

Si cercano nel «giro» degli scippatori gli autori del barbaro assassinio del dipendente della «GTE»

«Inesperti» per gli inquirenti i rapinatori di piazza Albania

Hanno commesso troppi errori e «ingenuità» — Massimo riserbo sulle indagini — Sarebbero già stati identificati almeno tre dei malviventi, ma polizia e carabinieri evitano di confermare — Le fasi del tragico assalto alla «124» — Orlando Sarandrea voleva consegnare il denaro custodito ma i banditi hanno creduto che volesse estrarre la pistola dalla tasca

Squadra mobile e carabinieri proseguono nel massimo riserbo le indagini sulla tragica rapina di piazza Albania nel corso della quale è stato ucciso l'operario della «GTE» telecomunicazioni Orlando Sarandrea di 52 anni. La notizia secondo la quale gli inquirenti avrebbero già identificato tre dei quattro malviventi che hanno preso parte all'impresa criminale non ha ancora trovato conferma. E' stata invece ricostruita nei dettagli, la dinamica degli avvenimenti. Come è noto, il Sarandrea, assieme ad altri tre impiegati della società, aveva prelevato presso la Banca nazionale del lavoro di piazza Albania 35 milioni in contanti che dovevano servire per il pagamento degli stipendi di una parte dei dipendenti della GTE. La «124» sulla quale viaggiavano i quattro, giunta al centro della piazza, è stata affiancata e costretta a fermarsi da una «Alfetta». Tre banditi uscirono, secondo alcuni testimoni, erano da tempo appostati si sono fatti avanti impugnando le pistole.

All'intimazione dei malviventi di consegnare la valigia con il denaro (valigia che non esisteva, visto che i quattro dipendenti della GTE avevano deciso di dividersi i soldi e nascondersi nelle tasche), il cassiere, Ugo Alemanno, ha gettato dal finestrino un pacco di biglietti da centomila: il Sarandrea ha messo la mano in tasca per consegnare anch'egli la parte di danaro che custodiva. Proprio questo gesto, interpretato dai malviventi che lo teneva sotto il tiro della pistola come un tentativo di reazione è costato la vita all'operaio: due colpi lo hanno raggiunto, uno alla fronte e l'altro all'addome.

L'inconscia rapidità con la quale il bandito ha sparato è uno degli elementi che guida gli inquirenti nelle indagini. La reazione, che sembra determinata da nervosismo, porterebbe cioè a supporre che

esperti della rapina non siano usciti «professionisti», ma gente alle prime armi. Tanto più che è lunga la serie di ingenuità e di errori che i banditi hanno commesso: non erano mascherati (cioè che permettera di ricostruire senza troppe difficoltà il loro identikit), nella fuga, dopo l'uccisione dell'operaio, non sono riusciti che ad impossessarsi di pochi biglietti di banca, perdendone poi una parte nella corsa verso la macchina: all'atto di cambiare vettura a S. Saba, poi, si sono fatti notare da parecchie persone (nella frotta hanno quasi travolto una bambina).

L'ipotesi che gli autori della rapina siano dei dilettanti è confermata anche dalle testimonianze degli aggrediti e di coloro che hanno assistito alla scena: questi hanno affermato che si trattava, con l'esclusione di quello che guidava l'Alfetta, di giovani o giovanissimi, intorno ai 20 anni al massimo.

Anche se la conferma della identificazione non è ancora giunta, si ha la netta sensazione che tra gli inquirenti prevale un certo ottimismo. Ieri mattina sono state perquisite numerose abitazioni e sono stati controllati gli albi di un certo numero di sorvegliati speciali e di elementi dell'ambiente degli scippatori.

Indetta dai sindacati dei lavoratori edili

Domani a Ostia la prima manifestazione unitaria per la casa

L'adesione del SUNIA e dell'Unione borgate - Altre 8 ore di fermata del settore costruzioni nel Lazio

Il problema della casa, il rilancio dell'edilizia economica e cooperativa, gli investimenti in questo importante settore saranno al centro di una settimana di lotte articolate degli edili e di tutti i lavoratori romani. La prima delle quattro manifestazioni che sono in programma si terrà domani a piazza della Stazione Vecchia a Ostia, dove confluiranno tutti i lavoratori della zona del Lido e Fiumicino.

L'iniziativa di lotta degli edili, a cui hanno dato la loro piena adesione il SUNIA e l'Unione Borgate, ha come obiettivi immediati, oltre a quello di sollecitare concrete misure del governo, l'attuazione del piano di emergenza dell'ISVEUR, che prevede uno stanziamento di 45 miliardi e la costruzione di duemila alloggi per i senza tetto; l'avvio dei piani di zona dell'IACP appaltati ma non ancora iniziati; l'attuazione del programma dell'ACEA per fornire la rete idrica e fognaria alle borgate.

Il programma delle altre manifestazioni è questo: martedì a piazzale della Radio per la zona Magliana, EUR e Ostiense; mercoledì a piazza Sante Margherite per la zona Tiburtina, Appio Tuscolano e Nomentano; giovedì infine a piazza Ponte Milvio per Primavalle e Cassia.

Altre otto ore di sciopero in tutto il settore delle costruzioni saranno effettuate, inoltre, dal 7 al 12 con la partecipazione delle altre categorie dell'industria e dei braccianti. Questa iniziativa, ferma restando la manifestazione di zona, è stata decisa per tutto il Lazio dalla FLC regionale.

In un suo comunicato il SUNIA (il sindacato degli inquilini e affittuari) ha sottolineato l'ampia convergenza di lotta tra i lavoratori edili e tutti i cittadini che hanno diritto ad una casa. Il SUNIA ha anche rilevato come gli obiettivi delle manifestazioni e degli scioperi riguardano in particolare il piano di emergenza strappato con una dura battaglia unitaria all'amministrazione capitolina per la migliaia di romani ancora costretti ad abitare nei borghetti o nelle pensioni.

Solo 65 posti alla media sperimentale di via della Nocetta, ma le richieste sono centinaia

Due notti accampati davanti alla scuola senza la certezza di iscriverne i figli

Oltre 200 genitori hanno sostato per 40 ore in attesa dell'apertura della segreteria — Per ora le domande sono accolte con riserva — «Non intendiamo litigare, vogliamo imporre l'allargamento del numero delle iscrizioni»



La notte all'addorciamento dei genitori davanti alla scuola di via della Nocetta

Estate 1975. Per iscriverlo il proprio figlio ad una scuola senza doppi o tripli turni occorre ancora mettersi in fila e restare per alcuni giorni, nella capitale d'Italia. Certo la scuola media sperimentale di via della Nocetta — di fronte alla quale nei giorni scorsi hanno sostato centinaia di persone — è una scuola che purtroppo può ancora essere definita un po' particolare: tempo pieno (dalle 8,30 del mattino fino alle 16,30 del pomeriggio), classi con non più di 15 bambini, criteri avanzati di insegnamento, attrezzature per svolgere attività parascolastiche di ogni genere. Ma la realtà è che è l'unica scuola in grado di fornire ai ragazzi del quartiere Aurelio, del quartiere Gianicolense e delle zone circostanti, un reale diritto allo studio.

Le iscrizioni, allo «sperimentale» della Nocetta, si sono aperte ieri, alle 8,30 del mattino. Sessantacinque posti per i bambini di prima media, ma non è ancora certo, perché a tutt'oggi le prime non esistono, e non è affatto sicuro che sarà possibile reperire entro i primi di ottobre.

La fila dei genitori, comunque, è iniziata nel primo pomeriggio di domenica, con oltre 40 ore di anticipo: centinaia di cittadini costretti, giorno e notte, ad un improvvisato bivacco ai margini della strada che costeggia Villa Doria Pamphili.

Nel giorni scorsi a via della Nocetta si vedevano scene che facevano tornare alla mente alcune inquadrature del film di Ettore Scola. «Ci gravavano tanto amati». Sedevano partite a carte, qualche con una coperta, altri

Affaccio alla partecipazione popolare e alla libertà d'insegnamento

Scuole Montessori: l'ente vuole sciogliere gli organi elettivi

L'ente Opera Montessori ha sferrato un duro attacco agli organi collegiali delle scuole pubbliche che sperimentano il metodo Montessori (quattro scuole, con amnessa scuola materna, riunite in un unico circolo didattico, per un totale di circa 1700 bambini) perché — questa la ragione vera che sta dietro a motivazioni pretestuose — non tollera che la partecipazione dei genitori, degli insegnanti, del personale non insegnante possa in qualche modo mettere in discussione il diritto di annullare la sua concezione autoritaria della vista scolastica.

L'operazione — che non a caso porta le firme di due democristiani come la on. Maria Jervolino, presidente nazionale, e della signora Eleonora Moro, presidente del comitato di pubblica istruzione del Comune, Prati — aveva, promossa, prima delle elezioni, 54 locali nuovi. Sarebbe stato un grosso passo in avanti, da cui la Nocetta si vedeva scendere, ma si sa quanto valgono le promesse democristiane, e per giunta prelettorali. Oggi, passato il 15 giugno, si torna a discutere di ipotesi sulle nuove.

Il metodo Montessori non è un caso particolare di un'organizzazione di tipo democratico, ma un'esperienza didattica che ha portato a una concezione di scuola che è stata definita «scuola di vita». E' stato denunciato che in questo modo il personale, insegnante e non, sinora regolato da una convenzione «cappello» (può essere — come in effetti è avvenuto — licenziato dall'oggi al domani) perderebbe l'appoggio degli organismi collegiali nell'azione sindacale per conquistare la stabilità del posto di lavoro e quindi un'effettiva libertà di insegnamento.

Il metodo Montessori non può essere concepito come un dogma intoccabile, ed ha anzi bisogno di essere puntualmente verificato in un rapporto vivo con le più avanzate esperienze didattiche.

Ora la vertenza è aperta. Ad essa hanno portato solidarietà e impegno a sviluppare le iniziative del comitato di pubblica istruzione del Comune, della Federazione comunista romana (che ha preannunciato una interrogazione dei parlamentari del Pci), il compagno D'Aleisio del Psi, l'insegnante Besson del sindacato Scuola-CGIL, i rappresentanti della II e IV Circoscrizione.

co. f.

LUKAS FOSS ALLA BASILICA DI MASSENJO

Domani e venerdì 4 luglio alle ore 21,30 alla Basilica di Massenjo, concerto diretto da Lukas Foss. Il programma: Concerto per orchestra di S. Cecilia, tagliando n. 3 e 4; in programma: Ives, The Unanswered Question; Bernstein, The Age of Anxiety per piano; notoforte e orchestra (pianista Lukas Foss); Dvorak, Sinfonia n. 9 (dal nuovo mondo); Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria G. martedì e mercoledì dalle ore 9 alle 14; giovedì e venerdì dalle 10 alle 13; di botteghino della Basilica di Massenjo, giovedì e venerdì dalle 19,30 alle 21,30. Biglietti anche all'American Express in Piazza di Spagna 38.

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA
Domani e venerdì ore 21,30 il concerto di Massenjo con il Concerto diretto da Lukas Foss (stagione sinfonica estiva della Accademia di S. Cecilia, tagliando n. 3 e 4). In programma: Ives, Bernstein (pianista Lukas Foss); Dvorak, Sinfonia n. 9 (dal nuovo mondo); Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria G. martedì e mercoledì dalle ore 9 alle 14; giovedì e venerdì dalle 10 alle 13; di botteghino della Basilica di Massenjo, giovedì e venerdì dalle 19,30 in poi. Biglietti anche all'American Express in Piazza di Spagna 38.

BASILICA S. FRANCESCA ROMANA (Foro Traianesco)
Alle ore 21,15 Roma Festival Orchestra, Direttore Fritz Marati. Solisti: Renzo Maraschiche di Bach, Biber, Teichowor.

XVIII FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)
Teatro Nuovo, alle 20,30 «Don Pasquale», di G. Donizetti, diretto da C. Keene, regia di G. Calò Melisso, ore 12: Concerto da camera diretto da Charles Wurtz.

PROSA - RIVISTA

CENTRALE (Via Cola 4 - Telefono 697.270)
Domani, venerdì 22,30 una serata eccezionale per l'inizio del Festival di Strip teat.

COLLETTIVO G. Via Orvietto 25
Oggi riposo - Domenica 13 alle 21,30 Sezione PCI Ostiense «Canto Mediterraneo».

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Alle 21,30 la Compagnia Teatrale Italiana pres. e Pierrot De Sade «di M. Macario. Con: T. Sciarra, P. Fusaro, P. Capoloni, S. Frascari, Roma Paolo Paoloni. Scene e costumi di Carla Guidetti Serra.

DI S. MARIA (Via Grottopianta 19 - Tel. 856.532)
Alle ore 21,30, la San Carlo presenta «Michele Aspi» nell'«Salotto Umberto» di divertimento musicale in due tempi col «Violino», Gino Capone, Nicola Martiniello, Federico Wirtz, Giancarlo Brion, Salvatore Picone, Riccardo Filippini. (Ultimo spettacolo).

GOLDONI (Vicolo dei Solati 3 - Tel. 555.156)
Alle 21,30 «A Night Evening With Shaw and Shakespeare» con Franco Rilly, Charles Borromeo, Patrizia Rilly.

TEATRO D'ARTE DI ROMA (Basilica di S. Maria in Montesanto, P.le Maria Goretti, angolo Via del Babuino)
Alle ore 21: «Hedraando da Sennet».

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale - Tel. 678.28.07)
Alle ore 21,30, il Teatro di Stagione di Prose Romane di Chacco Anita Durante con Lella Ducel, Santarini, Pizzetti, Marcellini, Raimondi, Pozzi, Merlino, Murz, Zaccaria, con il successo comico «Alle fermate del 66 di Cagliari». (Vila di Cecco Durante).

SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 - Telefono 217.715)
Alle 21,30 il Teatro Stran'Amore pres. «La morte di Danton» di G. Büchner. Regia di Simone Carrelia.

DE TOLLIS (Via della Paglia 32)
Alle ore 21,30 spettacolo di folk italiano con il Trio i Malignanti.

SPAZIUNO (Vicolo dei Panieri 3 - Tel. 585.107)
Alle 22, Patagruppo presenta: «La tentazione di Sant'Antonio» di Fieubert, regia di Bruno Manfellotto, con Rosa Di Lucia e Antonio Obino.

TEATRO CERCHIO (Via Jacovacci 25, angolo Via Tiziano - Telefono 350.09.20)
Alle ore 21,30, il Gruppo Sperimentale Teatro Cerchio pres. «Il giardino della casa del Curato». «Dal mio più bel quadro» di A. Verdini, R. Bernardini, C. Pagni.

ALCIAPASU - GIARDINO Rondoni 36 - Tel. 659.851
Alle ore 21,30, «Combina il alle porte», testi di Oreste Lionello con Solvie D'Assunta, M. Onato, Marina, Regia del l'Autore, al piano D. Costana, Musica F. Bocci. Terza parte: Frammento Musicale.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 13 - Tel. 589.22.74)
Ore 21,30 country rock di Francis Knipers e la chitarra cabaret di Rossana Ruffini.

GIULIO (Via Capo d'Africa - Tel. 737.953)
Alle 21,30 spettacolo di folk italiano con il Trio i Malignanti.

MUSIC INN (Largo dei Fiorentini 3 - Tel. 654.49.34)
Riposo.

PENNA DEL TRAUCA ARCI (Via Fonte dell'Olio 5 - S. Maria in Trastevere)
Riposo.

PIPER (Via Tagliamento 2 - Telefono 854.459)
Alle 21 musica. Ore 22,30 e 0,30 Giancarlo Bonaglia presenta il nuovo spettacolo «Follie d'estate» con Maria Lami.

CABARET

ALCIAPASU - GIARDINO Rondoni 36 - Tel. 659.851
Alle ore 21,30, «Combina il alle porte», testi di Oreste Lionello con Solvie D'Assunta, M. Onato, Marina, Regia del l'Autore, al piano D. Costana, Musica F. Bocci. Terza parte: Frammento Musicale.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 13 - Tel. 589.22.74)
Ore 21,30 country rock di Francis Knipers e la chitarra cabaret di Rossana Ruffini.

GIULIO (Via Capo d'Africa - Tel. 737.953)
Alle 21,30 spettacolo di folk italiano con il Trio i Malignanti.

MUSIC INN (Largo dei Fiorentini 3 - Tel. 654.49.34)
Riposo.

PENNA DEL TRAUCA ARCI (Via Fonte dell'Olio 5 - S. Maria in Trastevere)
Riposo.

PIPER (Via Tagliamento 2 - Telefono 854.459)
Alle 21 musica. Ore 22,30 e 0,30 Giancarlo Bonaglia presenta il nuovo spettacolo «Follie d'estate» con Maria Lami.

CINE - CLUB

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo ALBERICI - Tel. 312.283)
«Billy Kid-Furia selvaggia», di A. Penn.

CINE CLUB CINEMA S. LORENZO (Via dei Vestini 8)
Alle 20,30-23 Soldato sotto la croce (L. 1935), «La gang», di J. Cromwell.

OCCHIO, GRECCIO, BOCCA (Via del Mattonato)
Sala «Via Zapata» (Ore 18-20-23).

PICCOLA ANTOLOGIA (Via Augusto Tebaldi 56)
«La rosa della pace» a Marienbad (Ore 20,30-22,30).

PICCOLO CLUB D'ESSAI ALBERICI (Tel. 290.251)
Chiusura estiva.

POLITECNICO CINEMA (Via Tielepolo 13-A - Tel. 360.56.06)
Alle 20,30-23 «La gang», di J. Cromwell.

USCITA
«Prima» (Ore 21,15).

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI LUNEUR (Via delle Tre Fontane, 14 - Tel. 1.045.08)
Metropolitana - 93 - 123 - 97. Aperto tutti i giorni.

CINEMA - TEATRI
AMBRA ANELLI (Via 20, 21)
Costa nostra - Rivista di spogliarellisti.

VOLTURNO
La rosa della pelle che scotta, con F. Granger e Rivista di spogliarellisti (VM 18) G **

CINEMA
PRIME VISIONI
ADRIANO (Tel. 325.153)
Detective's Story, con P. Newman G *

AIRONE
Breve chiusura estiva (VM 18) G **

CHiusura estiva

AMBASSADE
Frankenstein junior, con G. Willet (VM 18) G **

VOLTURNO
La rosa della pelle che scotta, con F. Granger e Rivista di spogliarellisti (VM 18) G **

AMERICA (Tel. 581.61.68)
Il pozzo e il prete, con M. V. Pico (VM 16) G *

Schermi e ribalte

ANTARES (Tel. 890.947)
Maliziosamento, con D. Vigo (VM 18) DR *

APPIO (Tel. 779.638)
L'amica di mia madre, con B. Bouchet (VM 18) SA *

ARCHINE D'ESSAI (875-567)
Il pianeta selvaggio (SA ***)

ARISTON (Tel. 553.230)
Libera, amore mio, con C. Carandina (VM 18) G **

ALLICCHINO (Tel. 360.35.46)
Il piccolo grande uomo, con D. Holtman (VM 18) G **

ASTOR
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A **

ASTORIA
Non aprire quella porta, con M. Burns (VM 18) DR **

ASTRA (Via Ionia, 225 - Telefono 836.209)
Lo sbarco, con L. Mann (VM 18) DR *

ATLANTIC (Via Tuscolana)
Una vita bruciata, con L. Morelli (VM 18) DR **

AUREO
Breve chiusura estiva

AUSONIA
Big Boss, con T. Curtis (VM 14) A **

AVVENTINO
L'ultimo treno della notte, con F. Bucci (VM 18) DR **

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il lungo colloquio di Londra, con K. Kinski G **

BARBERINI (Tel. 475.17.07)
Fantozzi, con P. Villaggio C **

BELVITO
Dramma della gelosia

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il piccolo grande uomo, con D. Holtman (VM 18) G **

BRANCACCIO (Via Maritima)
Big Boss, con T. Curtis (VM 14) A **

CAPITOL
Tre amici le mogli e affettuosamente le altre, con Y. Montand (VM 18) DR **

CAPRANICA (Tel. 670.24.65)
Il mostro è in tavola barone Frankenstein, con J. Dallesandro (VM 18) SA **

CAPRANICHETTA (Tel. 857.17.07)
Professione reporter, con J. Nicholson (VM 18) DR **

COLO DI RIENZO (Tel. 360.58.4)
De due veleni? con R. Lovelock (VM 18) DR **

DEL VASCELLO
Le avventure di Pinocchio (DA **)

DIANA
Una Rolle Royce gialla, con S. Mc Laine (VM 18) DR **

DUE ALLORI (Tel. 273.267)
Un modo di essere donna, con M. Borenson (VM 18) G **

EDEN (Tel. 380.118.87)
Un uomo chiamato cavalletto, con R. Harris (VM 18) DR **

EMBASSY (Tel. 870.24.65)
Non aprire quella porta, con M. Burns (VM 18) DR **

EMPIRE (Tel. 857.17.07)
Frankenstein junior, con G. Willet (VM 18) DR **

EYOILE (Tel. 687.556)
Sceno da un matrimonio, con L. Mann (VM 18) DR **

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Telefono 591.09.86)
Prima pagina, con J. Lemmon (VM 18) SA **

EUROPA (Tel. 865.736)
Gli scassinatori, con J. P. Belmondo (VM 18) A **

FIAMMA (Tel. 475.11.00)
Giochi di fuoco, con J. L. Trintignant (VM 18) SA **

FIAMMETTA (Tel. 475.04.64)
La prima volta sulla terra, con A. Hirt (VM 18) DR **

GALLERIA (Tel. 678.267)
Breve chiusura estiva

GARDEN (Tel. 582.848)
Big Boss, con T. Curtis (VM 14) G **

GIARDINO (Tel. 894.940)
A piedi nudi nel parco, con J. Fontana (VM 18) SA **

GIOIELLO D'ESSAI (T. 864.149)
A piedi nudi nel parco, con J. Fontana (VM 18) SA **

GOLDEN (Tel. 755.002)
Mayerling, con O. Sharif DR **

GREGORY (Via Gregorio VII, 185 - Telefono 317.715)
Il seme del tamarindo, con J. Andrews (VM 18) SA **

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 856.326)
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 18) SA **

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.51)
Da dove viene? con R. Lovelock (VM 18) DR **

INDUINO
Breve chiusura estiva

LUXOR
Chiuso per restauro

MAESTRO (Tel. 786.086)
Lo sbarco, con J. Mann (VM 18) DR **

MAJESTIC (Tel. 679.49.08)
Copie infedeli, con M. Dubois (VM 18) SA **

MERCURY
Conoscenza carnale di una ninfolomane (VM 18) SA **

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Romanzo popolare, con U. Tozzari (VM 18) SA **

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Appuntamento con l'assassino, con J. L. Trintignant (VM 14) DR **

MIGNON D'ESSAI (T. 869.493)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford (VM 18) SA **

MODERNETTA (Tel. 460.285)
Le tentazioni di Cristina, con P. Novati (VM 18) SA **

MODERNO (Tel. 460.285)
Ettore lo fuoto, con P. Leroy (VM 18) SA **

NEW YORK (Tel. 780.271)
Frankenstein junior, con G. Willet (VM 18) DR **

NUOVO STAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242)
Breve chiusura estiva

OLIMFICO (Tel. 395.635)
Big Boss, con T. Curtis (VM 14) A **

PALAZZO (Tel. 493.66.31)
Agente 007: Missione Goldfinger, con S. Connery (VM 18) A **

PARIS (Tel. 754.368)
Fantozzi, con P. Villaggio C **

PASQUINO (Tel. 503.622)
Goldfinger, con S. Connery A **

PRENESTE
L'ultimo treno della notte, con T. Curtis (VM 18) DR **

QUATTRO FONTANE
Breve chiusura estiva

OURINAL (Tel. 462.653)
Lo schiavo, con L. Ventura (VM 18) A **

OURINETTA (Tel. 679.00.12)
Non toccate la donna bianca, con M. Mastroianni (VM 18) SA **

RADIO CITY (Tel. 464.234)
Breve chiusura estiva

REALE (Tel. 581.02.34)
La pietra che scotta, con G. Segal (VM 18) SA **

REX (Tel. 884.165)
L'ultimo treno della notte, con T. Curtis (VM 18) DR **

RITZ (Tel. 837.481)
Già la testa, con R. Steiger (VM 18) DR **

RIVOLI (Tel. 460.883)
Profumo di donna, con V. Cassinelli (VM 18) SA **

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 18) G **

ROXY (Tel. 870.504)
Operazione Costa Brava, con T. Curtis (VM 18) SA **

ROYAL (Tel. 757.45.49)
Già la testa, con R. Steiger (VM 14) A **

SAVOIA (Tel. 861.259)
Lo sbarco, con L. Mann (VM 18) DR **

SISTINA
Anche gli uccelli e le api lo fanno (VM 14) DO **

SCHILDO (Tel. 341.581)
Maliziosamento, con D. Vico (VM 18) DR **

SUPERCINEMA (Tel. 405.498)
Operazione Costa Brava, con T. Curtis (VM 18) SA **

TIFFANY (Via A. Depretis - Telefono 423.90)
Blue Jeans, con G. Guldo (VM 18) DR **

TREVI (Tel. 689.959)
Tommy, con G. Willet (VM 18) DR **

TRIONFHE (Tel. 838.00.03)
L'ultima notte, con J. Fontana (VM 18) SA **

UNIVERSAL
La pietra che scotta, con G. Segal (VM 18) SA **

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Gli scassinatori, con J. P. Belmondo (VM 18) A **

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Chiusura estiva
NOVOGINE: Progetto mediatico, con L. Coburn (VM 14) G **

ODDION: Gli eredi di Bruce Lee, con K. K'un (VM 14) A **

ARENE
ALABAMA (Via Cassina, Km. 14,500 - Tel. 778.394)
La traccia che uccide, con S. Connery (VM 14) A **

CHIARASTELLA (Edimone 6)
I criminali della Galassia, con J. Russell (VM 18) SA **

COLUMBUS (Via delle 7 Chiese 101 - Tel. 511.04.62)
Cavalieri selvaggi, con O. Sharif (VM 18) SA **

FELIX (Circ. nei Gianicolense 121-b - Tel. 532.29.31)
La cugina, con M. Raineri (VM 18) SA **

LUCCIOLA (Circ. Gianicolense 15 - Tel. 531.470)
Il lavoro della Cina colpisce ancora, con B. Lee (VM 18) A **

MEXICO (Via Grota Rossa) A **
Tiro a bersaglio

NEVADA
Città violenta, con C. Bronson (VM 18) SA **

NUOVO (Via Asinifone 6 - Telefono 588.116)
Il lavoro di Mompracem, con I. Rassinov (VM 18) DR **

ORIONE (Via Tortona 3)
L'agente Rompigliani, con F. Franchi (VM 18) SA **

SAN BASILIO (Via Pennabilli)
Attenti a quei due (VM 18) SA **

TIBUR (Via Incestru 35 - Telefono 495.77.62)
Kid il monello del West

TIZIANO (Via Guido Reni 2-d - Telefono 392.777)
Riposo.

TUSCANANA (Piazza Santa Maria Ausiliatrice)
Riposo.

OSTIA

CUCCIOL: Prima pagina, con J. Lemmon (VM 18) SA **

SALE DIOCESANE
BELLARMINO: Detective privato
CINEFIORELLI: Lo non spazio rompo, con A. Noschese C **

COLUMBUS: Cavalieri selvaggi, con O. Sharif (VM 18) SA **

CRISOGONO: Flashman, con P. Pevney (VM 18) SA **

DEI PROVINCE: I pirati della Malesia, con S. Reeves A **

MONTE OPIO: Sansone e il leone, con S. Reeves A **

ORIONE: Il sergente Rompigliani, con F. Franchi (VM 18) SA **

PALAZZO Pippo, Piuto a Pippo
SAN SATURNINO: Il brigadiere Pasquale Zagari, con C. Bonif. (VM 18) SA **

TIBUR: Kid il monello del West

TRASPONATA: I cannoni di San Sebastian, con A. Quinn (VM 18) SA **

DEGLI SCIPIONI: Il giorno dello sciacallo, con E. Fox (VM 18) SA **

Il Pittore FELICE LUDOVISI

medaglia d'oro della cultura e dell'arte

La medaglia d'oro del benemerito della cultura e dell'arte è stata conferita al noto pittore Felice Ludovisi che ha ricevuto comunicazione dal Ministro Miliati con il seguente telegramma: Lieto comunico che Presidente Repubblica su mia proposta ha conferito al Felice Ludovisi la medaglia d'oro del benemerito della cultura e dell'arte. Nell'invitare mio più vive felicitazioni e saluto cordiale, Felice Ludovisi, Ministro Pubblica Istruzione.

L'artista Felice Ludovisi risale al 1945 e numerosissime sono state le sue mostre personali in Italia e all'estero. È stato uno dei più grandi artisti italiani del secolo scorso. Il suo lavoro è stato riconosciuto dal mondo intero. Nel 1948, quello della VII Quadriennale d'arte di Roma, il 1. premio alla mostra nazionale a Castel Sant'Angelo, il 2. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo, il 3. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo, il 4. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo, il 5. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo, il 6. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo, il 7. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo, il 8. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo, il 9. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo, il 10. premio alla mostra nazionale di Castel Sant'Angelo.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle «sole» disfunzioni e carenze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina.

Dr. PIETRO MONACO

Medico dedicato e esclusivamente allo studio (neuroendocrina sessuale), delle carenze sessuali, sterilità, impotenza, deficienza virile, impotenza) innesti in loco.

ROMA - Via Viminale, 28 (Termini di fronte Teatro dell'Opera)
Consultazioni: ore 8-13 e 14-19
Tel. 47.51.110/47.56.980
(Non a cura vacanze, pelle ecc.)
Per informazioni gratuite scrivere a: Com. Roma 16017 - 22-11-1976

Zingone

da domani inizia una grande liquidazione a totale esaurimento di tutte le merci estive

via della maddalena - largo vigna stelluti
viale dei colli portuensi (p.le morelli)

Aut. C.C.I.A. n.ri 3-4-5

ORARIO DI VENDITA: 9,30-12,30 - 16,30-19,30