

Intervento del PCI per il Massimo alla Regione siciliana

PALERMO, 26. Il PCI ha chiesto al governo regionale siciliano di centro sinistrato...

In una interpellanza, primo firmatario il compagno Corallo, il gruppo parlamentare...

Gli interpellanti chiedono anche che si ponga fine alla scandalosa gestione del Centro di avviamento tecnico...

Gli interpellanti chiedono infine che si giunga rapidamente all'insediamento di normali organi di gestione...

Qualificata presenza italiana al Festival di Locarno

LOCARNO, 26. La partecipazione italiana al XXVIII Festival cinematografico di Locarno...

La settimana Fipresci, organizzata nell'ambito del Festival, presenterà in «prima mondiale»...

Teatro di Roma: incontro con i sindacati e con la SAI

I problemi che riguardano il Teatro di Roma saranno esaminati nel corso di un incontro che si svolgerà tra la direzione del teatro e i rappresentanti dei sindacati e della SAI...

Per quanto riguarda la richiesta del Teatro di Roma di scritturare un attore straniero per il Coriolano in SAI...

«Il premio»: un appassionato film sovietico



Un combattivo operaio dà scacco ai burocrati

Il regista armeno Sergei Mikaelian racconta con scarno ma efficace linguaggio come insorge e come si risolve una vertenza di lavoro che illumina aspetti generali della società dell'URSS

Dal nostro inviato DI RITORNO DA MOSCA, 26. Quel che si muove oggi nel cinema sovietico lo si è potuto cogliere non tanto nei film...

Lo specchio, tuttavia, non riflette certo la completa situazione attuale del cinema dell'URSS...

Ma sarà mai possibile, nelle condizioni del mercato cinematografico italiano, che un pubblico più largo di quello dei festival o delle rassegne specializzate abbia conoscenza diretta delle migliori opere prodotte negli studi di Mosca, di Leningrado, di Kiev, delle altre repubbliche componenti l'Unione sovietica?

Un secolo di questa ricerca, nel più clamoroso e in effetti, attraverso la meritoria rassegna televisiva del sabato sera, tuttora in corso; e si può auspiciare che iniziative del genere non rimangano senza seguito.

in breve

La «Rosa d'oro» di Monaco a due italiani

Due cantanti lirici italiani, il tenore Riccardo Raimondi, sono stati scelti dal pubblico e dalla critica di Monaco di Baviera per il premio della «Rosa d'oro».

Ultimate le riprese di «Gente di rispetto»

La troupe di Gente di rispetto ha ultimato dopo tre mesi le riprese del film a Ragusa in Piazza Duomo e nelle antiche strade barocche di Ibla, sotto la regia di Luigi Zampa.

Burton, Coburn e la Rampling chiedono la paga

Per non essere stati pagati gli attori Richard Burton, Charlotte Rampling e James Coburn hanno fatto causa alla società produttrice del film Jackpol.

Film australiano vince a Taormina

Il film australiano Domenica troppo lontana ha vinto il premio «Caraldi d'oro» come miglior film al Festival cinematografico internazionale di Taormina.

le prime

Cinema La tentazione e il peccato

Ann gestisce una locanda a Brighton facendosi aiutare da una figlia ladroccesca e una zingara. Il film è un'ottima introduzione a un mondo di cui si può fare altro che ascoltare i nebbiosi monologhi del protagonista...

Il manichino assassino Verso la metà del secolo scorso a Leicester Square, nel cuore di Londra, lo svamano Max Dupré, un fotografo, organizzò un esercito di celebri «mostri» di cera da esibire al pubblico.

Il partito ha l'esigenza di conquistare sempre nuovi alleati per la sua lotta politica, e in pari tempo ha il compito di educare i suoi militanti per la creazione di un movimento che non può avere, oggi, altro scopo ideologico che non sia il marxismo.

Shakespeare e Goldoni a Vicenza VICENZA, 26. E' stato definito il programma del XXX ciclo di spettacoli classici, che si terrà nel prossimo settembre al Teatro Olimpico: del 10 al 18 andrà in scena un ampio programma di opere di Shakespeare, con la compagnia di Teatro Insieme, regista Roberto Gualceraldini.

Intimidazioni della FIAT verso un regista

I dipendenti della filiale FIAT di Genova hanno scioperato per un'ora per solidarietà con il funzionario dell'azienda Sandro Bobbio, la cui attività di regista teatrale sarebbe - secondo la direzione della società - in contrasto con la sua posizione lavorativa.

Burton, Coburn e la Rampling chiedono la paga

Per non essere stati pagati gli attori Richard Burton, Charlotte Rampling e James Coburn hanno fatto causa alla società produttrice del film Jackpol.

Film australiano vince a Taormina

Il film australiano Domenica troppo lontana ha vinto il premio «Caraldi d'oro» come miglior film al Festival cinematografico internazionale di Taormina.

le prime

La tolleranza. Isipiro già un film di Frank Capra nel 1937 e una commedia musicale a Lawrence e Lee nel 1956. Questa nuova estenuante edizione cinematografica, datata 1972, cerca inutilmente di ammainare l'avventura, utopia e musica, senza variare per nulla il tema iniziale.

Il partito ha l'esigenza di conquistare sempre nuovi alleati per la sua lotta politica, e in pari tempo ha il compito di educare i suoi militanti per la creazione di un movimento che non può avere, oggi, altro scopo ideologico che non sia il marxismo.

EDITORI RIUNITI CAMPAGNA PER LA LETTURA

In occasione della campagna per la stampa comunista L'Unità e Rinascita, in collaborazione con gli Editori Riuniti promuovono una campagna per la lettura mettendo a disposizione dei lettori 7 pacchetti-libro degli Editori Riuniti ad un prezzo del tutto eccezionale.

Table with 2 columns: Category and Price. Includes items like '1. STORIA DEL PCI' (8900), '2. LOTTA ANTIFASCISTA E RESISTENZA' (1800), '3. LA DONNA E LA SOCIETA'' (700), '4. PROBLEMI ITALIANI' (800), '5. L'ANTIFASCISMO NEL MONDO' (1800).

Tra squali tigre e desperados Scritto, prodotto, diretto e interpretato da Cornel Wilde, questo film si divide in due parti: la prima incentrata sulla lotta tra uomini e squali, la seconda incentrata tra gli stessi uomini e altri uomini, cinque desperados (sarebbe più esatto dire desperados).

Intimidazioni della FIAT verso un regista

I dipendenti della filiale FIAT di Genova hanno scioperato per un'ora per solidarietà con il funzionario dell'azienda Sandro Bobbio, la cui attività di regista teatrale sarebbe - secondo la direzione della società - in contrasto con la sua posizione lavorativa.

Burton, Coburn e la Rampling chiedono la paga

Per non essere stati pagati gli attori Richard Burton, Charlotte Rampling e James Coburn hanno fatto causa alla società produttrice del film Jackpol.

Film australiano vince a Taormina

Il film australiano Domenica troppo lontana ha vinto il premio «Caraldi d'oro» come miglior film al Festival cinematografico internazionale di Taormina.

Gregoretti e la sua troupe rientrano dal Vietnam

Dopo aver compiuto un lungo viaggio attraverso il Vietnam, la troupe dell'Unità, film guidata dal regista Ugo Gregoretti rientra oggi in Italia.

La troupe - di cui faceva parte l'operatore Alberto Marzani - si è trattenuta nel Vietnam per oltre un mese, ripercorrendo l'itinerario delle più drammatiche tappe della trentennale guerra che ha coinvolto tutto il popolo vietnamita.

EDITORI RIUNITI CAMPAGNA PER LA LETTURA

In occasione della campagna per la stampa comunista L'Unità e Rinascita, in collaborazione con gli Editori Riuniti promuovono una campagna per la lettura mettendo a disposizione dei lettori 7 pacchetti-libro degli Editori Riuniti ad un prezzo del tutto eccezionale.

Table with 2 columns: Category and Price. Includes items like '1. STORIA DEL PCI' (8900), '2. LOTTA ANTIFASCISTA E RESISTENZA' (1800), '3. LA DONNA E LA SOCIETA'' (700), '4. PROBLEMI ITALIANI' (800), '5. L'ANTIFASCISMO NEL MONDO' (1800).

Tra squali tigre e desperados Scritto, prodotto, diretto e interpretato da Cornel Wilde, questo film si divide in due parti: la prima incentrata sulla lotta tra uomini e squali, la seconda incentrata tra gli stessi uomini e altri uomini, cinque desperados (sarebbe più esatto dire desperados).

Intimidazioni della FIAT verso un regista

I dipendenti della filiale FIAT di Genova hanno scioperato per un'ora per solidarietà con il funzionario dell'azienda Sandro Bobbio, la cui attività di regista teatrale sarebbe - secondo la direzione della società - in contrasto con la sua posizione lavorativa.

Burton, Coburn e la Rampling chiedono la paga

Per non essere stati pagati gli attori Richard Burton, Charlotte Rampling e James Coburn hanno fatto causa alla società produttrice del film Jackpol.

Film australiano vince a Taormina

Il film australiano Domenica troppo lontana ha vinto il premio «Caraldi d'oro» come miglior film al Festival cinematografico internazionale di Taormina.

RAI TV controcanale

L'ESAME. Indubbiamente valide le intenzioni di Aldo Fallera, il quale ha curato, per i Servizi speciali del Tg, l'ormai noto programma di sostituzione della rubrica AZ con una ricostruzione della prima battaglia contro i tedeschi condotta dai ricostituiti Eserciti italiani nell'indomani del settembre 1943.

Nella notte del 6 dicembre i reparti italiani vennero mandati sul fronte di Cassino, in una linea con l'obiettivo di strappare ai tedeschi e conquistare Monte Lungo. Era questa la prova, l'esame, che avrebbe consentito gli onori del nostro Esercito di riconquistare il diritto di essere considerati soldati; ma che, se fosse fallita, ci avrebbe irrimediabilmente fatto considerare collaboratori e partners di secondo rango.

Falivena ha ricostruito questo episodio della seconda guerra mondiale attraverso le testimonianze dirette dei sopravvissuti di quella battaglia, rintracciati un po' in tutt'Italia. E ha voluto utilizzare i loro racconti, i loro ricordi, il loro presente, come se stesso rivivesse in quel momento, dinanzi alla macchina da presa, le vicende di 32 anni prima. Questo espediente, che avrebbe voluto «drammatizzare» il racconto si è rivelato inefficace, e, in

oggi vedremo

UNA CITTA' IN FONDO ALLA STRADA (1°, ore 20,55)

Va in onda stasera la quarta e penultima puntata dell'originale televisivo Una città in fondo alla strada scritto da Renato Ghiotto. Fabio Carpi e Luigi Malerba, Luigi Malerba e Beverino - questi giovani anche quale autore della sceneggiatura insieme con Alessio Martina - è interpretato da Massimo Ranieri, Giovanni Carola, Giampiero Albertini, Didi Perego, Luigi Castellani, Gianfranco Barra, Lars Block e Mauro Vestri.

SETTIMO GIORNO (2°, ore 22,15)

La rubrica di attualità culturali curata da Enzo Siciliano e Francesca Sanvitale dedica il programma di stasera ad illustrare la figura e l'opera di Erik Satie, di cui ricorre quest'anno il cinquantenario della morte. Il servizio che va in onda - realizzato da Paola Lombardi Decina e Maurizio Casavella - contiene un profilo biografico dell'artista il quale, geloso della sua originalità al punto da «inorridire all'idea di diventare un coposcuola» fondò negli anni '20 ben due scuole dell'avanguardia musicale: il «gruppo dei sei» e l'«école d'Arcueil».

programmi

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'TV nazionale', 'TV secondo', 'Radio 1°', 'Radio 2°', 'Radio 3°'.

GIORNALE RADIO - Ore: 8, 13, 19 e 23; 6. Mattino musicale; 6.6. Amarcord; 8.30. Villa nei campi; 9.30. Messa; 10.15. Una vita per la musica; 11.30. Concerto di R. Sgarbi; 12.12. Dischi caldi; 13.20. Kitch; 14.30. L'altro suono; 15.30. Concerto di R. Sgarbi; 15.25. Di a da in con per ira; 16.30. Vetrina di un artista; 17.30. Concerto di R. Sgarbi; 18. Concerto della domenica; 19.20. Special - Oggi; 20.50. Concerto di R. Sgarbi; 21.45. Buongiorno; 22.45. Mangiandoci; 23.30. Gran varietà; 24. Concerto di R. Sgarbi; 25. Vetrina di un disco per l'estate.

GIORNALE RADIO - Ore: 7.30, 8.30, 10.30, 12.30, 13.30, 17.25, 18.30, 19.30 e 22.30; 5.1. Concerto di R. Sgarbi; 5.15. Buongiorno; 5.40; 5.45. Mangiandoci; 6.30. Gran varietà; 7.15. Concerto di R. Sgarbi; 7.30. Musica fuori schema.