

# questa settimana

La trasmissione dei film coincide attualmente con il più alto indice di ascolto in televisione a conferma del fatto che il mezzo di informazione tecnologico più avanzato sia arrivato a funzionare come una sorta di cinema casalingo. Ma i programmi non sembrano preoccupati del fenomeno, che, del resto, rappresenta l'atollo di tutta la politica televisiva. Anzi la situazione viene sfruttata con entusiasmo. Da questa settimana, ben quattro serate su sette e intercalano la trasmissione di un film. Accanto ai consueti appuntamenti del lunedì e del mercoledì, troviamo ancora un film il giovedì sul primo canale e un film il sabato sul secondo canale.

Ma non basta. All'interno di questo orizzonte, quali sono poi i criteri cui i programmati si ispirano, quali gli scopi che, nei fatti, essi si prefiscono? Lo si può dedurre da alcuni dati. La collocazione che le indagini del servizio opinioni indicano come la più frequentata (quella del lunedì sul primo canale) è occupata in queste settimane, e lo sarà fino all'inizio di settembre, dal ciclo dedicato ad Humphrey Bogart. Si potrebbe dire che, ancora una volta, quindi, si è operato secondo il criterio del divismo. In questo caso, però, si deve aggiungere che la personalità dell'autore e il mito che continua a circondare la sua fama potrebbero dare spazio a un discorso interessante e non limitato strettamente alla carriera dell'autore, alle sue prestazioni, al valore specifico dei film. Si potrebbero imbastire, insomma, alcune riflessioni sul cinema e società americana, ma non solo americana), sul ruolo giocato dall'industria cinematografica, sul peso e sul significato dei «modelli» proposti dallo schermo in periodi diversi. Diciamo si potrebbe, perché per imbastire un discorso simile occorrebbe prendere iniziative specifiche da accompagnare alla trasmissione dei film (documentari sull'epoca e sulla società che si riflet-

tese nel personaggio di Bogart, in chiave sul rapporto tra Bogart e il pubblico, soprattutto giovane, ieri e oggi, dibattiti). La televisione è proprio quel mezzo che permetterebbe di fare tutto questo. Ma invece, da quel che abbiamo visto lunedì scorso, anche questa volta ci si limiterà alle presentazioni di un critico: un breve commento introduttivo, accompagnato da foto o immagini tratte dai film. E, si badi, non perché non sia presente la possibilità di fare il discorso che abbiamo visto (nei commenti introduttivi c'è la conoscenza del fenomeno e delle sue implicazioni), ma perché, evidentemente, non si intende andar oltre lo «spettacolo».

Questa settimana, inoltre, ha inizio un ciclo di film prodotti negli ultimi anni in Unione Sovietica. Si tratta di film inediti per l'Italia, doppiati apposta per poterli trasmettere: nell'annunciare la programmazione, la Rai TV ne sottolinea l'interesse, affermando che questi film possono essere considerati una spia di un mondo quasi del tutto sconosciuto da noi, il mondo delle diverse nazionalità che convivono nell'URSS (la georgiana, la turkmena, l'uzbecca, la moldava, l'ucraina). Una iniziativa altamente meritevole, dunque, anche sul piano informativo, che deve essere costata uno sforzo di ricerca e di realizzazione. Ebbene, tra le possibili collocazioni per questo ciclo è stata scelta la peggiore dal punto di vista delle abitudini di ascolto dei telespettatori: i programmi collocati al sabato, in alternativa al varietà, hanno raccolto infatti eccezionalmente, nei migliori dei casi, circa cinque milioni di telespettatori, mentre i film del lunedì o del mercoledì, o anche i programmi collocati al giovedì (è appunto il caso del nuovo ciclo cinematografico America anni venti che si apre con un film di Mary Pickford) hanno sempre ottenuto da 24,25 milioni a un minimo di 10 milioni. Non vale aggiungere altro, ci pare.

Giovanni Cesareo

# martedì 1

## TV nazionale

10,15 Programma cinematografico (Per la sola zona di Napoli)

17,45 La TV dei ragazzi

«Canta con noi»

Varie per i ragazzi registrato dal Teatro Antoniano di Bologna. Partecipa allo spettacolo Johnny Alberto Cecotto, Augusto Martelli, Cino Tortorella, Jordan, Regi di Fulvio Toluso

18,45 Sapere

Settima ed ultima puntata di «Documenti di storia contemporanea»

19,15 Telegiornale sport

Cronache italiane

19,45 Oggi al Parlamento

20,00 Telegiornale

In nome di sua maestà

«Processo per l'uccisione di Raffaele Sonzogni giornalista romano»

Originale televisivo scritto da Roberto Mazzucco e diretto da Alberto Negrin Seconda puntata. Interpreti: Giacomo Onorato, Mario Baldella, Elio Zanotto, Antonio Guidi, Pino Colizzi, Enzo Lertti, Ferruccio Amendola, Nino Da Fabio, Giuseppe Fortis

21,50 Oro bianco

L'avventura della gomma: dall'Amazzonia alle multinazionali

Terza ed ultima ultima puntata del programma - inchiesta realizzata da Giorgio Gatta

22,50 Telegiornale

23,15 Oggi al Parlamento

## TV seconda

20,30 Telegiornale

21,00 Cinematografo

«Nasce un kolossal»

Tredicesima ed ultima puntata del programma curato da Luciano Michetti Ricci

21,45 Sport

Sintesi registrata di una tappa della gara ciclistica Tour de France

22,00 Giochi senza frontiere 1975

In Eurovisione da Svizzera



# Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19, 23. Ore 6: Matutino musicale; 6,25: Almanacco; 7,10: Il lavoro oggi; 7,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,10: Le interviste impossibili; 11,35: Il meglio dei meglio; 12,10: Oggi al Parlamento; 12,45: Giornalistiche; 14,05: L'altro suono; 14,40: I misteri di Napoli (12); 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,55: Fiftiesimo; 18,00: Programma per i ragazzi; 18,15: Musica per i bambini; 19,20: Sui nostri mercati; 19,30: Concerto «Vi Cavò»; 20,20: Le canzonissime; 21: D. Cianci al pianoforte; 21,20: Radioteatro; «In prima»; 21,30: Telegiornale; 21,45: Superoni; 21,55: I dischi per l'estate (replica); 21,59: Popoff; 22,50: Musica nella sera. Terzo programma

22,45 Telegiornale

# sabato 28

## TV nazionale

10,15 Programma cinematografico (Per le sole zone di Ancora e Napoli)

12,30 Sapere

Ripresa dell'ottava ed ultima puntata di «Da uno all'infinito»

12,55 Oggi le comiche

13,30 Telegiornale

14,00 Oggi al Parlamento

17,00 Telegiornale

17,15 Roba da orsi

Programma per i più piccini

17,40 La TV dei ragazzi

«Il Dirotoriando»

18,30 Sapere

Sesta ed ultima puntata di «Documenti di storia contemporanea: la prima guerra mondiale»

18,55 Sette giorni al Parlamento

Rubrica a cura di Luca Di Schiena

19,20 Tempo dello spirito

19,45 Cronache del lavoro e dell'economia

20,00 Telegiornale

20,40 Una ragazza

Si tratta di una sorta di fiaba musicale scritta da Carlo Vistarini espressamente per Mita Medici, che appare dunque nelle vesti di «matraccia» dello spettacolo

21,50 A-Z: un fatto, come e perché

Programma a cura di Luigi Locatelli

22,45 Telegiornale

# Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 23. Ore 6: Segnali pratici; Matutino musicale; 6,25: Almanacco; 7,10: Cronache del Mezzogiorno; 7,30: Matutino musicale; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10,30: Speciali GR; 11,10: Nostro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 15,10: Solisti di jazz; 15,40: Gran Varietà; 17: Estrazione del Lotto; 17,10: Allegro con brio; 18: Musica in 19,15: Ascolta, si sera; 19,20: Sui nostri merli; 19,30: ABC del teatro; 20: Turandot; 21,30: Due chitarre per Santo e Johnny;

21,45 Oggi al Parlamento

22,00 Anna e il maggiore Sceneggiato televisivo di Brian Armstrong tratto da un racconto di Sean O'Faolain. Interpreti: Cyril Cusack, John Carson, Barbara Jefford, Elisabeth Tyrrell. Regia di Barry Davis

22,45 Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. Ore 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno con...; 8,30: Adesso i trenta; 9,15: I dischi per i bambini; 10,30: L'altro suono; 11,35: Un disco per l'estate; 12,10: Nostro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 14,40: I misteri di Napoli (13); 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,55: Fiftiesimo; 18,00: Programma per i ragazzi; 18,15: Musica per i bambini; 19,20: Sui nostri mercati; 19,30: Topaze; 20,20: Andata e ritorno; 21,45: Oggi al Parlamento

21,50 Radio 3°

8,30: Corso di tedesco; 8,45: Fogli d'album; 9: Benvenuto in Italia; 9,30: Concerto; 10,30: Concerto della chitarra Griselda Ponsi; 11,30: Concerto di Sean O'Faolain; 12,30: Speciali GR; 13,30: L'altro suono; 14,05: I misteri di Napoli (13); 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,55: Fiftiesimo; 18,00: Programma per i ragazzi; 18,15: Musica per i bambini; 19,20: Sui nostri mercati; 19,30: Topaze; 20,20: Andata e ritorno; 21,45: Oggi al Parlamento

21,50 Telegiornale

22,45 Prossimamente

23,00 Settimo giorno

Rubrica di attualità culturale curata da Enzo Sciliano e Francesca Sanvitale

23,45 Telegiornale

24,45 Prossimamente

25,00 Radio 4°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. Ore 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno con...; 8,30: Adesso i trenta; 9,15: I dischi per i bambini; 10,30: L'altro suono; 11,35: Un disco per l'estate; 12,10: Nostro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 14,40: I misteri di Napoli (13); 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,55: Fiftiesimo; 18,00: Programma per i ragazzi; 18,15: Musica per i bambini; 19,20: Sui nostri mercati; 19,30: Topaze; 20,20: Andata e ritorno; 21,45: Oggi al Parlamento

21,50 Radio 5°

8,30: Concerto di apertura; 9,30: Pagine organistiche; 10: Il mondo costruttivo dell'uomo; 10,30: Pagina scelta da «Madrone d'oggi»; 11,30: Musica di danze; 12,30: Concerti operistici; 13: Concerto sinfonico, diretto C. Abbado; 14,30: Concerto di H. Szeryng; 15,30: Il mare; 17,15: Il cantico di Bach; 18,55: Il concerto di Brahms; 19,30: Concerto della sera; 20,15: Uomini e società; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Musica club; 22,40: Musica fuori schema, al termine.

22,45 Telegiornale

23,00 Radio 6°

8,30: Concerto di apertura; 9,30: Concerto di ieri; 10,30: La settimana di Čajkovskij; 11,40: Interpreti di ieri; 12,30: Musici italiani d'oggi; 13,30: Concerti operistici; 14,30: Concerto del maggio; 15,20: Quartetto programmatico; 15,30: Rassegna musicale; 16,15: Tastiere; 16: Neoclassico novcentesco in Italia; 17,10: Musica dolce musica; 17,25: Concerti di S. Behrend; 18,25: Concerti di G. Marotta; 18,40: Piccolo pianeta; 19,15: I concerti di Napoli, diretto C. Zecchi; 20,30: Discografia; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Montecarlo due.

22,45 Telegiornale

23,00 Radio 7°

8,30: Concerto di apertura; 9,30: Concerto di ieri; 10,30: La settimana di Čajkovskij; 11,40: Interpreti di ieri; 12,30: Musici italiani d'oggi; 13,30: Concerti operistici; 14,30: Concerto del maggio; 15,20: Quartetto programmatico; 15,30: Rassegna musicale; 16,15: Tastiere; 16: Neoclassico novcentesco in Italia; 17,10: Musica dolce musica; 17,25: Concerti di S. Behrend; 18,25: Concerti di G. Marotta; 18,40: Piccolo pianeta; 19,15: I concerti di Napoli, diretto C. Zecchi; 20,30: Discografia; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Montecarlo due.

22,45 Telegiornale

23,00 Radio 8°

8,30: Concerto di apertura; 9,30: Concerto di ieri; 10,30: La settimana di Čajkovskij; 11,40: Interpreti di ieri; 12,30: Musici italiani d'oggi; 13,30: Concerti operistici; 14,30: Concerto del maggio; 15,20: Quartetto programmatico; 15,30: Rassegna musicale; 16,15: Tastiere; 16: Neoclassico novcentesco in Italia; 17,10: Musica dolce musica; 17,25: Concerti di S. Behrend; 18,25: Concerti di G. Marotta; 18,40: Piccolo pianeta; 19,15: I concerti di Napoli, diretto C. Zecchi; 20,30: Discografia; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Montecarlo due.

22,45 Telegiornale</p