

questa settimana

Gia di cronista, con la ripresa di "La domenica degli altri" più amara, si concludono i "momenti televisivi" predisposti per l'ultima impresa spaziale. Que-
sta volta non si è trattato di un pro-
gramma dell'impegno e della complessità di quelli che furono organizzati
in occasione dello sbarco sulla Luna:
«si capisce» Ci siamo abituati anche
alle evoluzioni umane nello spazio e,
notte, ai primi tempi di incondiziona-
to entusiasmo si succedono, negli an-
ni scorsi, un periodo di riflessione cri-
tica. Ciò non toglie che i voli umani
nello spazio continuano a risultare
emozionanti e a presentare aspetti di
lamente spettacolari: e per la tele-
visione essi continuano a essere oc-
casioni privilegiate. E' in circostanze
come queste, infatti, che il mezzo te-
levivo può spiegare finalmente gran
parte delle sue potenzialità: e, in pri-
mo luogo, quella di trasmettere a
grande distanza le immagini e i suoni
di avvenimenti colti nell'atto stesso
del loro svolgimento. E' la forza della
«diretta», che tutti gli apparati tele-
visivi del mondo, e il nostro più degli
altri, hanno progressivamente ridotto
quasi a zero.

Per molti anni, abbiamo avuto tele-
cronache dirette soltanto in occasio-
ne di avvenimenti sportivi e di quel-
che cerimonia ufficiale: ma nei tem-
pi più recenti anche in questo campo
le cose sono andate peggiorando. Si
pensi al modo nel quale si da conto,
ad esempio, delle corse ciclistiche del
Tour de France, in questi giorni, ad
esempio. Le «dirette» e perfino le
«differite» (cioè le riprese effettuate
con la tecnica della «diretta», ma tra-
smesse a distanza di qualche ora) so-
no diventate sempre più rare: perché,
si è detto, «rende» di più fare servizi

riassunti. Quasi che le due cose si
contraddicessero. Il fatto è, piuttosto,
che questa televisione gestita e orga-
nizzata nel modo che finora abbiamo
sperimentato, tende a staccarsi sem-
pre di più dalla realtà e dal suo dice-
nere, tende a cogliere e a diffondere
fatti e notizie quando e come vuole,
secondo la sua logica, a prescindere
dal costo reale degli avvenimenti.

Del resto, una simile tendenza, da
noi, la si può verificare anche di là
della presenza o meno delle «diret-
te». Qualche settimana fa abbiamo
ricreato l'assurdo della riduzione dei
programmi, e, in particolare, in alcune
edizioni del Telegiornale nel corso
dell'estate: un periodo nel quale — e
la stampa di questi giorni ce lo con-
ferma — fatti e avvenimenti conti-
nuano ad affollarsi come prima; un
periodo nel quale, anche, come hanno
giustamente rilevato alcuni nostri let-
tori, buona parte dei telespettatori,
che usufruiscono delle ferie ma non
hanno certo i mezzi per impiegare il
tempo libero in frenetici «divertimen-
ti», potrebbe semmai sfruttare
più a lungo proprio la televisione. Ed
ecco che da questa settimana spari-
scono anche Stasera G 7 e A Z, le uni-
che due rubriche che sono istituzio-
nalmente dedicate a occuparsi della
attualità. La prima viene sostituita
dagli Incontri, la seconda dai Servizi
speciali: programmi che potranno an-
che presentarci puntate interessanti,
ma che non hanno nulla a che fare
con la cronaca. E appunto questa so-
stituzione testimonia, infine, come i
programmatori concepiscono semmai
l'attualità come un «genere», al pari
dei film o dei varietà o degli sceneg-
giati.

Giovanni Cesareo

sabato 19

TV nazionale

17.30 La TV dei ragazzi
Idee e proposte
per avere l'aria
aperta»

18.50 Sette giorni al Par-
lamento
Rubrica curata da
Luca Di S. Siena

19.15 Tempo dello spirito
19.30 Telegiornale sport
19.45 Cronache del lavoro
e dell'economia

TV secondo

14.45 Sport
In Eurovisione da
S. Iverstone (Gran
Bretagna): telecro-
nica diretta per il
«Gran Premio di
Gran Bretagna»

18.30 Sport
Ciclismo: un servi-
zio in diretta da
Forlì per il Campio-
nat. italiani su pi-
sta.

20.30 Telegiornale
20.40 Senza rete
Il terzo appunta-
mento con lo spet-
tacolo musicale di
Vella Magno con-
dotto da Alberto Lu-
po, Lino Banfi e
Jenny Tamburi ha
per protagonista il
giovane cantautore
Claudio Baglioni,
che stavolta ospite
il «big» di turno,
ovvero Lando Fiori-
ni. Ancora una
volta, le classifica-
zioni di questo ge-
nere si rivelano in
ogni senso precise
se non assurde. Pur
senza voler esprime-
re giudizi di me-
rito, Baglioni è og-
gettivamente un
abbonato alla «Hit
Parade», un vero pi-
lastro dell'industria
canzonettistica men-
tre Lando Fiorini
lo si può ritenere
un vero e proprio
emarginato: è sta-
to sempre un per-
sonaggio estrema-
mente tipizzato, e
le mode di ieri e di
oggi lo hanno sem-
pre messo al ban-
do.

21.50 A.Z. un fatto, come
e perché

22.45 Telegiornale

TV secondo

14.45 Sport
In Eurovisione da
S. Iverstone (Gran
Bretagna): telecro-
nica diretta per il
«Gran Premio di
Gran Bretagna»

18.30 Sport
Ciclismo: un servi-
zio in diretta da
Forlì per il Campio-
nat. italiani su pi-
sta.

20.30 Telegiornale
21.00 Il cinema delle re-
pubbliche sovietiche
«Gli innamorati»
Film. Regia di Elior
Ishmukhamedov.

22.25 Sport
Ciclismo: servizio
speciale per il Tour
de France.

22.35 Consegna dei premi
«David di Donatello» - 1975



Lando Fiorini

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23;
6: Mattutino musicale; 6,25:
Almanacco; 6,45: Ieri al Par-
lamento; 8,30: Le canzoni del
mattino; 9: Voi ed io; 11,10:
Le interviste impossibili; 11,40:
Il meglio del meglio; 12,10:
Musica di ieri al Parlamento;
12,30: La settimana di Prokofiev;
13,30: Missioni Apollo-Soyuz;
14,30: L'altro suono; 15,30:
Intervallo musicale; 15,40:
Gran varietà; 17,10: Allegro
con brio; 18: Musica in
19,20: Sui nostri mercati;
19,30: Abbi detto; 20: «Orfeo»;
21,10: La favola di Orfeo»;
22,35: Siamo fatti così - Paese mio.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattutino; 7,40: Buongiorno con; 8,40: Come e perché; 8,55: Suoni e colori dell'orchestra; 9,30: Piccolo mondo antico (12); 9,50: Vetrina di un disco per l'estate; 10,24: Una poesia al giorno; 10,35: Tutti insieme, d'estate; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: I discorsi per l'estate; 14,30: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Canzoni di ieri e di oggi; 15,40: Cararai; 17,35: Il circo delle voci; 18,30: Donna '70; 18,45: Avanguardia; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Superpersoni; 21,19: I discorsi per l'estate (replica); 21,29: Popoli; 22,50: Musica nella sera.

Radio 3°

ORE 8,30: Corso di tedesco; 8,45: Fogli d'album; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: La settimana di Prokofiev; 11,40: L'archivio di ieri; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Concerto dell'Orchestra da camera «Jean-François Paillard» diretta da J.-F. Paillard; 16: Liede-
ristica; 16,50: Pagine pianistiche; 17,10: Il «clavicembalo ben temperato» di S. Richter; 17,40: Jazz oggi; 18,30: La settimana di Prokofiev; 18,45: Avanguardia; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Incontri musicali nono 1974; 21: Concerto del Terzo; 21,30: L'arte del direttore; 22,30: Libri ricevuti.

domenica 20

TV nazionale

11.00 Messa
12.00 Rubrica religiosa

TV secondo

18.15 La TV dei ragazzi
«Thunderbirds: 30 minuti dopo mezzo-giorno»
Terzo episodio del programma di marionette elettroniche realizzato da David Lane.

19.15 Prossimamente
19.30 Telegiornale sport
20.00 Telegiornale
20.10 La bugia
Un cortometraggio diretto da James W. Horne e interpretato da Stan Laurel e Oliver Hardy.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 7,30: Mattutino musicale; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Una vita per la musica; G. Volpi; 11,15: In diretta da; 12: Dischi caldi; 13,20: Kitch; 14,30: L'altro suono; 15: Vetrina di Hit Parade; 15,25: Di e da in con su per tra; 16,30: Vetrina di un disco per l'estate; 17,10: Bello quattro; 18: Concerto della domenica; 19,20: Speciali: oggi G. Cinquetti; 20,50: Concerto di Musicisti e di S. Accardo; 21,30: Canzoni e musica del vecchio West; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 7,30: Mattutino musicale; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Una vita per la musica; G. Volpi; 11,15: In diretta da; 12: Dischi caldi; 13,20: Kitch; 14,30: L'altro suono; 15: Vetrina di Hit Parade; 15,25: Di e da in con su per tra; 16,30: Vetrina di un disco per l'estate; 17,10: Bello quattro; 18: Concerto della domenica; 19,20: Speciali: oggi G. Cinquetti; 20,50: Concerto di Musicisti e di S. Accardo; 21,30: Canzoni e musica del vecchio West; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 3°

ORE 8,30: Concerto di apertura; 9,30: Pagine organistiche; 10: Il mondo costruttivo dell'uomo; 10,30: Pagine scelte da «Tosca» direttore V. Sabata; 11,30: Musica di danza e di scena; 12,20: Itinerari operistici; 13: Concerto sinfonico, direttore G. Rodostvenski; 14: Galleria del melodramma; 14,30: Concerto di T. Menubius; 15,30: L'arrivata di Ernesto; 16,30: Civiltà musicali europee; 17,15: Musica di Donizetti; 17,35: Concerto di R. Risaliti; 18,15: Intermezzo; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il liuto nel '700; 20,45: Fogli d'album; 21: Giornale del Terzo; 21,30: R. Muti dirige l'Orchestra sinfonica di Roma della Rai; 23,05: Musica fuori schema.

TV secondo

18.00 Sport
Ripresa diretta d. un avvenimento agonistico.

20.30 Telegiornale
21.00 Alle nove della sera
Spettacolo musicale curato da Maurizio Costanzo e Roberto Danè e condotto da Gianni Morandi.

22.15 Settimo giorno
Rubrica di attualità culturali a cura di Enzo Siciliano e Francesca Sanvitale.

23.00 Prossimamente



Gianni Morandi

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 8, 9, 12, 13, 14, 17, 19 e 23;
6: Mattutino musicale; 6,25:
Almanacco; 6,45: Ieri al Par-
lamento; 8,30: Le canzoni del
mattino; 9: Voi ed io; 11,10:
Le interviste impossibili; 11,40:
Il meglio del meglio; 12,10:
Musica di ieri al Parlamento;
12,30: La settimana di Prokofiev;
13,30: Missioni Apollo-Soyuz;
14,30: L'altro suono; 15,30:
Intervallo musicale; 15,40:
Gran varietà; 17,10: Allegro
con brio; 18: Musica in
19,20: Sui nostri mercati;
19,30: Abbi detto; 20: «Orfeo»;
21,10: La favola di Orfeo»;
22,35: Siamo fatti così - Paese mio.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 7,30: Mattutino musicale; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Una vita per la musica; G. Volpi; 11,15: In diretta da; 12: Dischi caldi; 13,20: Kitch; 14,30: L'altro suono; 15: Vetrina di Hit Parade; 15,25: Di e da in con su per tra; 16,30: Vetrina di un disco per l'estate; 17,10: Bello quattro; 18: Concerto della domenica; 19,20: Speciali: oggi G. Cinquetti; 20,50: Concerto di Musicisti e di S. Accardo; 21,30: Canzoni e musica del vecchio West; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 3°

ORE 8,30: Concerto di apertura; 9,30: Pagine organistiche; 10: Il mondo costruttivo dell'uomo; 10,30: Pagine scelte da «Tosca» direttore V. Sabata; 11,30: Musica di danza e di scena; 12,20: Itinerari operistici; 13: Concerto sinfonico, direttore G. Rodostvenski; 14: Galleria del melodramma; 14,30: Concerto di T. Menubius; 15,30: L'arrivata di Ernesto; 16,30: Civiltà musicali europee; 17,15: Musica di Donizetti; 17,35: Concerto di R. Risaliti; 18,15: Intermezzo; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il liuto nel '700; 20,45: Fogli d'album; 21: Giornale del Terzo; 21,30: R. Muti dirige l'Orchestra sinfonica di Roma della Rai; 23,05: Musica fuori schema.

lunedì 21

TV nazionale

13.30 Telegiornale
Edizione straordinaria del Telegiornale per l'impresa spaziale Apollo-Soyuz. Si tratta di un collegamento in diretta per l'atterraggio dell'equipaggio sovietico.

18.15 Programma per i più piccoli
«Le avventure di Calandrino e Bufalacco»
Seconda puntata dello sceneggiato televisivo scritto da Enzo Peroni e Carlo Tuzii. Interpreti: Ninello Davoli, Antonello Campodifioro, Maria Monti, Piero Vida, Gino Ferrise, Nino Bignamini. Regia di Carlo Tuzii.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 7,30: Mattutino musicale; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Una vita per la musica; G. Volpi; 11,15: In diretta da; 12: Dischi caldi; 13,20: Kitch; 14,30: L'altro suono; 15: Vetrina di Hit Parade; 15,25: Di e da in con su per tra; 16,30: Vetrina di un disco per l'estate; 17,10: Bello quattro; 18: Concerto della domenica; 19,20: Speciali: oggi G. Cinquetti; 20,50: Concerto di Musicisti e di S. Accardo; 21,30: Canzoni e musica del vecchio West; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 7,30: Mattutino musicale; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Una vita per la musica; G. Volpi; 11,15: In diretta da; 12: Dischi caldi; 13,20: Kitch; 14,30: L'altro suono; 15: Vetrina di Hit Parade; 15,25: Di e da in con su per tra; 16,30: Vetrina di un disco per l'estate; 17,10: Bello quattro; 18: Concerto della domenica; 19,20: Speciali: oggi G. Cinquetti; 20,50: Concerto di Musicisti e di S. Accardo; 21,30: Canzoni e musica del vecchio West; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 3°

ORE 8,30: Concerto di apertura; 9,30: Pagine organistiche; 10: Il mondo costruttivo dell'uomo; 10,30: Pagine scelte da «Tosca» direttore V. Sabata; 11,30: Musica di danza e di scena; 12,20: Itinerari operistici; 13: Concerto sinfonico, direttore G. Rodostvenski; 14: Galleria del melodramma; 14,30: Concerto di T. Menubius; 15,30: L'arrivata di Ernesto; 16,30: Civiltà musicali europee; 17,15: Musica di Donizetti; 17,35: Concerto di R. Risaliti; 18,15: Intermezzo; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il liuto nel '700; 20,45: Fogli d'album; 21: Giornale del Terzo; 21,30: R. Muti dirige l'Orchestra sinfonica di Roma della Rai; 23,05: Musica fuori schema.

TV secondo

20.30 Telegiornale
21.00 I dibattiti del TG
Rubrica a cura di Giuseppe Grao. Ozavzo.

22.00 Ritratti d'artista
«Yehudi Menuhin»
Un servizio realizzato da Franco Schenbuch e Bernard Gavoty.

23.15 Sette giorni al Parlamento
Rubrica a cura di Luca Di S. Siena



Yehudi Menuhin

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23;
6: Mattutino musicale; 6,25:
Almanacco; 6,45: Ieri al Par-
lamento; 8,30: Le canzoni del
mattino; 9: Voi ed io; 11,10:
Le interviste impossibili; 11,40:
Il meglio del meglio; 12,10:
Musica di ieri al Parlamento;
12,30: La settimana di Prokofiev;
13,30: Missioni Apollo-Soyuz;
14,30: L'altro suono; 15,30:
Intervallo musicale; 15,40:
Gran varietà; 17,10: Allegro
con brio; 18: Musica in
19,20: Sui nostri mercati;
19,30: Abbi detto; 20: «Orfeo»;
21,10: La favola di Orfeo»;
22,35: Siamo fatti così - Paese mio.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 6: Il mattutino; 7,40: Buongiorno con; 8,40: Come e perché; 8,55: Suoni e colori dell'orchestra; 9,30: Piccolo mondo antico (11); 9,50: Vetrina di un disco per l'estate; 10,24: Una poesia al giorno; 10,35: Tutti insieme, d'estate; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: I discorsi per l'estate; 14,30: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Il secondo cinema italiano (1930-1943); 15,40: Cararai; 17,35: Spettacolo «Ugolino» e tanta musica; 18,35: Discoteca all'aria aperta; 19,55: «Paggiacchi», direttore F. Clevato - «Il Tabarro», direttore V. Bellezza; 22: G. Lombardo e la sua orchestra; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8,30: Progression; 8,45: Fogli d'album; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: La settimana di Prokofiev; 11,40: L'archivio di ieri e di oggi; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Concerto dell'Orchestra da camera «Jean-François Paillard» diretta da J.-F. Paillard; 16: Liede-
ristica; 16,50: Pagine pianistiche; 17,10: Il «clavicembalo ben temperato» di S. Richter; 17,40: Jazz oggi; 18,30: La settimana di Prokofiev; 18,45: Avanguardia; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Incontri musicali nono 1974; 21: Concerto del Terzo; 21,30: L'arte del direttore; 22,30: Libri ricevuti.

martedì 22

TV nazionale

18.15 La TV dei ragazzi
Il principe e il povero
Terza puntata dello sceneggiato televisivo tratto dal romanzo omonimo di Mark Twain. Interpreti: Román Sharma, Peter Kostka, Joseph Blaha, Vladimir Smetal, Martin Ruzok. Regia di Ludw. K. Raza. «Piccolo a Parigi»
Un programma di disegni animati di Jean Image.

TV secondo

20.30 Telegiornale
21.00 Stenterello a Tunisi
«Ciocco per forza»
schiavo di un corsaro e condannato a essere impalato vivo»
di Cesare Causa. Riduzione televisiva e trascrizione di Alfredo Bianchini. Interpreti: Alfredo Bianchini, Gabriele Tozz, Vittorio Congia, Paolo Peri, Maria Grazia Sughì, Dante Baglioni. Regia di Mario Ferrero.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23;
6: Mattutino musicale; 6,25:
Almanacco; 6,45: Ieri al Par-
lamento; 8,30: Le canzoni del
mattino; 9: Voi ed io; 11,10:
Le interviste impossibili; 11,40:
Il meglio del meglio; 12,10:
Musica di ieri al Parlamento;
12,30: La settimana di Prokofiev;
13,30: Missioni Apollo-Soyuz;
14,30: L'altro suono; 15,30:
Intervallo musicale; 15,40:
Gran varietà; 17,10: Allegro
con brio; 18: Musica in
19,20: Sui nostri mercati;
19,30: Abbi detto; 20: «Orfeo»;
21,10: La favola di Orfeo»;
22,35: Siamo fatti così - Paese mio.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 6: Il mattutino; 7,40: Buongiorno con; 8,40: Come e perché; 8,55: Suoni e colori dell'orchestra; 9,30: Piccolo mondo antico (12); 9,50: Vetrina di un disco per l'estate; 10,24: Una poesia al giorno; 10,35: Tutti insieme, d'estate; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: I discorsi per l'estate; 14,30: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Canzoni di ieri e di oggi; 15,40: Cararai; 17,35: Il circo delle voci; 18,30: Donna '70; 18,45: Avanguardia; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Incontri musicali nono 1974; 21: Concerto del Terzo; 21,30: L'arte del direttore; 22,30: Libri ricevuti.

Radio 3°

ORE 8,30: Hand in hand; 8,45: Fogli d'album; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: La settimana di Prokofiev; 11,40: L'archivio di ieri e di oggi; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Concerto dell'Orchestra da camera «Jean-François Paillard» diretta da J.-F. Paillard; 16: Liede-
ristica; 16,50: Pagine pianistiche; 17,10: Il «clavicembalo ben temperato» di S. Richter; 17,40: Jazz oggi; 18,30: La settimana di Prokofiev; 18,45: Avanguardia; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Incontri musicali nono 1974; 21: Concerto del Terzo; 21,30: L'arte del direttore; 22,30: Libri ricevuti.

Alfredo Bianchini

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23;
6: Mattutino musicale; 6,25:
Almanacco; 6,45: Ieri al Par-
lamento; 8,30: Le canzoni del
mattino; 9: Voi ed io; 11,10:
Le interviste impossibili; 11,40:
Il meglio del meglio; 12,10:
Musica di ieri al Parlamento;
12,30: La settimana di Prokofiev;
13,30: Missioni Apollo-Soyuz;
14,30: L'altro suono; 15,30:
Intervallo musicale; 15,40:
Gran varietà; 17,10: Allegro
con brio; 18: Musica in
19,20: Sui nostri mercati;
19,30: Abbi detto; 20: «Orfeo»;
21,10: La favola di Orfeo»;
22,35: Siamo fatti così - Paese mio.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 6: Il mattutino; 7,40: Buongiorno con; 8,40: Come e perché; 8,55: Suoni e colori dell'orchestra; 9,30: Piccolo mondo antico (12); 9,50: Vetrina di un disco per l'estate; 10,24: Una poesia al giorno; 10,35: Tutti insieme, d'estate; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: I discorsi per l'estate; 14,30: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Canzoni di ieri e di oggi; 15,40: Cararai; 17,35: Il circo delle voci; 18,30: Donna '70; 18,45: Avanguardia; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Incontri musicali nono 1974; 21: Concerto del Terzo; 21,30: L'arte del direttore; 22,30: Libri ricevuti.

Radio 3°

ORE 8,30: Hand in hand; 8,45: Fogli d'album; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: La settimana di Prokofiev; 11,40: L'archivio di ieri e di oggi; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Concerto dell'Orchestra da camera «Jean-François Paillard» diretta da J.-F. Paillard; 16: Liede-
ristica; 16,50: Pagine pianistiche; 17,10: Il «clavicembalo ben temperato» di S. Richter; 17,40: Jazz oggi; 18,30: La settimana di Prokofiev; 18,45: Avanguardia; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Incontri musicali nono 1974; 21: Concerto del Terzo; 21,30: L'arte del direttore; 22,30: Libri ricevuti.

mercoledì 23

TV nazionale

18.15 Programma per i più piccoli
«Rassegna di marionette e burattini italiani»
La rubrica curata da Donatella Zilbotto e condotta da Roberto Danè presenta oggi il Teatro Anna dell'Aquila in «Orlandino».

TV secondo

20.30 Telegiornale
21.00 Il gobbo
Film. Regia di Carlo Lizzani.