

Come sono stati spesi i soldi dell'Ente cinema?

Sembra che l'on. Bisaglia (DC), ministro delle Partecipazioni Statali, preso da molte altre faccende, abbia delegato al sottosegretario On. Gunnella l'incarico di coordinare la gestione del gruppo cinematografico pubblico...

Nel film « Il padrone e l'operaio » di Steno Pozzetto in una parte di italiano medio «astratto»



Un nuovo festival

A Montepulciano buona musica ma troppo isolamento

La manifestazione, abbinata a un concorso di canto, è utile, ma deve trovare collegamenti con la popolazione e gli altri centri della Toscana

Dal nostro inviato

MONTEPULCIANO, 29. Anche Montepulciano ha voluto avere il suo festival musicale, accoppiato a un concorso di canto. Situata su un colle verde nei pressi di Chianciano, adorna di palazzi antichi e di stradette scoscese, la piccola cittadina toscana possiede, tra l'altro, una stupenda piazza che sembrava prestarsi magnificamente alle manifestazioni all'aperto.

presieduta da Mario Del Monaco. Non sappiamo se ci fosse necessità di una nuova competizione canora in questo ramo è imbattibile, tanto da costringere il ricco a far ricorso ai consigli dello specialista, il quale gli farà notare che l'operaio non si combatte una simile battaglia ad armi pari poiché per costui « il sesso è spesso un antidoto all'alienazione ».

Festival del folklore in Ungheria

BUDAPEST, 29. È in pieno svolgimento a Kalocsa nell'Ungheria una rassegna folkloristica di quattro giorni, alla quale partecipano complessi di cori e danzatori di nove nazioni.

«Le baccanti» nei teatri greci in Sicilia

MESSINA, 29. Il «Teatro originale» di Messina metterà in scena nei teatri greci della Sicilia ed in quelli delle isole minori Le baccanti di Euripide. La prima rappresentazione si terrà il 10 agosto al Castello di Lipari (Arcipelago delle Eolie) mentre l'ultima è in programma per il 25 agosto a Lindari.

Alcuni documenti recentemente venuti alla luce e del quali non vi era traccia in precedenti studi sul noto compositore ungherese Ferenc Liszt permettono di approfondire un breve periodo della vita dell'illustre compositore e pianista del secolo scorso.

«Guerra coniugale» premiato al Festival del cinema brasiliano

BRASILIA, 29. Il film Guerra coniugale di Joaquim Pedro De Andrade, ha ottenuto il premio destinato al miglior film al Festival del cinema brasiliano di Brasilia, aggiudicandosi il trofeo «Candango di Ouro».

Due lettere dell'associazione unitaria

Festival di Mosca: l'ANAC denuncia la congiura del silenzio

Chiesi ai ministri degli Esteri e dello Spettacolo e al presidente della RAI i motivi dell'assenza di iniziative dell'ambasciata italiana in URSS e del disinteresse della televisione per la rassegna cinematografica internazionale

L'ANAC unitaria ha denunciato pubblicamente, con lettere inviate ai ministri degli Esteri e dello Spettacolo, al presidente della RAI e alla stampa romana, il disinteresse dimostrato dall'ambasciata italiana nella capitale sovietica e dall'ente radiotelevisivo nei confronti del recente Festival cinematografico di Mosca.

Già al lavoro per il Festival di Bayreuth 1976

Si è appena inaugurata l'attuale edizione del Festival di Bayreuth, e ci si pensa a quella del 1976. Il prossimo festival di Bayreuth, ha annunciato Wolfgang Wagner, nipote del compositore, sarà inaugurato con l'Nibelungen di Wagner diretta dal maestro Pierre Boulez e con la regia di Patrice Chéreau.

Con diecimila spettatori

La terza tappa di Umbria-Jazz a Città della Pieve

Protagonisti della serata i complessi di Elvin Jones e di Kenny Drew, Chet Baker e Gerardo Iacucci

Nostro servizio

CITTÀ DELLA PIEVE, 29. Terzo appuntamento con Umbria-Jazz nella splendida, ma certo inadeguata Piazza Plebiscito di Città della Pieve, dove ieri notte, di fronte ad un pubblico sempre aggraziato sulle dispendiose sponde, si sono presentati il pianista italiano Gerardo Iacucci, il gruppo di Elvin Jones (che ha replicato, dopo l'esibizione di domenica a Villaago) e il trio di Kenny Drew, al quale si è unito il trombettista Chet Baker.

Di Jones abbiamo già detto dopo la prima esibizione e ci pare che non debba aggiungere molto al suo repertorio: forse ci è piaciuto di più, ieri sera, il fraseggio, almeno dei primi due pezzi, del sassofonista Pat Barbera.

Ritrovati manoscritti sconosciuti di Liszt

BUDAPEST, 29. Alcuni documenti recentemente venuti alla luce e del quali non vi era traccia in precedenti studi sul noto compositore ungherese Ferenc Liszt permettono di approfondire un breve periodo della vita dell'illustre compositore e pianista del secolo scorso.

«Guerra coniugale» premiato al Festival del cinema brasiliano

BRASILIA, 29. Il film Guerra coniugale di Joaquim Pedro De Andrade, ha ottenuto il premio destinato al miglior film al Festival del cinema brasiliano di Brasilia, aggiudicandosi il trofeo «Candango di Ouro».

le prime

Cinema

La mogliettina

La mogliettina in questione è Eny, brunetta un po' sorniona maritata a Charly, avvocato statunitense. Suggerito dalle atmosfere promiscue di una nebbiosa baia californiana nell'età d'oro degli hippies, Charly programma per sé e per la consorte un'escursione erotica fra «coppie disubite». Dapprima, lei e lui, ma lui la convince con foga a cose fatte, l'uomo è a pezzi perché il parloze gli è andato di traverso, mentre la donna porta a casa una lussuosa euforia.

Con questa strage passionale, quasi sembrava più tipica delle blue movie d'oltre Atlantico, si tinge di giallo e di grossolano, finendo col perdere anche quel tanto di patetico che caratterizza il servizio pubblico, che è appannaggio della pornografia «pura» senza paraventi di sorta. Il pastrocchio è poi completato dalle sospette generosità del film, che è americano da capo a piedi, ma figura diretto da un certo Alberto Solari e interpretato da uno stuolo di illustri sconosciuti dai nomi egualmente italianiissimi, tranne Eastman Price e Jan Mitchell, i quali dovrebbero essere Eny e Charly. Forse.

d. g.

Il fantino deve morire

I precedenti del regista inglese Tony Richardson (cittiamo a caso: Il caro estinto, Il seicento di Balaklava, Tom Jones) lasciavano sperare in una «sorpresa» estiva.

Invece si tratta di un giallo tutto riposo, ambientato nel mondo delle corse di cavalli, dove un «gentleman», oltre a gareggiare come fantino professionista, si impegna nella ricerca dell'assassino del fratello, ucciso per non farlo vincere in un derby importante. Impermato sulla fortuna del protagonista, che evita varie volte la brutta fine del conagunco, il film s'allunga in parentesi epiche non disdicevoli, ma si intreccia pure in trame nefande di antico stampo avventuroso. Richardson se la cava comunque con mestiere e la sua vecchia rabbia affiora nella rappresentazione dell'ambiente e in qualche annotazione non conformista sui rapporti intimi fra i protagonisti. Interpreti del Fantino deve morire sono Anthony Scott, Judy Dench, Michael Williams.

itaurist IL MESTIERE DI VIAGGIARE MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

RAI TV

oggi vedremo

ALLA SCOPERTA DEL MARE (1° ore 20,40)

Mare amico e il titolo della terza puntata del programma-inchiesta realizzato da Bruno Vallati. Alla scoperta del mare. La trasmissione di stasera è ambientata sul Mediterraneo, cui fondali celano quello che è forse il più ricco dei musei archeologici. La spedizione guidata da Vallati e dall'archeologo e sub Peter Throckmorton propone ogni immagine e documento di grande interesse sottratti al Mediterraneo, osservati per la prima volta dalla macchina da presa.

TRA LE UNDICI E MEZZANOTTE (2° ore 21)

Recentemente la TV ha presentato, sempre di mercoledì, il film Trifù possono uccidermi diretto nel '57 dal regista francese Henri Decoin. Di questo anonimo artigiano, trasalpino, scomparso nel '62, viene proposto ora un film precedente, del '48. Si tratta di Tra le undici e mezzanotte, tratto da un romanzo di Claude Luce sceneggiato dall'autore stesso e interpretato da un sempre fiero Louis Jouvet, accanto al quale recitano Madeleine Robinson, Leo Laparra, Jean Mayer. Tra le undici e mezzanotte è un giallo d'impresione tradizionale ravvivato però a tratti da un approfondimento psicologico dei personaggi che va ad arricchire i soliti motivi di azione e suspense.

programmi

Table with TV nazionale, TV secondo, and Radio 1° sections listing various programs and times.

Table with Radio 1° section listing various programs and times.

Table with Radio 3° section listing various programs and times.

Table with Radio 2° section listing various programs and times.

In settembre a Firenze il Premio Italia TV

La ventisettesima edizione del Premio Italia, si svolgerà (per la seconda volta consecutiva) a Firenze dal 17 al 29 settembre. Alla rassegna parteciperanno quest'anno quarantasette organismi radiotelevisivi di trentaquattro paesi. Saranno presentati per questa edizione in concorso programmi radiofonici e televisivi per le seguenti sezioni (da martedì 17 settembre a giovedì 25): per la televisione, programmi musicali, drammatici, documentari, per la radio, programmi drammatici, musicali e documentari. Sabato 27 si svolgerà la consueta assemblea generale annuale, mentre lunedì 29 avrà la proclamazione dei vincitori.

mostra-convegno il posto di lavoro nelle impiantistiche petrolifere e industriali torino esposizioni 26/9 - 10/10/1975 nel quadro del salone della tecnica corso m. d'azeglio 15 - 10128 torino - tel. 65.69 - teleg. toexpo - telfax 21492