

Oggi a Roma l'assemblea aperta per gli Enti del cinema

Si svolge questa mattina, alle 9.30, al Planetario di Roma, l'assemblea aperta indetta dalla Federazione dei lavoratori dello spettacolo FILS-FULS-UILS...

Il Festival di Cannes si chiude questa sera Affettuoso omaggio di Bondarciuk al soldato

Impostazione grandiosa, che tuttavia non frena gli slanci di umanità, in « Hanno combattuto per la patria », tratto dal romanzo di Sciolochov...



« Fantozzi » non sarà sequestrato

Il film Fantozzi non sarà sequestrato. Il sostituto Procuratore di Firenze, dottor Giancarlo Casini, ha archiviato la denuncia di uno spettatore di Roma...

Dal nostro inviato

CANNES, 22. Dopo avere aperto a Volgograd la settimana cinematografica antifascista chiusasi proprio ieri, oggi al Festival di Cannes il colossale film di Serghej Bondarciuk...

Imposta da motivi, diciamo, di « gerontocrazia » artistica...

Sebbene l'impalcatura generale del film non ci soddisfi, per le ragioni che abbiamo già espresso a proposito del film algerino e di tanti altri colossi, sovietici e occidentali...

le prime

Teatro Sì, incoerenza

Si dà al Ripa Kabarett questa « novità assoluta » con testi di Dacia Maraini e Riccardo Reim, per la regia dello stesso Reim...

La polizia accusa: il servizio segreto uccide

Strano a dirsi, ma il cinema italiano di serie C sembra voler « evolversi » o per emancipazione si intenda semplicemente una manipolazione dell'attualità...

Cinema Frammenti d'amore

Presentato nel '72 all'ultima Mostra di Venezia curata da Rondi con il titolo Tema di Marco, questo Frammenti d'amore, del regista Massimo Antonelli...

L'ultimo treno della notte

Un drogado, un farabutto, una manicina sessuale, due ragazze di buona famiglia...

A Verona il gran finale del Festivalbar

Finali che saranno precedute e arricchite da una serie di manifestazioni collaterali, nella cornice dell'Arena di Verona...

RAI oggi vedremo

LA BOMBA ADDOSSO (2°, ore 21)

Il telefilm La bomba addosso ha come interpreti E. G. Marshall, David Hartman, Robert Walden...

programmi

Table with TV and Radio programs. Columns include channel, time, and program name. Includes sections for TV Nazionale, TV secondo, Radio 1°, and Radio 3°.

Isritti al Festival di Berlino Ovest film di quarantanove paesi

QUARANTANOVE paesi si sono iscritti per partecipare con il loro film al 25° Festival cinematografico di Berlino Ovest...

Personaggio guida

Se non ci fa ve lo affetto per Sciolochov, il fatto che il personaggio-guida sia lui (anche se suoi non sono, come in Viburno rosso, ch'era una opera assai più grande, il soggetto di questa volta assume una certa importanza nella condotta del racconto, nella vivacità contadina che spesso lo contraddistingue...

Creazione autonoma

È un discorso assai complesso, quello che richiede questa opera assai recente, gli occhi fertili e calorosamente appiuditi nella grande sala del Palais. Ma per quanto le nostre competenze non ci permettano di abbracciarlo tutto, lo spazio oggi consentibile, ci sembra di poter condividere in pieno l'opinione di uno studioso di Stribu, che sul suo periodico inglese ne parlava dopo la « prima » mondiale avvenuta in febbraio a Rotterdam...

Yves Montand in Venezuela per « Il selvaggio »

Yves Montand è giunto in Venezuela per girare il film Il selvaggio, diretto da Rappeneau. Sono le sue prime dichiarazioni ai giornalisti...

Dino Risi rinuncia all'« Anatra all'arancia »

Il prossimo film di Dino Risi sarà Telefonate bianchi e le riprese cominceranno il 15 agosto. Ci sarà anche una partecipazione di Rossano Brazzi che impersonerà se stesso.

Successo del Coro « Saraceni » in Polonia e in Ungheria

Il Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma, diretto da Giuseppe Agostini, è rientrato a Roma nei giorni scorsi...

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30.

Nel n. 21 di Rinascita da oggi nelle edicole

- Il polverone si dirada (editoriale di Alfredo Reichlin)
● La questione del lavoro (di Giorgio Napolitano)
● L'agonia dell'oracifero (di Lucio Lombardo Radice)
● RAI-TV: riforma e fittine? (di Bruno Schacherl)
● La vittoria elettorale della Dc (di Anello Coppola)
● Lo scontro sull'unità (di f. d.a.)
● Riflessioni dopo quella legge (di Cesare Lupatini)
● Diritto di famiglia: cambia per chi e contro che cosa (di Paola Rondina con Nilda Jotti, Anna Magagnoli Noya, Oscar Mammì, Maria Elvira Marini)
● Crisi economica e riconversione industriale / 2. Le possibilità e necessarie scelte per il futuro (di Luce Libertini)

ELEZIONI Le nuove forme di democrazia

- Un voto per decidere e partecipare
● Istituzioni e iniziative di base (di Enzo Modica)
● Tre esperienze diverse di decentramento: Torino - Dai comitati ai consigli di quartiere (di Marcello Vindigni)
● Milano - Intese e convergenze nei consigli di zona (di Luisa Santuz)
● Roma - Nuovi organismi per governare una megalopoli (di Ugo Vetere)
● La riforma sanitaria di base in Emilia-Romagna (di Lanfranco Turci)
● Diritto allo studio: lo scontro in Toscana (di Stefano Filippelli)
● Qual è il ruolo dei comprensori (di Luciano Lussardi)
● Comunità montane: un'arma per l'Italia più povera (di Pier Luca Bettini)
● Burocratizzare le regioni o rinnovare lo Stato? (di Luigi Arata)
● USA: una strategia confusa e pericolosa (di Ennio Polito)
● Angola: troppi occhi sul petrolio di Cabinda (di Mario Galati)
● Molti favori al capitale straniero (di Abdel Aziz Belal)
● Togliatti e lo stalinismo (di Luigi Longo)
● La disfatta ideologica del regime franchista (di Adolfo Dalmaso)
● Il diritto di essere malati (di Milly Mostardini)
● Arte - Rifare il museo (di Antonio Del Guercio)
● Cinema - Yuppi du nella baracca di Cannes (di Mino A. Iannetti)
● Libri - Anello Coppola, Dal '44 al potere dc: Lamberto Pignotti, Tebe dalle sette porte; Bernardino Fantini, Biologia e società; Giuliano Manacorda, Il potere e gli intellettuali
● Almeno in questo la nostra scuola è antipolitica (di Nino Agliero Manacorda)

in breve

Cortometraggi a Grenoble

La quarta edizione del Festival internazionale del cortometraggio si svolgerà a Grenoble dal 24 al 29 luglio.

Nuovo disegno animato di Bakshi

Ralph Bakshi - autore di Fritz il gatto - farà un disegno animato, War wizard, sulla guerra in una società del futuro.

Prime adesioni alla rassegna del film d'amatore

Sono state rese note le prime adesioni alla XVIII Rassegna nazionale del film d'amatore che si svolgerà a Montecatini dal 6 al 13 luglio prossimi.

« Fox trot » per Peter O'Toole

Peter O'Toole è attualmente in Messico per la lavorazione del film Fox trot, del quale sarà protagonista insieme con Charlotte Rampling e Max Von Sydow.

PARIGI, 22

La quarta edizione del Festival internazionale del cortometraggio si svolgerà a Grenoble dal 24 al 29 luglio.

HOLLYWOOD, 22

Ralph Bakshi - autore di Fritz il gatto - farà un disegno animato, War wizard, sulla guerra in una società del futuro.

MOSCA, 22

Il teatro moscovita della Taganka (diretto da Yuri Lyubimov) è una nostra fotografia su Rodcenko dovrebbero rappresentare l'URSS alla Biennale di Venezia del '78.

LA TAGANKA ALLA BIENNALE DEL '78?

Il teatro moscovita della Taganka (diretto da Yuri Lyubimov) è una nostra fotografia su Rodcenko dovrebbero rappresentare l'URSS alla Biennale di Venezia del '78.

MOSCA, 22

Il teatro moscovita della Taganka (diretto da Yuri Lyubimov) è una nostra fotografia su Rodcenko dovrebbero rappresentare l'URSS alla Biennale di Venezia del '78.

Ugo Casiraghi

NELLA FOTO: Serghej Bondarciuk, accompagnato dalla moglie, fa il suo ingresso al Palais di Cannes.

Ugo Casiraghi

NELLA FOTO: Serghej Bondarciuk, accompagnato dalla moglie, fa il suo ingresso al Palais di Cannes.

Ugo Casiraghi

NELLA FOTO: Serghej Bondarciuk, accompagnato dalla moglie, fa il suo ingresso al Palais di Cannes.

Advertisement for Panorama magazine. Text: 'Su Panorama c'è scritto che... Rivelazioni sensazionali I DOCUMENTI SEGRETI DELLE BRIGATE ROSSE'.

Advertisement for Libreria e Discoteca Rinascita. Text: 'Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri'.