Intervista con lo scrittore siciliano

# Sciascia: «Il momento di capire e scegliere»

« Gli italiani possono contare sul senso di responsabilità, la saldezza, la chiara visione delle cose del Partito comunista italiano »

Lo scrittore Leonardo Scia-scia, candidato indipendente nella lista del PCI per il Con-siglio comunale di Palermo, ha concesso all'« Unità» la seguente intervista.

Che cosa porta oggi un intellettuale a riconsiderare le ragioni dell'impegno politico?

La situazione in cui il paese si dibatte: al limi-te del caos; sul punto di precipitare in una trage-dia collettiva. E una si-mile tragedia, oggi, per come il mondo è diviso, per come è combinato o scom-binato, non finirebbe co-me alcuni credono nell'affermazione del socialismo, ma in quella situazione che il presidente Azaña lucidamente previde, nel corsuo paese: « Quando tutto questo sarà finito. chiunque vinca, il popolo non avrà ne più libertà. né più giustizia, né più padi prima ». E si ha un dire che altrove sarebbe già accaduto qualcosa in Italia non accade vuol dire che non può ac-cadero, che non accadrà mai. Non illudiamoci: può accadere. Ho anzi una vi-sione ossessiva di come può accadere, una visione precisa... Diciamo che può accadere per imponderabili. Non per complotti, ma per imponderabili. Un piccolo avvenimento imponde-rabile da cui scatta una imponderabile catena di reazioni. Imponderabili, vo-glio dire, per noi: ma ponderati altrove, in certi luoghi, magari fuori d'Italia.

del Partito Comunista. Gran parte della sua produzione letteraria è centralizzata sul problema del « potere ». Come si presenta questo pro-blema nell'Italia odierna dopo i profondi cambiamenti che hanno segnato la società e che il voto del 12 maggio ha rivelato apertamente?

fronte a questa paura, gli

contare sul senso di respon-sabilità, la saldezza, la

chiara visione delle cose

soltanto

italiani possono

Ecco: il notere. Dov'è realmente, tra coloro che realmente lo detengono, credo maturi l'imponderabile-ponderato destino del-l'Italia. Ma il punto è riuscire a vedere nettamente dov'è, chi lo detiene. In altri paesi, si vede, le linee di demarcazione sono precise e magari rigide: e la otta può anche essere più dura e più lunga, ma con minori incertezze ed insidie. Da noi i comandi sono invisibili, ben mimetizzati e lontani; e le prime lince flessibilissime e con vuot ovitanti. Non si sa dove finisce l'imprevidenza comincia l'inganno. Ma bi ogna far conto che ci sia

Cosa significano il Vietnam e la sua vittoria per

La vittoria del popolo vietnamita è il fatto più

po quella su Hitler. Ma da noi credo alimenti delle pericolose illusioni. L'Ita-lia non è il Vietnam: né per geografia né per storia.

A che punto è giunto il problema meridionale? Che cosa può fare un intellettuale per contribui-re alla soluzione di questa grande questione na-zionale?

.. Forse mi esprimo con-

fusamente, e anzi senzal-tro. Ma insomma: c'è un

problema italiano da ri-

solvere; e in esso automa-ticamente si risolverà il problema meridionale. In

questo senso, un libro co-me quello di Allum, « Po-

tere e società a Napoli nel

dopoguerra », riesce tanto

più illuminante dei sacri testi meridionalisti. E nel-

la direzione in cui Allum

si è mosso mi pare sia do

si è mosso mi pare sia do-vere degli intellettuali in-tervenire: con lo studio, con l'azione. Si pensi, per esempio, che fatto di gran-de portata, di vero rinno-vamento, sarebbe se dal-le facoltà universitarie pa-

lermitane venisse fuori uno studio su « potere e socie-tà a Palermo dal dopoguer-

Con il referendum la Sicilia ha rivelato un nuovo volto di sé. Che cosa sta cambiando, c perché, in Sicilia? E quale valore può avere questo cambiamento per tutto il nagere?

Il referendum sul divor-

zio è stata effettivamente la prima libera votazione

che c'è stata in Sicilia. Ri

cordo le prime votazioni c'erano in palio passaport

per emigrare, occupazion - del tutto precarie - nei cosiddetti cantieri-scuola. E sempre, in tutte, ci so-

no stati in palio posti: ne

gli enti che venivano su

ra ad oggi».

tutto il paese?

Qui ci sarebbe da fare un lungo discorso. Il pro-blema è al punto di prima, cioè al punto in cui era all'indomani dell'unità era all'indomani dell'unità d'Italia, ma penso che sa-rebbe — ed è in effetti una manifestazione di pi-grizia intellettuale assu-merlo nei termini di prima, nei termini cioè della « questione meridionale ». La « questione meridiona-le », per come è stata storicamente definita e agi-tata, ha dato un risultato che direi approssimativa-mente di scorporo: la real-tà meridionale è stata scorporata dalla realtà del pae se, distaccata in velleita-rie rivendicazioni da un lato, in risposte di astratta compensazione dall'al-tro. Astratta compensazio-ne, dico, rispetto al monsaranno, se non per note-voli spostamenti di voti da un partito all'altro almeno do del lavoro; ben concreper uno spostamento inter-no, nel giuoco delle prefeta rispetto ai ceti parassi tari. Il centro-sinistra, che con tutti i suoi errori è riuscito a dare una certa mobilità, una certa fluidità, all'intera società italiana, ha messo a nudo i termini reali del proble-ma: ne ha fatto un proble-Le mie impressioni soma unitario, finalmente unitario. Un problema ita-liano, un problema di tutta l'Italia, di tutti gli italia-

ha ricavato dalla sua

no, appunto, che qualcosa di nuovo c'è, qualcosa di diverso. Quel tipo di discorso che ha il suo prototipo nel comizio del principe di Francalanza, ne « I vicerè » di Federico De Roberto, quel discorso in cui si par la di tutto tranne che de problemi più gravi ed ur-genti della città, della na-zione, ormai non fa più presa. Il Portogallo, la Cecarovita? e le case? e la disoccupazione?

Personalmente, posso dire di avere fatto una gran-de esperienza, una espe-rienza che mi ha confermato come quel tanto di vitalità, rabbia e ironia che c'è in quello che scrivo mi venga dalla vita del popolo, dal sentire come il popolo sente. Francamente, temevo di essermene un po' distaccato. E sembrerà una cosa da niente: ma l'aver constatato che il popolo è capace ancora di ironia, di esprimere e di recepire ironia, di ferire e di difendersi con l'ironia, per me motivo di gran de conforto e speranza. Ri-peto: sembrerà una cosa da niente, una compiacenza di « letterato »: ma per me l'ironia è intelligenza delle cose, è il sapere le cose, il ragionarle, il ve-

come funghi, nei municipi, nelle banche. Bastava in un paese dar posto a due persone prima delle elezioni perché duecento sperassero di averlo dopo. Anche in queste, il comune di Pain queste, il comune di Pa-lermo ha bandito concorsi per più di mille posti, il che basta ad alimentare speranza in diecimila per-sone (e dietro queste diecimila stanno le loro fa-miglie...). Nel referendum la DC ha creduto di poter fare a meno di questi al-beri della cuccagna, con-fidando nell'arretratezza, nella superstizione, nella paura del nuovo delle po-polazioni meridionali. Che non erano però così arre-

trate, così superstiziose, coa DC credeva. La gente si è trovata dunque nella condizione di scegliere li-beramente. Di capire e di scegliere. E ha capito. E scelto giustamente... Ora queste elezioni daranno misura del gusto che la gente ha preso a capire, a scegliere liberamente. E posso anche sbagliare: ma un po' diverse delle altre

Siamo alle ultime bat-tute della campagna elet-torale. Quali impressioni

coslovacchia... Si, va bene.

derne il rovescio. Dove c'è l'ironia non c'è il fanatismo; e nella misura in cui l'ironia scompare occo che il fanatismo prevale. Per nostra fortuna, le classi po-

polari ne sono ancora ca-

Cesare Zavattini scrive ai figli degli elettori

# LETTERA AI BAMBINI ITALIANI

Dove si parla del « malloppone che cresce ogni giorno di più (dal 1946 circa) nel bel mezzo della strada maestra della nostra Italia, rimpicciolisce l'orizzonte, ostruisce il traffico, e tutti sono costretti a lamentare che non si possono così raggiungere quegli scopi per i quali milioni e milioni di italiani hanno combattuto dal Risorgimento alla Resistenza »

Cari bambini italiani, vi scrivo questa lettera ma mol-to in fretta perché di giugno soffro come tanti altri del noto raffreddore del fieno, il quale, per quanto riguarda me, mi rende meno lucido del solito, e perciò devo approfitsoino, e percio aevo approjitare di questo venticello mari-no in arrivo da Ostia, che, li-berando per un oretta o due l'aria dal fastidioso polline, mi consente di comunicare responsabilmente e sia pure brevemente con il prossimo. Nel caso specifico, proprio

Devo dunque informarvi con urgenza di una cosa molto seria, anzi grave: c'è il pericolo di una terza guerra mondiale. Nespole, direte.

Ma aggiungerò subito che si può davvero evitarla, e che, incredibile e vero, voi, proprio voi, potete evitarla. Abbiate un po' di pazienza e vi spiegherò.

Premetto che tanta fiducia nei vostri confronti non la improvviso oggi, no no. Infatti vi ho dato prove di stima an-che nel passato, quando per esempio proposi tra i primi di introdurre il giornale nelle scuole in quanto vi ritenevo in grado di sapere qualche cosa in presa diretta degli avvenimenti che coinvolgono auotidianamente le vostre faniglie, i rostri comuni, le vostre province, le vostre regioni, la vostra patria insom ma, e il mondo.

Sarà un eccesso di fiducia, tuttavia sono sempre stato convinto che dai sei ai dieci anni siete intelligentissimi, forse più che dopo, e per istinto sapete da quale parte sta il giusto e l'ingiusto. Posso quindi entrare

drammatico tema accennatovi e parlarvi del malloppone. Che cos'è? Avrete già ca-pito che si tratta del fami-

gerato malloppone di cui si discorre tanto nelle case e nelle piazze, il malloppone che cresce cresce ogni giorno di più (dal 1946 circa) nel bel mezzo della strada maestra della nostra Italia, rim-piccolisce l'orizzonte, ostruisce il traffico, e tutti sono costretti a lamentare che non si possono così raggiungere quegli scopi per i quali mi-lioni e milioni di italiani hanno combattuto dal Risorgi-mento fino alla Resistenza.

Come mai allora i princi pali responsabili, cioè chi comanda, non lo tirano via considerando inoltre che

### Grida che si confondono

E' un bel mistero, dicono anche gli stranieri che qual-che volta sono i nostri po-

Per la verità, succede una cosa strana: quando le pro-teste salgono al cielo, si uni-scono alle proteste quelli medesimi che comandano e ur-lano insieme agli altri: « basta!. è una vergogna, aria

Probabilmente non è una cosa strana, probabilmente succede perché in tal modo la gente si confonde e non riesce più a capire con chi deve prendersela. Non vi viene in mente la storiella del ladro inseguito il quale, gridando al ladro al ladro, si ja scambiare per un inseguitore pure?

Sarei scorretto se non riconoscessi che i responsabili nei momenti più critici si affacciano al balcone e annuncia-no: « Non siamo insensibili ai gridi di dolore che vengono da ogni parte, e adesso provvediamo sul serio, viva la libertas (personalmente diffido dal latino). Poi si fanno su le maniche come i prestigiatori per mostrare che non c'è trucco, e si mettono a armeggiare intorno al malloppone. Sembra che facciano per davvero, e infatti spingo no il malloppone da una par te e dall'altra, un po' a de-stra, un po' a sinistra, un po' al centro, poi a sinistra ancora (mai avanti), e si fermano di quando in quando in attesa di qualche applauso. Siccome c'è un silenzio di tomba, se si escludono quelli stipendiati per i battimani, brontolano: «Non sono mai contenti ». E il malloppone re-

Qualche volta si apre una fessura nel malloppone. «Ci siamo», dice la gente, e aspetta col fiato sospeso. Ahi-mé, si tratta di una fessura talmente stretta che possono passare di là poche persone, qualche decina, scelte inoltre tra gli amici e, accuratamen te, tra i nemici. Le masse non possono neanche sognarsi di infilarvisi dentro, neanche



Giochi di bambini a Napoli

le masse, non si discorre mai delle masse nei vostri libri di testo, dove la storia è la storia dei « grandi » individui anziché dei grandi bisogni delle masse. Le masse le mettono li in un cantuccio in atte-sa di essere illuminate mentre sono proprio esse sole che possono illuminare con l'im-ponenza creativa delle loro necessità e del loro numero

Chi mi interrompe? Uno di voi che mi chiede come mai questi signori che comandano non sgombrano il terreno dal malloppone. Non sono un politologo, non saprei fare il sin-duco del più piccolo villaggio staliano, è noto, però arrivo a comprendere che ci sono sotto delle questioni di danaro, questioni economiche, in somma, questioni di classe, questioni di interesse, e di eaemonia. Questi sianori pe derebbero il posto agendo al-trimenti, in quanto i loro pa-droni (ci sono i padroni dei padroni) li lasciano compro mettere verso il popolo con frasi commoventi, anche poema nella sostanza

#### Parole vecchie

Un altro di voi mi inter-rompe, eccomi. Vuole sapere di che cosa è fatto questo malloppone.

Per quanto ne so io, è fatto di parole. Parole vecchie, lo-gore, ripetute, come pace, giustizia, onestà ecc. e questo genere di parole, se non sono rinnovate nei fatti, infallibil mente diventano più pesant dei sassi, diventano macerie che ricordano le tristi mace rie del passato. Quel genero di parole con le quali si con fezionano le promesse so-ciali, politiche, e per essere esatti le promesse non man tenute, e nella fattispecie le promesse che, appena abbat tuto il fascismo, i partiti ave vano giurato di concretare su bito, mentre nasceva niente meno la Democrazia, e i bam bini di quel tempo vedevano le facce dei loro genitori qua-si trasfigurate, erano belli si trasfigurate, erano belli perfino i brutti, e giravano nell'aria dei nomi come Gramsci, Gobetti, Rosselli, Amendola, Matteotti, altri eroi, e tra i vivi su tulti, riassumendoli, Parri.

Questo malloppone, dunque, ha impresso sopra un tim-bro, che si riferisce a un personaggio eccelso, e può capitare che nel momento in mi fiftal, i scorposphili del cui offendi i responsabili del malloppone, ti viene lo scrupolo: e se offendessi anche il personaggio eccelso? Non si tratta di Fanfani, si tratta di Cristo. Sembra posto a guardia del malloppone, proprio lui, leale, libero, indipendente, disinteressato e che apre il cuore alla speranza. apre il cuore atta speranca, a tutte le più straordinarie ipotesi di lavoro, e paga di persona se dice e se fa (per lui fare e dire sono la stessa cosa) e che è immensamente sprovvisto di furberia, della constituti di articoloria. capacità di ordire trame tra-mette e clientele, è il più gran cambiatore mai esistito per ché cambiare è uno dei moti più meravigliosi dell'animo umano dove si mescolano fan tasia e ragione, solidarietà preistorica e storica, e non per cambiare se non c'è da cambiare, ma da cam-biare c'è sempre, poco o tanto, e nella situazione presente tutto. Per questo mi dispiacerebbe che si conti-nuasse a insinuare che Cristo è risorto per convincere il prossimo che la Democrazia

cristiana ha sempre ragione ottenendone in cambio la ga-ranzia di una vecchiaia tran-quilla, rinunciataria, con la pensione degli alti burocrati. pensione degli alli burocrati. Temo che mi si accusi che faccio dello spirito piuttosto volgare e che sul piano del-l'argomentazione semplifico troppo. Posso consentire per la prima parte dell'accusa, e meno per la seconda. In quanto sono purtroppo i fatti a essere semplici, anzi più spa-ventosi sono più sono sem-plici. Essi scoccano a un tratto terribilmente quale compendia di bramosi escicompendio di bramosi egoi-smi, di forsennate presunzioni, di arroganze, di sopraffa-zioni. Non molte sere fa alla televisione un eminente uomo di stato ha dichiarato che se ci sarà un'altra guerra, loro (gli americani) dopo la recente sconfitta sanno già che fare per evitarne una seconda, andare subito dritto al cuore del nemico. Si può exsere più semplici? e più spaventosi? più lontani dal barlume di una civiltà alter-natira a questa mostruosa in

Lasciamo la politica estera torniamo al malloppone. Questa delle elezioni del 15 giugno sarebbe, dunque an-cora, la puntuale occasione per liberarcene o almeno aprirvi un varco, dentro cui irrompano, o se il verbo preoccupa, entrino le nuove forze che nel paese si sono a lungo maturate e che sono così ingegnosamente o bru-

talmente tenute a freno. Per vincere, ci vogliono i vo-ti, siccome siamo in demo-crazia (nei vostri libri di te-

sto c'è qualche cosa sulla democrazia intesa come un radicale mutamento rispetto ai contenuti contro cui la democrazia è sorta?). Con i voti mi avvicino al

discorso che riguarda il vo-stro intervento. Ho l'obbligo prima di illu-

strarvi modestamente alcuni dei motivi per cui il mallop-pone resiste da trent'anni e minaccia di diventare parte integrante dell'Italia come le Alpi e gli apertivi. Abbiamo delle attenuanti? Siamo un popolo di navigatori ecc. ma sarebbe un grosso quaio se diventassimo anche un popo-lo di attenuanti. Guardiamo quindi negli occhi la verità. Tra i motivi, senza dubbio va annoverato che quelli che ci comandano non hanno idee. I secoli dei secoli provano che può tiranneggiare a (ci sono tante forme di tiran-nia, infiorate, lubrificate, can-

tate perfino) anche senza idee, Anzi, è più facile, Per-chè quelli che stanno sotto, per innata pigrizia, amore del

quieto vivere, che confina un po' con la viltà, preferiscono situazioni in cui non si debba faticare troppo a scepliere (la natura umana ha le sue de bolezze e il progresso consiste nello sforzo di eliminarle. Quelli che stanno sopra, ed è rilevante nel presente mo mento, non dovendo disturba-re il cervello per la ricerca di idee, si dedicano anima e corpo a un solo compito, che è quello di conservare il potere perfezionandovisi. Si può aggiungere che finiscono co disprezzare i subietti e, non esagero, con l'odiarli. Senza andare troppo lontano, solo dei pazzi possono dire che Mussolini rispettava gli italiani e pare abbia detto che se avesse voluto gli avrebbe fat-to fare il saluto romano anche davanti a una scarpa certamente grido che l avrebbe mandati a calci in culo in guerra se non ci fos-sero andati spontaneamente, Infine, voi vedete che c'en-

tra in questa questione il no-stro carattere. Non è che abbiamo un carattere esempla re. Nelle scuole non si parla molto del carattere, invece il carattere è tutto. Il carattere ruol dire fondere insieme poco a poco, fin dalla più te-nera età, due o tre ingredienti come la lealtà, la coerenza la dignità, costanti che non esito a definire morali, cui si tiene poi fede per tutta la vi-ta, ma attenti! non per esse-re instradati verso questo o quel partito, ma per diventare così robusti che non si è mai

presi del tutto di contropiede

daali avvenimenti, dalla sto-

tanti anni a capirlo, e infatti non ho meriti di sorta come cittadino, mi duole maledetta mente di non essere stato cu pace di intervenire, quando era il momento, in piazza Venezia, mettiamo, a urlare non è vero! Pentimenti inuti li, sarebbe meglio tacere.

ria, che si diverte a presen tarsi davanti a noi in mod-sempre diversi e a proporc

delle scelte sempre difficili Avete capito? Io ho impiegato

Ci siamo, cari bambini, fra minuto entrate in scena Infatti affronto la vessata questione della paura, Anni la avevo paura di chi comandava. Adesso meno, molto meno. Non sono il solo per fortuna. Dobbiamo prendere atto che aumentano di giorno in giorno quelli che non hanno paura. Avete visto cos'è successo il 12 maggio dell'anno scorso? La Democrazia Cristiana sconfitta. E' stato un miracolo che chiameremo laico e che ha spalancato del-le possibilità grandiose in Italia se si sta uniti. Mi ricordo che la sera della vittoria i cittadini si incontravano, si ab bracciavano con delle facce che assomigliavano a quelle trasfigurate, cui ho fatto ri-ferimento prima.

#### Sperano nella paura

Gli avversari, però, lo ab biamo scritto, hanno delle abilità secolari e continuano a fare paura battendoti cordialmente la mano sulla spal-la. Di paura ce n'è ancora in giro, e la maggioranza evi-dentemente ha paura, se ri-versa i suoi suffragi sulla Democrazia Cristiana, E' la pau-ra, oserei riassumere, di per-dere il posto. Spiegabile in un paese dove tutti siamo un po' impiegati statali, anche i mendicanti. La paura, che si assenta per mesi, per anni e improvvisamente ritorna con l'avvicinarsi del giorno dei che ho votato contro? si do mandano. Hanno tali moderni strumenti di verifica, perfe zionati con decenni di gover no, anzi di sottogoverno.

Avviene quindi che si finisce col votare proprio chi non si ama, chi non si stima. Ci sarebhe da battere la testa contro il muro. Ma inoltro chi ha paura va a letto ogni sera con la folle illusione che qualche mattina aprirà la fi nestra e troverà stampato cielo luminosamente: «Il malloppone non c'è più non c'è più non c'è più non c'è più. Buon giorno ». Oppure che ci penseranno comunque gli altri, secondo la tradizio ne, a spazzarlo via. Con una rivoluzione? una terza guerro

mondiale? « Purchè »e ne va dano ». Disgraziat! Ci riusci remo invece con il voto.

Non mi permetto di sospet tare che i vostri padri siano fra questi catastrofici profeti Se per caso lo fossero (vi siamo, ci siamo!), voi li met terete sulla via buona, la via

el voto appunto Una volta s'infilavano le let terine sotto i piatti del papa e della mamma, Adesso e meglio intervenire diretta:

mente, con la voce.

Quando -- aprite le orecchie

siete a tavola, dovreste do mandare con calma a vostro papà; «E' vero, papà, che tu hat paura? >.

Vostro padre corrugherà la fronte: «Paura di Che

Voi senza alterarri, con ri spetto, precisate: « Paura d' uelli che oppi comandano in

Vostro padre resterà sbalordito. Non mi stupirei che vi lasciasse andare un ceffo ne. Ma con mente non si ot tiene niente.

Ebbene, 10 scommetterei un braccio che dopo però ci pen sa. Sono vecchio, ne ho viste di tutti i colori, e vi assicuro che i padri, anche quelli più taciturui, più severi, nel loro intimo tengono parecchio alla stima dei figli Vostra madro forse non vi dirà niente, ma c un fatto che le donne sono più in gamba di una volta. hanno una maggiore autono mia nella loro mente, sono in grado di distinguere Dio dall'onorevole Togni e di com-prendere che non si risolvano i tremendi problemi del pac se regalando quadri a dei giornalisti influenti.

Non escludo che la vostra Non escluda che la rostra nonnetta (sono nonno anch'io sei rolte per ora) tenti di au stificare vostro padre: « Te soro mio — dirà — non c che tuo papà è cattolico». Deri obiettare che tanti cattolici, e sempre di più, opera, stu denti, votano contro la Demo reggia estistana perchè si so crazia cristiana, perchè si 80 no accorti che militare a sini stra nella Democrazia cristia na, significa in sostanza, mi litare a destra. Lasciate che

i cattolici vengano a noi. Vi abbraccio, e se aumento-remo i voti delle vere sini stre, anche per merito vostro.
come dovevasi dimostrare. terremo lontano non solo la terza guerra mondiale ma quei ritorni odiosi che infe stano le cronache, per argina re i quali urge ben altro che la sostituzione del capo della polizia e sul video ben altro che « parole gentili di ricono scimento» del regime. E' sta to queste sere sul video un della rispettabilita trent'anni dopo, di fronte alle triste situazione Vi abbraccio ancora

Cesare Zavattini

# Giovanni Berlinguer Per la scienza

tra oppressione ed emancipazione

«Riforme e potere», pp 300. L. 3800

DE DONATO

Giulio Einaudi editore annuncia l'imminente pubblicazione dei

# Quaderni del carcere di Antonio Gramsci

Edizione critica dell'Istituto Gramsci A cura di Valentino Gerratana

In quattro volumi i quaderni gramsciani, riprodotti integralmente nell'ordine in cui furono scritti, consentono una nuova e più approfondita lettura dell'opera che da trent'anni nutre la cultura mondiale.



#### Il voto comunista di Inge e Giacomo Manzù

Inge e Giacomo Manzú er hatato dichia-rato: « Viviamo in un paese dove e per-mestro voto in quanto è per l'ucuaglianza, per l'ordine e per la pace nel mondo».

#### Il pittore Renzo Vespignani per il PCI

Il pittore Renzo Vespignatii ci ha dichia-rato: « Il voto non è una dichiarazione di astratti principi rivoluzionari; è un gesto esatto nel quotidiano utile ma inesauriente dal punto di vista dell'impegno politico Oggi voto per il PCI che mi sembra, tra le forze che tendono a modificare la società, quella più capace e organizzata ».