

Per rinnovare il Teatro

La Fenice accetta il dialogo con i lavoratori

L'Ente accoglie alcune qualificanti proposte avanzate dal Consiglio d'azienda - Perplesità per le dimissioni del vice-presidente

Dalla nostra redazione

VENEZIA. 23. Una serie di richieste avanzate dal Consiglio d'azienda del Teatro Fenice sono state accettate dopo accorate discussioni, dalla sovranità dell'Ente Fenice. Essi si rinvengono nella tematica della cultura musicale, la sua difesa, la sua promozione, la sua struttura, la sua gestione, la sua organizzazione, la sua amministrazione, la sua gestione finanziaria, la sua gestione amministrativa, la sua gestione sociale.

Appello degli attori contro il fascismo letto nei teatri

In alcuni teatri di Roma è stato letto ieri e l'altro ieri dagli attori, prima dell'inizio dello spettacolo, il seguente appello della Società Attori Italiani, in occasione dello sciopero generale contro le violenze fasciste. La SAI conferma, ogni volta che la sua incoordinata partecipazione è fatta di spontanea lotta antifascista, non per la sua diploiazione nei confronti di quanti al fascismo, attivamente o passivamente, offrono la loro complicità.

Maria Monti in Calabria con i canti antifascisti

Maria Monti porterà in Calabria il suo spettacolo elaborato sui più bei canti della lotta partigiana e antifascista. Lo spettacolo verrà presentato nell'ambito delle manifestazioni organizzate per celebrare la presenza della donna nella Resistenza italiana. Sul tema La donna nella Resistenza interverranno la compagna Camilla Ravera, che sarà presente nelle due serate di sabato 26 a Crotone e domenica 27 a Catanzaro, e la compagna Mariasa Rodano, lunedì 28 a Reggio Calabria.

CHIANCIANO E' SEMPRE IL POSTO IDEALE IN APRILE MAGGIO OTTOBRE NOVEMBRE E' ANCHE PIU' CONVENIENTE
In questi mesi infatti quello che Chianciano vi può offrire è a disposizione di un minor numero di persone, l'affluenza è meno intensa e il servizio è personalizzato, la cura termale costa quasi un terzo di meno.

Impegnativi programmi del gruppo Teatrodanza

Lo scorso fine di aprile porta bene alla danza per lo meno a quella che si studia con severa disciplina. Il dramma, presso la scuola, è in cooperazione. Il Teatro danza contemporanea di Roma.

C'è una certa attesa per questa manifestazione che capita in un momento particolare di storia della danza. Basti pensare che il corpo di ballo del Teatro dell'Opera è andato a monte anche lo spettacolo della compagnia di Béart alle Terme di Caracara: la versione coreografica della Nona di Beethoven verrà addirittura unito con la spettacolo di questo gruppo.

La diffusione della danza contemporanea, intesa come strumento di espressione della sensibilità e dei problemi di oggi.

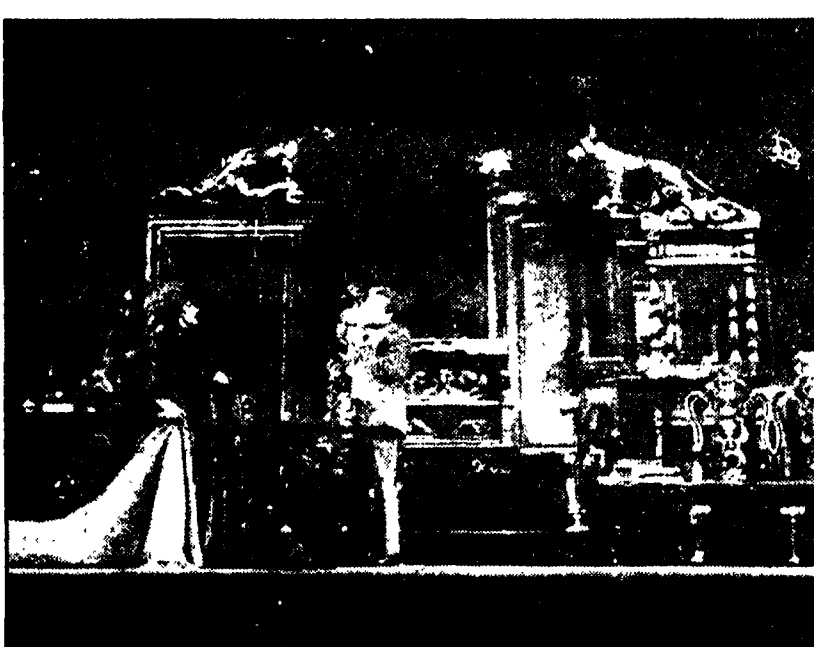
Questo Tartufo, dunque, dovrebbe essere restituito in termini di testimonianza nazionale. Donna Pennella, la regista, è una donna italiana turrita e tricolore, una donna che ha valori bolivi e di un sapere teatralistico di vario tipo. Orgone, il credulo benestante che si è preso in casa Tartufo, gli promette la fiducia in sposa, quasi gli getta fra le braccia la moglie e disereda la famiglia a suo favore.

Il Premio «Vigo» a René M. Ferret

PARIGI. 23. Il Premio «Jean Vigo» per il più promettente regista cinematografico esordiente è stato assegnato a René Marie Ferret per il suo film Histoire de Paul.

CHIANCIANO... FEGATO SANO
Fate sempre precedere la vostra permanenza a Chianciano da una cura a domicilio di Acqua Santa di Chianciano: la cura alle terme sarà più efficace.
Stagione di cura: 10 Aprile - 15 Novembre

La commedia di Molière all'Argentina



Resta fuori della storia il «Tartufo all'italiana»

Appaiono più che mai valide le critiche allo stravolgimento del testo operato dal regista Missiroli e dal traduttore Sermoniti per il Teatro di Roma - Misurata interpretazione di Tognazzi impegnato in tre ruoli

Antefatto piuttosto mondano, l'altra sera, al Teatro di Roma, per il Tartufo di Molière, regista Mario Missiroli, il triplice protagonista Ugo Tognazzi, giunto all'Argentina a breve distanza dalla prima assoluta di Prato, della quale i nostri lettori sono stati informati in questi giorni (l'11 aprile scorso). Nel frattempo, si è accesa qualche polemica, e Missiroli, in particolare, ha fatto delle sue dichiarazioni, e sembra esprimere gli vocali paternalistiche e repressivi di noti esponenti della vita pubblica italiana: ma quella che si vedeva in Prato non può essere un'attendibile allegoria della «maggioranza silenziosa» o berliante (nel caso) destinata a sostenere?

Molto festeggiato Tognazzi, al suo ritorno in palcoscenico; e accomunati nel successo la Compagnia, il regista, i suoi collaboratori. Si annuncia una lunga serie di repliche.

Aggeo Savioli

Una serata di Cannes sarà dedicata a Losey

CANNES. 23. Il Festival di Cannes, in programma dal 6 al 23 maggio, si è detto, da oggi, una serata del 19 a Joseph Losey. Nella grande sala del Palazzo del cinema saranno proiettati gli ultimi due film del regista: The Conformist e L'ambasciatore. Insieme con gli altri film del concorso con Gienda Jackson, Michael Caine e Helmut Berger, e Giulio, tratto dal dramma di Bertolt Brecht.

le prime

Teatro Romamor
Dopo il successo ottenuto lo scorso stagione al Teatro Belli, lo spettacolo di Ugo Tognazzi e Rosella Como Romamor ha ripreso le repliche in questi giorni, al Teatro Elio Pivano. Di recente cordialmente accolto da un folto pubblico, Romamor sembra aver consolidato, col passar del tempo, la sua struttura a tre dimensioni. Una parte è coreografica. È ideata dalla prima ballerina del Teatro dell'Opera, Mariasa Mattioli - che evocano la Roma papalina; dall'altro il pozzo di Maria, Pasquale Stoppioni e Pasolini (un inserimento, quello dello scrittore-cineasta, senz'altro riuscito), o almeno, che la versatile Rosella non vorrebbe più abbattere a certe canzoni da di composte insieme con il regista Pivano. L'attore e cantante s'inneggia il tutto con vitalità espressiva davvero non comune, ma lo spettacolo ha il suo limite nell'impianto ca barattesco, sul quale gravano il peso degli arazzi Belli, scabbio e fantasista, concepiti da Pasino, Rosella Como fufeso così per agitarli senza senso in un mare di trovate infelice; e non mancano certo eccezioni: il squitiro seltà di Maria, Marisa Mattioli, messi insieme con gli avanzati del Rusgantino.

Nuovi temi in vista per il cinema sovietico

Dalla nostra redazione

MOSCA. 23. Siamo forse alla vigilia di una nuova stagione della cinematografia sovietica? L'interrogativo - a cinque anni di distanza dalla pubblicazione del noto documento del CC del PCUS nel quale venivano avanzate serie critiche ideali ed estetiche all'intera produzione artistica - domina i lavori dell'VIII Festival cinematografico pansovietico in corso a Kievinov, capitale della Moldavia. Il motivo è semplice: nell'ultima edizione del Festival, a Prato lo scorso anno, è mancato il premio di autore e regista del miglior film di soggetto sovietico, il film di Valere Zolotarev. E oltre a questi personaggi, che si sono distinti nel campo della regia, si sono messi in luce anche alcuni sceneggiatori: il caso di Aleksandr Aleksandrov, destinato, senza dubbio, a portare un contributo nuovo e originale alla produzione cinematografica. Altro aspetto interessante è che nella variegata e multiforme offerta di questo Festival, si stanno realizzando film di certo valore.

Aggeo Savioli

una vacanza indimenticabile serena, economica nel paese delle rose la BULGARIA e ancora Benzina gratis per gli autoturisti italiani
L'Espresso QUESTA SETTIMANA

oggi vedremo

A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE (2°, ore 21)
A monumentale opera in memoria di Tassolunghi e dedicata a tutti gli studenti di Franco Serranti, è presentata dal Teatro Cesare Brandi. Il Festival del Teatro, scritto da Giovanni Pascoli, è intitolato a Pasquale Rossini. Il Festival, scritto da Pascoli, è intitolato a Pasquale Rossini. Il Festival, scritto da Pascoli, è intitolato a Pasquale Rossini.

programmi

Table with TV channels and program titles: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°. Columns include channel name, program title, and time slot.

BULGARIA (in aereo o in auto)
RIVOLGERSI A: NATIA VIAGGI
ABDIATEGRASSO - Via Borzani, 4 - Tel. (02) 942.715 - 943.995