

Ancora un ricatto della DC ai Conservatori di musica

La Democrazia Cristiana non cessa di stupirci per la spudoratezza con cui in ogni occasione in nome della cultura musicale...

Per i quarantenni fioriscono le rose



Masha Meril, Valentina Cortese e la giovanissima Leonora Fani (nelle foto) stanno interpretando, con la regia di Vittorio Sindoni, «Son tornate a fiorire le rose»...

Viaggio musicale sulle rive della Moldavia

Viva la presenza a Praga di Smetana e di Dvorak

In visita nelle case abitate dai due compositori e nei musei, che promuovono a getto continuo manifestazioni, concerti e attività didattiche in tutta la Cecoslovacchia

Dal nostro inviato

DI RITORNO DA PRAGA. 13. Con Antonin Dvorak e Bedrich Smetana (Bedrich è l'equivalente in ceco di Federico), ci è successo a Praga come per Ciaikovski a Mosca e Leningrado.

Padri e animatori

Così a Praga si capisce proprio dall'inizio il perché di questo incontro nei confronti della scuola della musica...

Diffida del Ministero per i vecchi film con titoli nuovi

Sulla immissione in circolazione di vecchi film con titoli diversi da quelli originali, il Ministero del Turismo e dello Spettacolo comunica di aver già provveduto a diffidare le case cinematografiche interessate...

debbano arrivare da un momento all'altro, per riprendere il lavoro appena interrotto. Smetana lo abbiamo salutato sulla riva della Moldavia, in una zona, un tempo, ricca di vigneti...

Il Museo sta anche curando la pubblicazione critica di tutte le opere di Smetana, avendo ereditato i manoscritti di lui, compresi i diari che il maestro tenne per quarant'anni...

L'attività educativa del Museo si rivolge alla scuola popolare (è la scuola d'obbligo) e si articola in quattro manifestazioni per settimana...

L'intervento dello Stato

Il Museo rientra nei ventidue Istituti culturali, finanziati dallo Stato, ha un proprio bilancio nel quale l'impostazione dei problemi culturali non trova difficoltà in quella dei problemi finanziari.

mostra della musica cecoslovacca. Litomyšl, città natale di Smetana. Ed è tutto questo il modo più nobile e alto di mantenere viva la presenza del musicista...

Erasmus Valente

Si svolgeranno il 19, 20 e 21 giugno

Le finali del «Disco per l'estate» a Saint Vincent

SAINT VINCENT, 13. Il 19 e 20 giugno si terranno, nel Salone delle Terme di Saint Vincent le semifinali del Disco per l'estate 1975...

Gian Pieretti vince il VII «Cantusud»

REGGIO CALABRIA, 13. Gian Pieretti, con la canzone L'aranciata è il vincitore del VII Cantusud, conclusosi ieri sera nello Studio di Reggio Calabria di fronte a ventimila spettatori.

Il girone verde, dedicato ai dilettanti, è terminato in vece con due vincitori: ex aequo Peppuccio De Francia e le sorelle Anna e Katia Portogallo.

Una laboriosa gestazione Montaldo parla del suo film su Rosa Luxemburg

Ancora qualche incertezza per la fase della realizzazione - Italo Moscati e Andrea Barbato autori della sceneggiatura con la consulenza storica di Lelio Basso

Sarà un ritratto senza intenti celebrativi, ma soprattutto un'importante verifica delle possibilità che offre oggi il mercato cinematografico...

Lo ha detto all'Adriatico lo stesso Montaldo, il regista che tutti conoscono per opere di notevole impegno e rilievo (quali Goli, un sacco e Vanzetti e il più recente Giordano Bruno).

«Difficile - continua Montaldo - perché innanzitutto esiste un lungo periodo di preparazione, per la ricerca storica sul personaggio e la "quadatura" di un discorso che investe tutta un'epoca...

Per Lelio Basso, infatti, Rosa non è solo la donna che ha raccolto l'eredità di Marx, che insieme con Liebknecht ha guidato l'ala rivoluzionaria della socialdemocrazia tedesca...

Italo Moscati, in particolare, ha detto all'Adriatico.

che la preoccupazione costante di Andrea Barbato (e sua, oltre che di Montaldo) è quella di seguire gli avvenimenti biografici di Rosa Luxemburg (in particolare gli ultimi due mesi della sua vita: dall'uscita della prigione di Breslavia alla sua morte)...

Se il progetto andrà avanti, come è nelle intenzioni di Montaldo, si lavorerà a tempo pieno per la sua riuscita, il cast sarà composto di nomi di rilievo: qualcuno, per il personaggio di Rosa, ha parlato dell'attrice americana Jane Fonda.

Montaldo non conferma le ipotesi, ma neppure la smentisce: «Ho parlato con Jane, anche di questo progetto poche ore fa. Milano - afferma - dove l'attrice era giunta per la presentazione del suo documentario sul Vietnam, Jane ha promesso che leggerà la sceneggiatura...

d. g.

Così la XVI Sagra musicale malatestiana di Rimini

Organizzata dal Comune e dall'Azienda di soggiorno, con la collaborazione dell'ATER, si svolgerà a Rimini dal 20 giugno al 3 settembre la XVI Sagra musicale malatestiana.

Parteciperanno alla manifestazione i seguenti complessi e solisti: Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, il complesso barocco di Mosca, i Solisti Laudensi, Orchestra stabile dell'Emilia-Romagna, Trombone Chor di Lipsia, il Coro di Herberich Handt, Gabriele Bellini, Achille Berruti, Ken Kobajashi, Roberto Cognazzo, Stefano Innocenti, Paolo Marzetti, Giuseppe La Licata, Virgilio Favarella.

Nei primi tre giorni di settembre, a conclusione delle manifestazioni della Sagra, si terrà, in Rimini, un convegno sul tema «Rapporto tra musica, fruizione e istituzione».

Un film dal «Garofano rosso» di Vittorini

Interesse da parte del teatro, della televisione e del cinema all'opera di Elio Vittorini. Dopo che in teatro, in questa stagione, è stato rappresentato il dramma in Sicilia, dall'omonimo romanzo, e per la televisione si sta girando Le città del mondo con la regia di Nelo Risi, in cinema si annuncia la trasposizione del Garofano rosso.

le prime Cinema Il fantasma del palcoscenico

Il titolo originale di questo film girato nel '74 dall'eccentrico cineasta statunitense Brian De Palma - molto attivo in patria, sconosciuto in Italia - è Phantom of the Paradise. «Paradiso» è il nome dell'ultimo grande tempio del rock (vedi Rainbow e Fillmore East) e, insieme, l'effimera chiesetta di una generazione musicale votata alla involuzione consumistica.

Fondatore dell'etichetta «Dischi Record» che ricorda molto la Buddah Records e la sua grande stagione del disimpegno, Swan non è un semplice promoter; a quanto pare, i Beatles li ha «inventati» lui, e il nostalgico narcisismo dell'era del rock decadente è pure opera sua.

Premiato di recente al Festival del cinema fantastico di Asolo, questo «fantasma palcoscenico» procede sul duplice binario del musical e dell'horror senza troppo esagerare, alimentando un non indifferente pubblico americano. Riferimenti più «nobili» (il Faust, appunto, il fantasma dell'Opera, Dorian Gray e persino Frankenstein) il film evita di citare in citazioni semplicistiche, prive di risvolti, mentre l'apologeto squisitamente pop è, al contrario, piuttosto significativo.

d. g.

Dove vai senza mutandine?

Storie di una ragazza che cresce, in tutti i sensi, senza molti problemi. A sedici anni, dopo il primo amore deluso, fugge di casa e va incontro a ogni genere di avventure, con in testa il pallino di trovare un ricco senatore. Comito degli Stati Uniti e di parecchi letti, arriverà in Europa, e in Italia. Nel paese del sole si imbatte in un uomo che la metterà all'altare. Ma Gino, giovane e focoso, non è il danaroso nobile che lei crede, bensì il proprietario d'un banco di carne in piazza Vittorio. L'amore però c'è e tutto finisce bene, o quasi.

Commediante smaltizzata, si avvia il dialogo ispirato al linguaggio, senza però della gioventù d'oggi. Il regista Willi Tremper ha coinvolto per due gustose partecine di carne il modello Crawford e Lionel Stander, cui si aggiungono Klaus Kinski e José de Villalonga. La ragazza del titolo (di grana un po' grossa) è la disinvoltata Barbara Benton.

pp. XXXII-136, lire 1800

Et mourir de désir

Michel, fotografo di provincia, arriva a Parigi, dove trova un buon lavoro e una bella ragazza. Ma il matrimonio serve a lei solo da paravento per i suoi amori lesbici con una cuginata. In un'occasione si imbatte in un tranello per togliere allo sfortunato fotografo soldi e gioielli. Entra in scena la rivoltella di Michel, e tra un colpo e l'altro, il suo fa appena in tempo ad accorgersi di aver avuto accanto una dolce fanciulla la quale non si separa da lui.

Questo film funzione estivo è coprodotto da una serie di esibizioni di spogliarellisti e di preliminari di amplessi nudi ed omosessuali, di una nota mortale.

Ha diretto Jean Bastia; interpreti Alain Tisseret, Karel Osen, Maria Mancini e alcune altre.

m. ac.

Operazione «Costa Brava»

Il sottotitolo, Attenti a quei due, ci avverte trattarsi d'una nuova «doppia puntata» delle avventure cine-televisive di Tony Curtis e Roger Moore. Nella prima metà del collage (a firma del regista Peter Medak e Leslie Norman) l'esuberante americano e il compagno britannico sono alle prese con una storia d'amore e di automobili; nella seconda si muovono fra le spiagge di un'organizzazione clandestina degli indipendentisti irlandesi (che magari, nella versione originale, saranno stati spiritosi stolidi quanto i reattori). Poco inventiva, anche nei limiti del «genere», e molte scazzottate.

roller-market per il tempo libero

Una nuova grande organizzazione roller per rendere più colorate le tue vacanze, più distensivo il tuo tempo libero, più allegri gli incontri con gli amici. Un grandissimo numero di articoli: dagli accessori per il caravan al materiale per campeggio, dalla nautica agli articoli per il giardinaggio e per le cene all'aperto.

Un ricchissimo catalogo illustrato (con prezzi bloccati per tutta la stagione) ti aiuterà a scegliere: puoi chiederlo alla sede centrale dell'Ufficio Informazioni Roller, Piazza Stazione 23r Firenze (anche per telefono 055 - 211738) o ritirarlo personalmente presso l'organizzazione Roller, dove potrai esaminare direttamente il favoloso assortimento e fare subito i tuoi acquisti.

troverai gli indirizzi sull'elenco telefonico alfabetico alla voce roller

LIBRI DEL TEMPO LATERZA RUFFOLO RIFORME E CONTRORIFORME

Giugno Einaudi

MAO TSE-TUNG Su Stalin e sull'Urss Scritti sulla costruzione del socialismo 1958-61: i testi non ufficiali della riflessione di Mao sull'esperienza sovietica. Introduzione di Gianni Sofri. L. 1600. ROBERT KLEIN La forma e l'intelligibile I saggi di Klein sul Rinascimento e l'arte moderna hanno aperto all'interpretazione una nuova dimensione semiotica e antropologica. «Paperbacks», L. 7500. ALAIN Cento e un ragionamenti I propos di un poeta-filosofo, breviario di laica moralità, a cura di Sergio Solmi. L. 3500. CRISI E RISTRUTTURAZIONE NELL'ECONOMIA ITALIANA A cura di Augusto Graziani Diciotto interventi sulle strutture, la crisi agricola, la produttività, l'esportazione, il mercato del lavoro, gli investimenti, in un momento di svolta dell'economia italiana. L. 8000. EDILI SENZA LAVORO OPERAI SENZA CASA A cura di Riccardo Roscelli Un dibattito sulla politica degli investimenti, la casa e l'assetto del territorio, per un nuovo rapporto fra proletariato e capitalismo. L. 2600. LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA Via Botteghe Oscure 1-2 Roma Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri