

A Labaro i bambini non possono usare il materiale didattico della scuola che li ospita

Nel centro estivo aule senza sedie né banchi

I ragazzi costretti a disegnare per terra - La palestra è stata chiusa a chiave dalla preside: per giocare a pallone c'è soltanto un cortile - Le assistenti si limitano troppo spesso a un compito di semplice sorveglianza - La totale assenza nella zona di attrezzature sportive

Un nugolo di bambini giocano a pallone nel cortile di asfalto che circonda l'edificio nuovissimo, costruito da appena un anno, della scuola media di Labaro, in via Montichiari. E' qui che viene «ospitato» uno dei 104 centri estivi.

Giuseppe Serantoni scagionato anche dal portiere di Corso Trieste

Giuseppe Serantoni, l'uomo indicato dagli inquirenti come il «super testimone» del delitto di Gabriella Fantini, è stato sottoposto ieri mattina all'ultima formalità, prima di rientrare a Grado, dove gestisce un bar. L'uomo era stato convocato a Roma dai dirigenti della squadra mobile per essere interrogato; gli sono bastati però pochi minuti di colloquio per dimostrare la sua completa estraneità al delitto, fornendo alibi «di ferro».

Il Serantoni, prima di ripartire, ha accettato spontaneamente di assolvere ad una ultima formalità: si è presentato a palazzo di giustizia, dal sostituto procuratore Domenico Sica, che lo ha messo a confronto con il portiere dello stabile di Corso Trieste 104, dove abita la fantasma. Il custode, Mario Aquilini, aveva detto di aver con abbondanti dettagli l'uomo vestito di blu che il giorno del delitto aveva aspettato la donna all'uscita di casa e che le aveva baciato la mano prima di farla salire sull'auto. Il confronto è durato pochi minuti. Mario Aquilini ha detto di conoscere perfettamente Giuseppe Serantoni e di averlo visto negli anni passati, sempre connesso alla contessa, ma mai anche detto di essersi decisamente che non era lui l'uomo in blu visto accogliere quel saluto pomeriggio, la contessa.

Gli unici elementi in mano agli inquirenti per identificare l'uomo nel che il pomeriggio del 9 agosto aspettava la donna, rimangono quindi il colore del vestito che indossava e la sua vettura.

Scippata all'Aurelio una signora americana

Una turista americana, in visita nella nostra città, è stata vittima ieri sera, verso le 21, di uno scippo in via Domenico Tardini, al quartiere Aurelio.

Alla donna, Teodora Mann Rally, proveniente da Chicago, è stata strappata la borsetta, contenente 170 mila lire e 80 dollari. Gli aggressori, che erano a bordo di una moto di grossa cilindrata, hanno agito con estrema rapidità impedendo ogni tentativo di reazione da parte dei presenti.

La signora Mann Rally, che nel tentativo di resistere allo scippo è rimasta leggermente ferita, è stata ricoverata allo ospedale di S. Spirito: ne avrà per sei giorni.

PENULTIMA RECITA DI «RIGOLETTO» A CARACALLA

Domenica alle 21, alle Terme di Caracalla, penultima replica di «Rigoletto» a 20 lire, rappresentato dal 20 concerto e diretto dal maestro Maurizio Rinaldi. Protagonisti Walter Alberi, Alida Patti, Luciano Salsi, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 21, replica di «Aida», di G. Verdi (rappresentazione n. 27), concertata e diretta dal maestro Daniel Paris.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via XX settembre 118 - Tel. 560.75.02) Il termine per la riconferma dei posti per la stagione '75-'76, che sarà inaugurata l'8 ottobre con un concerto dell'Orchestra Filarmonica. Mostra di riconferma: 20, concertato e diretto dal maestro Walter Alberi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 21,30 il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi (rappresentazione n. 27), concertato e diretta dal maestro Daniel Paris.

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori suoi americani. La definiscono una maniera utile per passare il tempo: in realtà è un «gioco» che somiglia un po' troppo a un lavoro monotono e alquanto osessivo.

L'alternativa che rimane è quella della partita a pallone, del divertimento all'aperto. E in una borgata come Labaro, non è certamente poco. Nella totale assenza di campi spor-

(per ordini di entrata): R. Bili, M. Bruschini, G. Merello, G. Internati, P. Luzzi, N. Fusconi, G. Giacobini, M. Belli, A. Malvica, A. Asta, R. Rosler, Regia Sergio Bargone. Scene e costumi di R. Berlingeri.

CABARET

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Altria 5 - Tel. 737.853) Alle 21,30, con G. Milani, il «Trionfo di Cleopatra» di V. Verdi, con V. Vassalli, Renato Bruson, Franco Zeffirelli, con il coro del Teatro alla Scala. Alle ore 22 Claudio D'Adda, folklore argentino - Dakar folklori