Orfei, sulla Cristoforo Colombo: una bambina di tre anni e mezzo, figlia di due lavoratori del circo, è scivolata in una fossa biologica stretta pochi centimetri e profonda un metro morendo annegata. Alcuni artisti l'hanno vista quando ancora annaspava nell'acqua e l'hanno subito tirata su praticandole la respirazione artificiale. Ogni tentativo di salvarla, però, è stato inutile. La piccola Mariana Vaniglia è morta al l'ospedale pochi minuti dopo il ricovero.

La bambina era quasi la «mascotte» del circo. Tutti la vedevano sempre giocare e correre tra i carrozzoni e le erano affezionati. La notizia della sua morte ha suscitato costernazione tra gli artisti e gli altri lavoratori che ieri sera non hanno realizzato il secondo spettacolo in segno di lutto.

I genitori di Mariana Vaniglia — Diana Vaniglia e Giglio Presciantotto di 24 e 33 anni — da molti anni lavorano presso il circo di Liana, Nando e Rinaldo Orfei. La madre si esibisce come ballerina mentre il padre è l'autista personale di Liana Orfei. Ieri pomeriggio verso le 17.30 erano entrambi impegnati nel lavoro. La piccola Mariana, figlia unica, girava come al solito nel vasto comprensorio del circo, in un appezzamento lungo la Cristoforo Colombo dove sono sistemati entro un recinto il tendone i carrozzoni e le roulotte. Ad un tratto la mamma della piccina ha chiamato la figlioletta ma non ha udito risposta. Si è messa allora a cercarla tra i carrozzoni, chiamandola ancora invano. Si è allarmata ed ha quindi avvisato alcuni colleghi pregandoli di aiutarla a trovare Mariana.

Dopo alcuni minuti di ricerche il vigile urbano Domenico Minicca e l'artista Mario Azzinelo hanno scorto il corpo della bambina in una stretta pozza biologica che si trova proprio vicino al recinto dove scorrono sotto il suolo le acque provenienti dai servizi igienici di un parco auto adiacente al circo. Immediatamente i soccorritori hanno afferrato per una gamba la piccina e l'hanno tirata su. Non era ancora morta: muoveva debolmente gli occhi e le manine. Il vigile urbano si è allora prodigato nel praticarle la respirazione artificiale. «Sembrava che dovesse riprendersi — racconta Domenico Minicca sconvolto, con il colletto bianco della divisa ancora sporco di fango — ho continuato a cercare di farle respirare ma poi ho preferito caricarla su una automobile per portarla al pronto soccorso». Mariana Vaniglia è stata ricoverata nel centro di rianimazione del Traumatologico della Garbatella ma anche gli sforzi dei medici sono stati inutili. La bambina è morta pochi minuti dopo.

Appena terminato lo spettacolo pomeridiano gli artisti del circo si sono riuniti tra i carrozzoni per informarsi sui particolari della tragedia. Il pubblico che lentamente si allontanava dall'ingresso si è accorto della strana atmosfera che stridevа con l'allegria delle rappresentazioni a cui avevano appena assistito. Clowns, ballerine, domatori, acrobati: tutti sono andati di corsa dietro il tendone.

«Il Carlino» per oltre due ore in preda alle fiamme

SEMIDISTRUTTO DA UN INCENDIO UN CABARET A VIA XX SETTEMBRE

Il locale avrebbe dovuto riaprire tra qualche giorno con un nuovo spettacolo — Danni per oltre dieci milioni — Ancora sconosciute le cause del rogo che potrebbero anche avere una origine dolosa

I locali semidistrutti del «Carlino»

Hanno lavorato per due ore l'altra notte i vigili del fuoco per domare il violento incendio divampato all'interno del cabaret «Il Carlino», in via XX Settembre. Fortunatamente non vi sono state conseguenze per le persone poiché il locale era vuoto. Dal 14 marzo scorso infatti era stato chiuso per riposo. Avrebbe dovuto riaprire i battenti tra pochi giorni con un nuovo spettacolo intitolato «Cuore di gomma».

Rilevanti, invece sono stati i danni riportati dal locale, il palcoscenico, i tendaggi e gran parte dell'arredamento composto in prevalenza di materiale plastico e fibre sintetiche, sono andati completamente distrutti dalle fiamme. I danni, secondo una prima stima, ammontano ad oltre 10 milioni di lire.

L'allarme per l'incendio è scattato all'1,30 dell'altra notte quando un vigile notturno, passando davanti al locale durante il suo turno di guardia ha visto uscire dall'ingresso del cabaret una colonna di fumo denso e nero. Avvertito telefonicamente il «113», dopo pochi minuti sono giunti in via XX Settembre tre automezzi dei vigili del fuoco ed una autoambulanza. Sfondato l'ingresso le fiamme sono state domate verso le 4 del mattino dopo un lungo e difficile lavoro.

All'interno del locale sono stati trovati i resti di due taniche di plastica che contenevano kerosene. Sembra che il liquido infiammabile che ha *notevolmente* contribuito ad estendere le fiamme servisse per l'impianto di riscaldamento. Non si esclude comunque l'ipotesi di un incendio doloso anche se la proprietaria Anna Mazzi ha affermato di non aver mai ricevuto minacce o offerte di protezione e di non ritenere quindi che possa trattarsi di una ritorsione o di un «avvertimento». In mattinata comunque ci sono stati momenti di tensione quando tra i resti fumanti delle poltrone è stata trovata una scatola sospetta. Gli artificieri della sezione antisabotaggio hanno però scoperto che si trattava solo di un amplificatore che era stato staccato da un muro del locale.

Discutibile iniziativa

Palazzi storici dipinti color zabaione

Un insolito fervore di opere sta segnando quest'ultimo scorcio di inverno. Impalcature, tubi, castelletti gremiti di squadre di operai attorniano case private e edifici pubblici, chiese e campanili. La spiegazione, a quanto sembra sta nella decisione di ridare un po' di colore, ridipingendo gli stabili a una città come la nostra che il fumo e l'inquinamento indubbiamente contribuiscono a ingrigire. L'iniziativa sembrerebbe a tutta prima degna di lode, sta che si tratti della preoccupazione di mostrare ai pellegrini che affluiranno per l'anno santo una Roma in ordine e smagliante sia che si voglia in qualche modo concorrere a rendere la città più accettabile ai suoi stessi abitanti, non ci sarebbe che da rallegrarsene. Qualche perplessità è però destinata a sorgere quando si vanno a vedere i criteri con cui vengono ridipinti gli edifici e qualche volta gli stessi risultati di tanto impegno.

In breve, nel pieno centro della città sono spuntati — non si sa di vero con quanto gusto — da uno per gli angoli più pittoreschi di Roma dei rossi e dei gialli a dir poco pacchiani e comunque destinati a snaturare anziché restaurare l'ambiente. In certi casi il risultato è tanto così negativo da meritare il biasimo della soprintendenza ai monumenti. Un esempio tipico è quello di palazzo Salviati sul lungotevere che è autorità militare di cui è proprietà hanno deciso di ridipingere con sconcertanti effetti senza nemmeno interpellare la soprintendenza come pure prevede la legge [illegible] ottoposto a vincolo monumentale.

Avevano rapinato 60 milioni

«Dimenticano» in macchina parte del bottino

Hanno rapinato gioielli per circa 60 milioni e cambiando automobile dopo il colpo ne hanno lasciati oltre 20 nella vettura abbandonata. L'episodio è avvenuto ieri sera nella zona di piazza Bologna. Tre banditi armati di un fucile da caccia a canne mozze e due pistole con i visi coperti da passamontagna hanno fatto irruzione verso le 19.45 nell'oreficeria di Ercole Salvatori in via Rasponi 22. Nel negozio oltre il proprietario si trovavano in quel momento tre clienti. Mentre uno dei rapinatori teneva i presenti sotto la minaccia del fucile gli altri due hanno arraffato quasi tutti i preziosi. Tra ori e gli orologi che erano nella cassaforte dentro le vetrine e negli scaffali. I tre sono quindi fuggiti a bordo di una «Alfa Romeo 2000» targata Roma K 65510 a bordo della quale li attendeva un quinto bandito.

Durante il colpo però qualcuno doveva essersi accorto di quanto stava accadendo ne aveva avvertito i carabinieri che sono arrivati a via Rasponi a bordo di due Giulie e proprio mentre la vettura dei banditi si stava allontanando. Il suono delle sirene e la paura di essere inseguiti deve aver innervosito i banditi. Giunti in via Marsica dove avevano lasciato un'altra vettura i quattro hanno dimenticato o abbandonato nella fretta uno dei sacchetti di plastica dove avevano raccolto la refurtiva.

Nell'auto è stato poi trovato pochi minuti dopo è stato abbandonato il sacchetto con dentro circa un terzo dei gioielli e degli orologi rapinati. In tutto oltre 20 milioni.

Lutto

E' morta Teresa Monopoli, moglie del compagno Bruno Bruni. I funerali si svolgeranno oggi alle ore 15 a partire dalla camera mortuaria dell'ospedale S. Giovanni. Al compagno Bruni ed alla figlia Daniela le condoglianze dell'Unità.

CAVALLERIA RUSTICANA E GIANNI SCHICCHI ALL'OPERA

Domani alle 21 in abb. alle terze serali replica di «Cavalleria rusticana» di P. Mascagni e «Gianni Schicchi» di G. Puccini (rappr. n. 40) concertati e diretti dal maestro Manno Wolf Ferrari. Regista di entrambi gli spettacoli Attilio Colonnello che ha curato anche la scena e i costumi di Cavalleria, mentre la scena di Gianni Schicchi è firmata da Angelo Urbani. Del libretto Maestro del coro Augusto Parodi. Interpreti principali della prima opera: Fiorenza Cossotto, Maria Borgato, Gianfranco Cecchele, Giangiacomo Guelfi. Protagonista della seconda Attilio D'Orazi; altri interpreti principali: Margherita Guglielmi, Manlio Rocchi e Ivo Vinco.

Lunedì unico spettacolo ore 16.30. Altri giorni due spettacoli ore 16.30-21.30. Visita allo zoo dalle ore 10 alle 15. Prenotazioni tel. 576 400 595 954. Proroga fino al 31 marzo.

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Auditorio Via della Conciliazione, 4)
Venerdì alle 17.30 concerto sinfonico con musiche di Beethoven, Dvorak, Brahms. Direttore Angelo Campori, violoncellista Rocco Filippini. L'ingresso è gratuito. I biglietti possono essere ritirati presso le Circoscrizioni del Comune di Roma e in altri cinema o teatri nei quali sperimentalmente vengono sonorizzati durante gli intervalli appositi dischi in cui sono registrati alcuni brani del concerto in programma.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32)
Alle 21 nella Chiesa di S. Agnese in Agone (P.zza Navona) con certo in coll. con la Deutsche Bibliotek Rom Goethe Institut «Birnauer Kantore Kammerorchester» direttore Vilems Reineris. Musiche di Mozart, Bach.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini n. 46 - Tel. 3964777)
Alle 21.15 all'Auditorium «Due Pini» (Via Zandonai 2) concerto del Quartetto di Perugia. In programma Mozart, Malipiero, Brahms.

ORGANIZZAZIONE IECI
Festival Corale Internazionale. Oggi alle 18 Basilica di S. Francesca Romana, Chiesa S. Maria dell'Anima, Oratorio Ss. Sacramento e alle 19 Chiesa della Natività di N.S. Gesù Cristo, chiesa Ss. Pietro e Paolo «Musiche antiche e moderne sacre e profane». IECI telef. 4750909 486926. Ingresso libero.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA (P.zza S. Agostino n. 20-A - Tel. 6540422)
Oggi alle 17 nella Chiesa di S. Agostino concerto dei «Petits Chanteurs de St François de Versailles» dir. J. Duval. In programma Du Caurroy, Van Berchem, Prieto, Victoria, Palestrina, Bouzignac, Bach, Clemens non Papa, Di Lasso, Mozart, Poulenc, Berthier, Negro Spirituals. Ingresso libero.

PROSA - RIVISTA

BELLI (P.zza S. Apollonia 11 - Tel. 5894875)
Alle 21.15 il Collettivo Azione Teatrale pres. «Amerikamera - Topografia di un diseredato» di J. Diaz. Regia V. Melloni. Con P. Giangrande, M. Bonini, M. Bruno, A. Da R., Monzella, G. Martini, A. Menichelli, M. Milazzo, C. Poggiani, M. Valgoi, G. Vannin, S. Varriale.

CENTRALE (Via Celsa 4 - Telefono 687270)
Alle 18 la fabbrica dell'Attore pres. «Siccita» uno spettacolo di mimo con Jerry Di Giacomo. Alle 21.15 «Il diavolo bianco» di Webster con M. Kustermann. Regia G. Nanni.

DEI SATIRI (Via Grottapinta 19 - Tel. 565352)
Alle 21.15 la S. Carlo di Roma presenta «Sorelle d'Italia» satira in due tempi di R. Reim. Con G. Cagna, F. Wirne, N. D'Eramo, G. Bison. Al piano Riccardo Filippini.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 478598)
Alle 21.15 «Storie di periferia» il nuovo musical di Tony Cucchiara.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948)
Alle 21.30 Fiorenzo Fiorentini pres. «Petrolini» (biografia di un mito) di De Chiara e Fiorentini e «Cortile» di F.M. Martini. Con G. Isidori, M. Fiorentini, L. Gatti, La Verde, V. Venturini; chitarre Paolo Gatti e Roberto Polsinelli. Coreografie M. Dani. Musiche A. Saitto.

DE SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130)
Alle 21.15 la Cooperativa De Servi pres. la novità comico-gialla «Penultimo scalino» di Sammy Fayad. Con Platone, De Merik, Novello, Altieri, Massi. Regia F. Ambroglini.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462 114)
Alle 21 Eduardo De Filippo in «Gli esami non finiscono mai».

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 19 - Tel. 5659424)
Alle 21.15 «Donna, donne eterni Dei» di A. Cerliani, con L. Dal Fabbro, C. De Angelis, G. Lisner, C. Ricatti, R. Savagnone, S. Scalfi. Canta A. Melato.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 874951)
Alle 21 ultima settimana la Compagnia del Teatro Italiano Peppino De Filippo in «Le metamorfosi di un suonatore ambulante» farsa in due parti con musiche originali di Peppino De Filippo.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7 - Tel. 5810342)
Alle 21 «Il gatto Ludwig» di Ludwig Tieck, scritto da Maria Teresa Albani.

QUIRINO - ETI (Via Marco Minghetti 1 - Tel. 6794585)
Alle 21 la Cooperativa «Gli Associati» pres. «La nuova Colonia» di L. Pirandello. Con V. Fortunato, I. Garrani, L. Vannucchi. Regia V. Puecher.

ROSSINI (P.zza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)
Alle 21.15 XXVI Stagione del lo Stabile di prosa di Roma di Checco e Anita Durante e Leila Ducci con Sammartin, Pezzinga, Pozzi, Raimondi, Merlino, Marcelli nel successo comico «L'esame» di E. Liberti. Regia Checco Durante.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale 18 - Tel. 465095)
Riposo

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21.15 la Coop. il Collettivo di Roma pres. «Conversazione in Sicilia» di E. Vittorini. Rid. M. Moretti. Con L. Pistilli, A. Laurenzi, A. Lelio, M. Bertini, L. Ambesi, P. Falace ecc. Regia Nino Mangano.

SISTINA (Via Sistina, 129)
Alle 17 fam. e 21 Garinei e Giovannini pres. J. Dorelli, B. Valori, P. Panelli nella commedia musicale scritta con I. Fiastri «Aggiungi un posto a tavola» musiche di Trovajoli. Scene e costumi Coltellacci. Coreografie Landi.

TEATRO AUDITORIUM (Via Bolzano 38 - P.zza Istria - Telefono 853216)
Stasera alle 17 e 21.15 riprendono le repliche di «Uomo!» (Una storia che il mondo ha dimenticato). Musical di Chillemi, Saracore, con 24 attori cantanti. Con F. Chillemi, M. Gammino. Scene G. Villa. Costumi M. Ambrosino. Coreografie R. Greco. Regia Mario Landi.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (P.zza Argentina)
Alle 21 «L'abominevole donna delle nevi» di H. Rodolfo Wilcock. Regia F. Enriquez. Con V. Moriconi, P. Cei. Produzione Teatro di Roma.

TORDINONA (V. Acquasparta 16 - Tel. 657206)
Alle 21.30 la Coop. Teatro Sardegna pres. «Gli occhi tristi di Guglielmo Tell» di Alfonso Sastre. Regia G. Esposito.

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle - Tel. 654394)
Alle 21.15 il Teatro Italiano contemporaneo presenta Vittorio Sanipoli, Mila Vannucci, Walter Maestosi, Giorgio Biavati in «Inquisizione» di Diego Fabbri. Regia Daniele D'Anza.

IL CIRCO DELLE MILLE E UNA NOTTE di LIANA NANDO e RINALDO ORFEI (Viale Cristoforo Colombo - Fiera di Roma)

Schermi e ribalte

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini n. 33 A - Tel. 3604705)
Lo spettacolo «Araucania» di Ramon Pereira è stato rinviato per motivi tecnici.

BEAT 72 (Via G. Belli 72 - Tel. 317715)
Alle 21.30 il «Fantasma dell'Opera» pres. «Il mito della caverna». Regia D. Sannini.

CIRCOLO CULTURALE CENTOCELLE ARCI (Via Carpineto 27)
Domani alle 16.30 il T. Scuola e la VII Circoscrizione presentano «animazione teatrale per bambini con il Collettivo G.»

CONTRASTO (Via E. Levio 25)
Alle 19 scena pubblica il Teatro e il quartiere. Incontro con il popolo diretto da Franco Marletta.

DE TOLLIS (Via della Paglia 32 - Tel. 5895205)
Alle 21.30 il Gruppo di sperimentazione «Il Guasco» presenta «Escuriale» di M. De Ghelderode. Regia R. Cimetta.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo 1 - Tel. 5817413)
Alle 22 la Comunità Teatrale Italiana presenta «Scarrafonata» di G. Sepe. In abbonamento ridotto. Con S. Amendolea, A. Corri, A. Pudia, G. Sepe, L. Venanzini. Musiche S. Marcucci. Regia G. Sepe.

SPAZIOUNO (V.lo dei Panieri 3 - Tel. 585107)
Alle 21.30 «Aut, aut» con E. Balducci, G. Gundlach, M. Farinelli. Costumi A. Ottenelli. Regia E. Balestrieri.

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio Mattatoio)
Alle 20.30 spettacolo del collettivo teatrale Spaziozero «12 dicembre: ouverture». Circo riscaldato.

TEATRO NELLA CRIPTA (Via Nazionale 16-C angolo via Napoli - Tel. 335466)
Alle 21 la Compagnia T. Nella Cripta pres. «The effect of gamma Rays on man - in the Moon Marigold's» di P. Zindel. Novità per l'Italia. Regia J. Karlsen. In lingua inglese.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari 1-A - Tel. 384334)
Alle 21 «Vangelo 2000» (Chi crede il popolo o sia?). Musical in due tempi di Pasquale Camuso. Musiche E. Guarini. Coreografie R. Greco con 50 attori in scena. Regia Leone Mancini.

TEATRO 45 AL TESTACCIO (Via Monte Testaccio 45 - Telefono 5745368)
Alle 21.15 il «Teatro Gruppo dei Possibili» pres. «Notturno di Pasquino» di M.R. Berardi. Regia scene e costumi I. Durga con O. Brien, G. Mattioli, G. Schettin, Della Valle (voce Francesco Gubietti) luci ed effetti Giancarlo Solfizi.

CABARET

AL CANTASTORIE (V.lo dei Panieri 57 - Tel. 585605)
Alle 22.15 «Fatelo da soli» di M. Casco e M. Carnevale con B. Brugnola, E. Boccarelli, D. D'Albert, A. Palladino, R. Santi, Suan. Regia degli auto.

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)
Alle 22.15 spettacolo scritto da Oreste Lionello «Il doppio organo» e «Rapiamoci così (senza rancore)» con E. Grassi, G. Pagnani, R. Lecory e la partecipazione di E. Eco al piano P. Roccon.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 13 - Tel. 5892374)
Alle 22 per la serie della musica popolare italiana unica serata con la Toscana anarchica e contadina» di Dodi Moscati.

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Africa 5 - Tel. 737953)
Stasera alle 22 «Quando gli uomini non avranno più... la coda...» di Guido Finn. Con M. Landro, B. De Bono, F. Bulla. Regia G. Finn. Coreografie M. Chiatti. Musiche originali Attanasi, Roccon, Bagini, Fontani.

IL PUFF (Via Zanazzo, 4 - Telefono 5810721)
Alle 22.30 Amendola e Corbucci «Non faccia onde» con Lando Fiorini, R. Luca, O. De Carlo, P. Poggi, O. Di Nardo, all'organo Ennio Chiti.

INCONTRO (Via della Scala 67 - S. Saba - Tel. 5895172)
Alle 22.15 Aichè Nana, Maurizio Reti, Luigi Soldati in «Il sesso del diavolo» di Rovello.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 6544783 - 3287903)
Alle 22 «Eccellenza il pranzo è servito» di Barbone, Canzio e Floris con G. Pescucci, M. Solinas, L. Turina, R. Cortesi, M. Monticelli e le canzoni di Amedeo. Regia S. Canzio.

LA CLEF (Via Marche, 13 - Telefono 4756049)
Josè Marchese

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - Tel. 6544934)
Alle 21.30 e 22.30 concerto di Charlie Mingus e il suo quintetto.

PIPER (Via Tagliamento, 2 - Telefono 854459)
Alle 22.30 e 0.30 G. Bornigia pres. «C'era una volta Hollywood ora c'è il Piper» nuova rivista di L. Grieg.

THE FAMILY HAND THE POORBOY CLUB (Via Monti della Farnesina, 79 - Telef. 394307 - 3946698)
Domani alle 20.30 il complesso musicale teatrale anglo americano «The uncle Dave's fish camp» Rock and Roll Show.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE (L.go Spartaco 13)
Alle 17 laboratorio animazione teatrale per bambini. Alle 19.30 laboratorio genitori «L'autoeducazione in famiglia» alle 22 laboratorio animatori burattini e pupazzi.

LUNEUR (Via delle Tre Fontane - EUR - Tel. 5910608)
Metropolitana 93, 123, 97. Aperto tutti i giorni.

CINE - CLUB

ARCI - PAVONE (Via Palermo 28 - Tel. 464181)
«La confessione» (17-19-30-22)

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 312283)
Dalle 16.30 «Lolita»

FILMSTUDIO 70
Alle 17-19-21-23 «Delitto per delitto» di A. Hitchcock

L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA
Sala A: Dog star man meshes on the afternoon ecc. (19). Sala B: New York New York (21-23)

PICCOLO CLUB D'ESSAI (Villa Borghese)
Rassegna del cinema d'animazione «L'ombrellino» «Buongiorno pagliaccio» e altri cortometraggi cecoslovacchi. Orario 16 e 20.30. L. 500

POLITECNICO CINEMA (Via Tiepolo 13 A - Tel. 393719)
Alle 19-21-23 «Come sposare un milionario» con M. Monroe

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI
Professore venga accompagnato dai suoi genitori, con A. Maccione C ★ e rivista di spogliarello

BRASIL
Spettacolo teatrale

TRIANON
Spettacolo teatrale G. Gaber

VOLTURNO
La preda, con Z. Araya (VM 18) DR ★ e rivista di spogliarello

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
★★★★★ = eccezionale
★★★★ = ottimo
★★★ = buono
★★ = discreto
★ = mediocre
VM 18 = è vietato ai minori di 18 anni

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 325 153): Zorro, con A. Delon A ★
AIRONE: Il sospetto, con G.M. Volonté DR ★★★★
ALFIERI (Tel. 290 251): Corruzione al palazzo di Giustizia, con F. Nero DR ★
AMBASSADE: L'inferno di cristallo, con P. Newman DR ★
AMERICA (Tel. 58 16 168): Zorro, con A. Delon A ★
ANTARES (Tel. 890.947): Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi SA ★★
APPIO (Tel. 779.638): Airport 75, con C. Black DR ★
ARCHIMEDE D'ESSAI (875 567): Prete fai un miracolo, con L. Proietti DR ★
ARISTON (Tel. 353.230): L'inferno di cristallo, con P. Newman DR ★
ARLECCHINO (Tel. 36.03.546): Quella età maliziosa, con N. Castelnuovo (VM 18) DR ★
ASTOR: Porgi l'altra guancia, con B. Spencer A ★★
ASTORIA: Profumo di donna, con V. Gassman DR ★
ASTRA (Viale Jonio, 225 - Telefono 886.209): 10 secondi per fuggire, con C. Bronson A ★★
ATLANTIC (Via Tuscolana): A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★
AUREO: Zorro, con A. Delon A ★
AUSONIA: La nipote, con D. Vargas (VM 18) SA ★
AVENTINO (Tel. 57.13.27): La nipote, con D. Vargas (VM 18) SA ★
BALDUINA (Tel. 347.592): Delitto perfetto, con J. Stewart G ★★
BARBERINI (Tel. 47.51.707): A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★
BELSITO: Una strana coppia di sbirri, con R. Arkin A ★★
BOLOGNA (Tel. 426.700): Profumo di donna, con V. Gassman DR ★
BRANCACCIO (Via Merulana): La nipote, con D. Vargas (VM 18) SA ★
CAPITOL: A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★
CAPRANICA (Tel. 67.02.465): Il lumacone, con T. Ferro SA ★
CAPRANICHETTA (T. 67.92.465): Senza un filo di classe, con G. Segal SA ★★
COLA DI RIENZO (Tel. 360.584): Dieci secondi per fuggire, con C. Bronson A ★★
DEL VASCELLO: Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno, con P. Villaggio SA ★
DIANA: E vivono tutti felici e contenti DO ★★
DUE ALLORI (Tel. 273.207): Tre ramazze in fuori gioco, con A. Sapritch C ★
EDEN (Tel. 380.188): Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi SA ★★
EMBASSY (Tel. 870 245): Professione reporter, con J. Nicholson DR ★★★
EMPIRE (Tel. 857.719): Profondo rosso, con D. Hemmings (VM 14) G ★
ETOILE (Tel. 687.556): Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista, con R. Pozzetto (VM 14) SA ★
EURCINE (Piazza Italia, 6 - Telefono 59.10.986): Yuppi Du, con A. Celentano S ★
EUROPA (Tel. 865.736): L'ammazzatina, con P. Caruso (VM 18) SA ★
FIAMMA (Tel. 47.51.100): Breve incontro, con S. Loren S ★
FIAMMETTA (Tel. 470.267): Mondo candido, con C. Brown (VM 18) DR ★
GALLERIA (Tel. 678 267): Emmanuelle, con S. Kristel (VM 18) SA ★
GARDEN (Tel. 582 848): Una strana coppia di sbirri, con A. Arkin SA ★★
GIARDINO (Tel. 894 940): E vivono tutti felici e contenti DO ★★
GIOIELLO D'ESSAI (T. 864.149): Chinatown, con J. Nicholson (VM 14) DR ★★★★
GOLDEN (Tel. 755 002): Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto, con M. Melato (VM 14) SA ★
GREGORY (Via Gregorio VII 185 Tel. 63.80.600): L'ammazzatina, con P. Caruso (VM 18) SA ★
HOLIDAY (Via Benedetto Marcello - Tel. 858 326): Profondo rosso, con D. Hemmings (VM 14) G ★
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 83 19 551): Yuppi Du, con A. Celentano S ★
INDUNO: C'era una volta Hollywood M ★★
LE GINESTRE: Fra Diavolo, con Stanlio e Ollio C ★★★
LUXOR: Tre ramazze in fuori gioco, con A. Sapritch C ★
MAESTOSO (Tel. 786 086): Yuppi Du, con A. Celentano S ★
MAJESTIC (Tel. 67.94.908): Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista, con R. Pozzetto (VM 14) SA ★
MERCURY: E vivono tutti felici e contenti DO ★★
METRO DRIVE-IN (T. 60 90 243): Il mio nome è Nessuno, con H. Fonda SA ★★
METROPOLITAN (Tel. 689 400): Yuppi Du, con A. Celentano S ★
MIGNON D'ESSAI (T. 869 493): Totò il medico dei pazzi C ★★
MODERNETTA (Tel. 460 285): Incontro d'amore, con U. Orsini (VM 18) S ★
MODERNO (Tel. 460 285): La nottata, con S. Speroni (VM 18) SA ★
NEW YORK (Tel. 780 271): L'inferno di cristallo, con P. Newman DR ★
NUOVO STAR (Via Michele Amari, 18 Tel. 789 242): A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★
OLIMPICO (Tel. 395 635): Airport 75, con K. Black DR ★
PALAZZO (Tel. 49 56 631): L'uomo del klan, con L. Marvin DR ★★
PARIS (Tel. 754 368): Zorro, con A. Delon A ★
PASQUINO (Tel. 503 622): Mousey (in inglese)
PRENESTE: La nipote, con D. Vargas (VM 18) SA ★
QUATTRO FONTANE: Zorro, con A. Delon A ★
QUIRINALE (Tel. 462 653): Il sospetto, con G.M. Volonté DR ★★★★
QUIRINETTA (Tel. 67 90 012): Cognome e nome Lacombe Lucien, con P. Blaise DR ★★
RADIO CITY (Tel. 464 234): Il colpo della metropolitana, con W. Matthau G ★★★
REALE (Tel. 58 10 234): L'inferno di cristallo, con P. Newman DR ★
REX (Tel. 884 165): Airport 75, con K. Black DR ★
RITZ (Tel. 837 481): Terremoto, con C. Heston DR ★★
RIVOLI (Tel. 460 883): Il seme del tamarindo, con J. Andrews S ★
ROUGE ET NOIR (Tel. 864 305): L'inferno di cristallo, con P. Newman DR ★
ROXY (Tel. 870 504): Breve incontro, con S. Loren S ★
ROYAL (Tel. 75 74 549): Terremoto, con C. Heston DR ★★
SAVOIA (Tel. 861 159): C'eravamo tanto amati, con N. Manfredi SA ★★★
SMERALDO (Tel. 351 581): La città gioca d'azzardo, con L. Merenda DR ★
SUPERCINEMA (Tel. 485 498): Dieci secondi per fuggire, con C. Bronson A ★★
TIFFANY (Via A. Depretis - Telefono 462 390): Quella età maliziosa, con N. Castelnuovo (VM 18) DR ★
TREVI (Tel. 689 619): Gruppo di famiglia in un interno, con B. Lancaster (VM 14) DR ★★
TRIOMPHE (Tel. 83 80 003): C'era una volta Hollywood M ★★
UNIVERSAL: A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★
VIGNA CLARA (Tel. 320 359): Profumo di donna, con V. Gassman DR ★
VITTORIA: A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★

SECONDE VISIONI

ABADAN: Morbosità, con J. Tamis (VM 18) DR ★
ACILIA: Riposo
ADAM: I sogni proibiti di Don Galeazzo curato di campagna
AFRICA: Rappresaglia, con R. Burton DR ★★
ALASKA: Città violenta, con C. Bronson (VM 14) DR ★
ALBA: Dente per dente
ALCE: Le farò da padre, con L. Proietti (VM 18) SA ★
ALCYONE: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ★
AMBASCIATORI: L'ultimo mercenario
AMBRA JOVINELLI: Professore venga accompagnato dai suoi genitori, con A. Maccione C ★ e rivista
ANIENE: La testa del serpente, con S. Rome (VM 14) DR ★
APOLLO: Il cacciatore di lupi
AQUILA: L'insoddisfatta
ARALDO: L'uomo di mezzanotte, con B. Lancaster G ★★
ARIEL: Jesus Christ Superstar, con T. Neely M ★★
AUGUSTUS: Pippo Pluto e Paperino supershow DA ★★
AURORA: Zeta uno
AVORIO D'ESSAI: I diavoli, con O. Reed (VM 18) DR ★★
BOITO: Il terrore corre sul filo, B. Lancaster DR ★★
BRASIL: Spettacolo teatrale
BRISTOL: L'arrivista, con A. Delon DR ★
BROADWAY: La pupa del gangster, con S. Loren SA ★
CALIFORNIA: E vivono tutti felici e contenti DO ★★
CASSIO: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ★
CLODIO: Il commissario, con A. Sordi C ★★
COLORADO: C'era una volta un commissario, con M. Costantin SA ★
COLOSSEO: Male d'amore, con R. Schneider (VM 14) S ★
CORALLO: Pelle su pelle, con D. Lavande S ★
CRISTALLO: La signora è stata *violentata*, con P. Tiffin (VM 14) SA ★
DELLE MIMOSE: Riposo
DELLE RONDINI: Noa Noa, con H. Kelle (VM 18) DR ★
DIAMANTE: Mai più dolce sorella, con D. Kustermann (VM 18) DR ★★
DORIA: L'ultima neve di primavera, con R. Cestié S ★
EDELWEISS: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ★
ELDORADO: Il terrore del Kung Fu
ESPERIA: Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi SA ★★
ESPERO: 2001 odissea nello spazio, con K. Dullea A ★★★★
FARNESE D'ESSAI: La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ★★★
FARO: Quella carogna dell'ispettore Sterling, con H. Silva (VM 14) G ★
GIULIO CESARE: Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo, con J.P. Belmondo SA ★
HARLEM: Dirai ho ucciso per legittima difesa
HOLLYWOOD: La cugina, con M. Ranieri (VM 18) S ★
IMPERO: Sesso matto, con G. Giannini (VM 14) SA ★
JOLLY: Senza di loro l'inferno è vuoto
LEBLON: Adolescenza perversa, con F. Benussi (VM 18) DR ★
MACRIS: Piedino il questurino, con F. Franchi C ★
MADISON: L'albero dalle foglie rosa, con R. Cestié S ★
NEVADA: Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ★
NIAGARA: Tarzan e i segreti della giungla
NUOVO: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ★
NUOVO FIDENE: Il monaco di Monza, con Totò C ★★
NUOVO OLIMPIA: Butch Cassidy, con P. Newman DR ★★
PALLADIUM: Jeff Bolt l'uragano di Macao, con F. Williamson (VM 14) A ★
PLANETARIO: Messaggero d'amore, con J. Christie DR ★★★
PRIMA PORTA: Il figlio di Zorro, con B. Britton A ★
RENO: Noa Noa, con H. Kelle (VM 18) DR ★
RIALTO: Il monello, con C. Chaplin DR ★★★★
RUBINO D'ESSAI: La cosa buffa, con G. Morandi (VM 11) S ★
SALA UMBERTO: Educande fuori le mura [illegible]
SPLENDID: Afrika, con I. Stacciol (VM 18) DR ★
TRIANON: Spettacolo teatrale con Giorgio Gaber
VERBANO: Le farò da padre, con L. Proietti (VM 18) SA ★
VOLTURNO: La preda, con Z. Araya (VM 18) DR ★ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Sette cortometraggi di animazione
NOVOCINE: Diario proibito in un collegio femminile, con M. Gough (VM 18) SA ★★
ODEON: Tunsen l'uomo dalle mani d'acciaio

FIUMICINO

TRAIANO: Noa Noa, con H. Kelle (VM 18) DR ★

OSTIA

CUCCIOLO: Il bianco il giallo il nero

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL AGIS ARCI - ACLI - ENDALS: Africa, Alfieri, Ambasciatori, Argo, Atlantic, Avorio, Colosseo, Cristallo, Faro, Jolly, Induno, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Quirinetta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Traiano di Fiumicino, Ulisse, Verbano. TEATRI: Arti, Beat 72, Belli, Centrale, Dei Satiri, De Servi, Delle Muse, Eliseo, Papagno, Parioli, Quirino, Rossini, San Genesio

Teatro TRIANON
VIA MUZIO SCEVOLA 101 (S. Giovanni Alberone) 780.302
QUESTA SERA ore 21
GIORGIO GABER
Anche per oggi non si vola
di GABER LUPORINI
ULTIME REPLICHE
L. 2.000 1.000
Biglietteria ore 10-13 e 16-19