

Iniziativa dei deputati comunisti per il teatro di prosa

I deputati comunisti Tiva, Napolitano, Iperico, De Sabbatini, Flamini, De Santis, Donelli, Dubbico, Faenzi, Monti, Tortorella e Tripodi hanno sottoscritto all'esame della Camera una risoluzione...

La commedia di Molière in scena a Prato Tartufo in un universo a una sola dimensione

Nella libera interpretazione del Teatro di Roma (regia di Missiroli) la dialettica e la storicità del grande testo risultano avvilite Impegno e comunicativa di Ugo Tognazzi, che recita in tre ruoli



Dal nostro inviato

PRATO. Ugo Tognazzi moltiplicato per tre: nella nuova edizione del Tartufo di Molière, allestita da Mario Missiroli con il Teatro di Roma e data in «prima» assoluta qui, al Metastasio, ieri sera, il popolare attore non indossa solo i panni del protagonista, ma anche quelli di Donna Bernella e del Barcoleno (Ufficiali: superiore, come viene tradotto). Non siamo davanti a un atto di omaggio, ma a una precisa conseguenza della dialettica dell'opera tutta del regista.

Tartufo, dunque, è per Missiroli un Chorus o meglio il «falso moralismo cattolico»: Donna Bernella, la madre di Orzono, e anche la Madre comare, la Patria, con rimando a una «mamma» pentrusolare; l'Ufficiali superiore, incarnata l'Autorità sostitutiva, lo Stato. Volendosi «risultare» in termini di testamento, il Tartufo è un «umbertino» a cominciare dalle zhetie, deposta verso la servitù, i figli, il cognato, la consorte, ma pronto a cadere in un momento di crisi. Miti e Reità, ad un tempo, che abbiamo indicato sopra Donna Bernella, a sua volta, e un'infelice di varietà un po' troppo, con i suoi «Ufficiali» che in uniforme da generale odierno, col petto pieno di medaglie e nastri, si reclinano a un «ufficiali» che è il Tartufo, ecco che Orzono, il pacifico e stolido benestante che si è messo nelle mani del Tartufo, Tartufo, sino a promettergli la sua «targia» quasi tra le braccia la moglie, a renderlo erede di tutte le sue proprietà, si trasforma in un personaggio ostinato e pieno di orgoglio, «umbertino» a cominciare dalle zhetie, deposta verso la servitù, i figli, il cognato, la consorte, ma pronto a cadere in un momento di crisi.

Le altre attive creature di Molière, Crispin, il cameriere diretto dall'autore e delle forze progressive della borghesia che in lui si rispecchiavano: uomo concreto, laborioso, pensoso, tollerante verso la religione, di sani principi, capace di agire con sprezzantezza e con prudenza, non disdegnando il compromesso, il «falso moralismo cattolico» di Missiroli e l'attore Gianfranco Barra ne fanno un ricalco al barcoleno, una testa marcheggiana di filosofo da caffè, senza però mai riuscire ad annullare la serietà e la pertinacia di molte delle sue argomentazioni, ma togliendo certo il fiuto di mezzo uno dei poli della situazione.

I cineasti chiedono la scarcerazione di registi e attori cileni

Nella sede dell'AACIANAC un gruppo di cineasti cileni ha chiesto la scarcerazione di registi e attori cileni. Il gruppo è formato da: Manuel Antón, Manuel Rojas, Manuel Rodríguez, Manuel Rodríguez, Manuel Rodríguez...

Reso noto il cartellone Ridotta la durata della stagione del Maggio fiorentino

Questo il cartellone artistico approntato dall'MEA per la futura stagione del Maggio fiorentino. Ridotta la durata della stagione, ma con un ricco programma di opere e concerti.

controcanale oggi vedremo

La fabbrica curata da Bruno Mediano presenta oggi un interessante servizio di Luce Barberoni. La trasmissione prende infatti il nome di un movimento culturale creato e gestito da un gruppo di operai...

Sequestrato il film «Zelda»

Su richiesta di due cittadini di Verona, il procuratore della Repubblica di Latina ha sequestrato il film «Zelda» ed ha incriminato per oscenità il regista Alberto Cavallone, i produttori Giuseppe Tortorella e Aldo Colombo.

Aggeo Savioli

NELLA FOTO: Ugo Tognazzi (Tartufo) e Francesca Benedetti (Elmire)

le prime

Musica Campanella a Santa Cecilia

Ogni volta che si accendeva il fucile, nella prima parte, «Niente in un giorno» di Giuseppe Verdi, si accendeva il fucile di un altro di Giuseppe Verdi, si accendeva il fucile di un altro di Giuseppe Verdi...

vice

Teatro Antonio von Elba

Dopo due mesi e mezzo di vita di teatro Antonio von Elba è approdato a Roma al Teatro Antonio von Elba. Il regista è Antonio von Elba, il titolo è «Antonio von Elba».

Battaglia delle idee e rinnovamento culturale

Attività della sessione del Comitato centrale e della Commissione centrale di controllo del PCI. Roma 13-15 gennaio 1975. Fuori collana - pp. 320 - L. 3.200

programmi

Table with TV and Radio programs. Columns include time slots (e.g., 11:00, 12:00, 12:55) and program titles (e.g., Messa, Rubrica religiosa, Oggi disegni animati).

Vangelista editore

Advertisement for Vangelista editore. Text: 'Dal 20 aprile Armide Broccoli LA RESA DEI CONTI presentazione di Guido Fanti. Un contributo prezioso alla conoscenza del mondo contadino nel bolognese e della sua partecipazione alla guerra di Liberazione.'

VACANZE IN BULGARIA

IN AEREO CON VOLI DI LINEA PRIMO MAGGIO SOFIA: Da 30 aprile a 2 maggio L. 12.000 VALLE DELLE ROSE: Da 26 maggio a 1 giugno L. 12.000 NELLE CURE DI... VACANZE SULLLE COSTE DEL MAR NERO... VACANZE LIBERE: Senza alcun vincolo...

Da oggi si chiama «Il sospetto di Francesco Maselli»

In attesa della decisione del preside Greco che sarà pronunciata nei prossimi giorni, a seguito della richiesta di sequestro avanzata dalla Dars e dal giudice istruttore di Roma, Francesco Maselli ha deciso di continuare a lavorare, facendolo in un'altra occasione.

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 19, 21, 22; G. Malinconico musicale; 6,25; Alma; 9,30; Mezzogiorno; 10,15; Silvio; 10,25; 11; Bella Italia; 11,30; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; 56; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100.

Radio 3°

Ore 8,30: C.M. Gianni dirige l'orchestra sinfonica di Chicago; 10,05: La casa di J.R. Jansen; 10,35: Pagina scelta da «Elettra»; 12,20: Musica di casa; 12,30: Intervista; 12,45: Folclor; 14,20: Concerto di J. S. Bach; 15,30: Verso Damasco; 17,40: Musica leggera; 18: 20,15: Concerto; 20,30: Poesia nel mondo; 21,30: Concerto del Teatro Sella; 21,30: 22,10: Concerto; 22,25: Musica fuori scena.