

STORIA

Il cammino di un secolo

Frutto dell'impegno di Enzo Santarelli e dei suoi collaboratori la cronologia del mondo contemporaneo — omaggio dell'«Unità» ai suoi abbonati — è un'opera degna di incontrare larga fortuna

ENZO SANTARELLI, «Il mondo contemporaneo». Cronologia storica 1870-1974. Editori Riuniti, 2 vol., pp. 1016, L. 10.000.

Sebbene quella del «formulatore di esigenze» rischi di cadere in un'operazione di redditività nella cultura italiana, non si possono negare validità e urgenza alle molte segnalazioni e all'acquisizione di un'ottica non più angustamente nazionale...

tavolino, sono passati pressoché inosservati alcuni fra gli avvenimenti culturali più importanti degli ultimi anni, come la traduzione italiana (dopo trent'anni) di La grande trasformazione di Karl Polanyi...



È recentemente uscito l'ottavo e ultimo volume de «La grande avventura dell'uomo» (seconda edizione della Aemmetta, L. 100) di Idesia, condotta e illustrata da Cesare Colombi.

L'opera che si rivolge ai ragazzi della scuola media (ma può essere anche un'utile lettura guidata, attraverso le numerose e belle illustrazioni, per i più piccoli) parte da cinquanta miliardi di anni fa, dalla nascita, attraverso il vasto panorama della evoluzione, e la comparsa del primo dei nostri antenati, artefice e protagonista della avventura che ancor oggi continua.

I CLASSICI DELLA POESIA Il «veggente» Baudelaire

«I fiori del male»: una necessaria rimeditazione delle premesse che sono all'origine della lirica moderna

CHARLES BAUDELAIRE, «I fiori del male». Introd. di Giovanni Macchia. Present. di Antonio Mura. Editori Riuniti, pp. XXIII-349, L. 1.500.

L'impronta «periploica» scolistica, dimessa, burocratica delle traduzioni delle Fleurs apparse negli ultimi anni, o meglio sino a ieri, cioè lungo l'arco di un secolo che pure ha visto l'avvicinarsi del nostro paese di movimenti poetici aperti e vitali...

Questa versione in prosa, con testi a fronte, del Fiori del male, che ci viene annunciata come opera di uno dei più raffinati e sensibili poeti d'oggi, è un lavoro di grande respiro...

Baudelaire fu «veggente» naturalmente, prima che per convinzioni estetiche: così, «una» «firma» correva in tutti i suoi scritti...

POESIA DI OGGI L'altra Langa

FRANCO PICCINELLI, «L'altra Langa». L. 100, L. 3.500. Nella poesia di Piccinelli la Langa non è un'isola, ma un continente, una forte presenza, una originale e paziente geografia interiore...

È la prima edizione integrale e commentata di un antologico di testi del volume XIV dei manoscritti labronici, che contiene appunti e citazioni che sarebbero poi serviti al poeta per la stesura delle «Lettere scritte dall'Inghilterra».

MOVIMENTO OPERAIO

Quegli anni alla FIAT

Perché la drammatica sconfitta della Fiom nel '55, perché la riscossa degli anni '60: ne parlano due sindacalisti comunisti, Emilio Pugno e Sergio Garavini

EMILIO PUGNO e SERGIO GARAVINI, «Gli anni duri alla Fiat». Einaudi, pp. 255, L. 2.400.

Questo di Emilio Pugno e Sergio Garavini non è un documento né una testimonianza su un fatto storico, ma un'analisi scritta ed elaborata, a tratti quasi «parlata», quasi dettata nella lingua operaia, di un'esperienza politica e sindacale...

di e delle forme specifiche con cui si attua alla Fiat, dinamicamente, la permanente ristrutturazione capitalistica. Il punto di vista operaio, il giudizio soggettivo sulla condizione operaia da parte di chi vive direttamente...

lavoratore al processo produttivo per raggiungere il quale la Fiat utilizzò, fin dai primi anni '50, profonde trasformazioni tecnologiche e nell'organizzazione del lavoro. All'appuntamento decisivo si era dunque mancato, o quanto meno arrivati tardi...

SCRITTORI ITALIANI

L'angoscia del recensore

GIULIANO GRAMIGNA, «Il testo del racconto». Rizzoli, pp. 168, L. 3.000.

Giuliano Gramigna è tra i rari scrittori italiani per i quali l'esercizio della critica e la pratica che si chiama ancora «critica» (il romanzo, la prosa, il teatro, ecc.) rispondono ad un'oggettiva necessità di accensione immaginativa e di rigore scientifico. È indubbio che la sapienza letteraria di Gramigna è di primissimo rango...

Un confronto

La tesi che emerge — e che abbiamo qui solo schematicamente — non sembra affatto pretendere dogmatici riconoscimenti: «a posteriori» è un testo compositivo, analiticamente accentrato proprio in quanto invita a un confronto che non comincia oggi né oggi termina: ma resta comunque un testo largamente aperto, che si apre a una esperienza sindacale e politica alla Fiat in questi anni. Ma il libro di Pugno e Garavini ci ha aperto un altro confronto...

La discriminazione

Dopo di allora, «firmare per la Fiom-Cgil negli anni che vanno dal '55 al '62 significa per gli operai la convinzione che si tratti di un atto di mettersi in lista per il licenziamento». E le trenta splendide pagine centrali del libro descrivono appunto, con i tratti del realismo, la amara ironia di quegli anni...

Novità

«I profeti dell'impero americano», a cura di Piero Bairati, Einaudi, pp. 351, L. 4.600. Nel Paperbacks viene pubblicato un'antologia di testi delle figure più rappresentative americane di questo periodo...

SOCIOLOGIA

Comunità e società

A.A. V.V. «Urbanizzazione e modernizzazione». a cura di Gino Germani, Il Mulino, pp. 452, L. 8.000.

È una raccolta di scritti, prevalentemente di sociologia, pubblicati fra il '54 e il '71 in libri e riviste, più alcuni brani «classici» di Marx ed Engels, Max Weber e di John Maynard Keynes...

«Comunità e società» è un libro che si propone di indagare la natura e le forme della comunità umana, dalla civiltà antica e medievale alla civiltà contemporanea. Il libro è diviso in tre parti: la prima tratta della comunità come «gruppo», la seconda della comunità come «società», la terza della comunità come «cultura».

ANTROPOLOGIA

Per una storia della donna

IDA MAGLI, «La donna un tempo». Guanda, pp. 305, L. 3.500.

Trecento pagine fitte di una ricerca minuziosa, ricchissima di fatti, documentazioni, dati. Servendosi di un materiale estremamente vasto, Ida Magli compie una specie di viaggio all'interno delle ragioni del femminismo, scoprendone le radici, riportando alla luce i motivi antropologici del disagio della donna come essere umano, della perdita della sua identità, del suo smarrimento come persona.

I condizionamenti ancestrali, i tabù che sovrano la storia umana, le limitazioni del mestruo, i significati di gravidanza, «la donna collegata con gli antenati e con gli dei», l'ossessione della verginità, la fissazione al suo sesso come al suo destino hanno sepolto e fatto sparire i reali connotati femminili. Ci si è così accorti, scrive la Magli, di questa storia della donna ricostruita in una cronologia. Come spazzare questo «mistero storico»? L'unica strada per la Magli è quella della ricerca antropologica, la «scienza che più di ogni altra — sottolinea sempre l'autrice — mette in luce ciò che la storia lascia in ombra».

ANTROPOLOGIA

Per una storia della donna

IDA MAGLI, «La donna un tempo». Guanda, pp. 305, L. 3.500.

Trecento pagine fitte di una ricerca minuziosa, ricchissima di fatti, documentazioni, dati. Servendosi di un materiale estremamente vasto, Ida Magli compie una specie di viaggio all'interno delle ragioni del femminismo, scoprendone le radici, riportando alla luce i motivi antropologici del disagio della donna come essere umano, della perdita della sua identità, del suo smarrimento come persona.

Novità

«I profeti dell'impero americano», a cura di Piero Bairati, Einaudi, pp. 351, L. 4.600. Nel Paperbacks viene pubblicato un'antologia di testi delle figure più rappresentative americane di questo periodo...

Novità

«I profeti dell'impero americano», a cura di Piero Bairati, Einaudi, pp. 351, L. 4.600. Nel Paperbacks viene pubblicato un'antologia di testi delle figure più rappresentative americane di questo periodo...

Novità

«I profeti dell'impero americano», a cura di Piero Bairati, Einaudi, pp. 351, L. 4.600. Nel Paperbacks viene pubblicato un'antologia di testi delle figure più rappresentative americane di questo periodo...

Novità

«I profeti dell'impero americano», a cura di Piero Bairati, Einaudi, pp. 351, L. 4.600. Nel Paperbacks viene pubblicato un'antologia di testi delle figure più rappresentative americane di questo periodo...

Novità

«I profeti dell'impero americano», a cura di Piero Bairati, Einaudi, pp. 351, L. 4.600. Nel Paperbacks viene pubblicato un'antologia di testi delle figure più rappresentative americane di questo periodo...

Novità

«I profeti dell'impero americano», a cura di Piero Bairati, Einaudi, pp. 351, L. 4.600. Nel Paperbacks viene pubblicato un'antologia di testi delle figure più rappresentative americane di questo periodo...

Novità

«I profeti dell'impero americano», a cura di Piero Bairati, Einaudi, pp. 351, L. 4.600. Nel Paperbacks viene pubblicato un'antologia di testi delle figure più rappresentative americane di questo periodo...