



IL FESTIVAL DEL TRENTENNALE

IL TEMA DELL'ANTIFASCISMO ALLE CASCINE

Con la città nella città

Arte e immagini di lotta per trent'anni di storia

Un messaggio che si dipana attraverso mostre, dibattiti e pannelli - Le diapositive del centro audio-visivi: un linguaggio che supera la presunta esigenza propagandistica - La presentazione del libro di Amendola, i grandi quadri di Baj, del collettivo di Farulli e di Ortugno

Ieri sera, in Palazzo Vecchio, è stata aperta la Mostra dell'espressionismo tedesco, allestita in occasione del Festival dell'Unità grazie alla generosità dei dirigenti culturali della Repubblica democratica tedesca...

Forse, in altri tempi, non sarebbero mancati attacchi venenosi all'amministrazione comunale che concede sale e piazze cittadine alle iniziative del Festival dell'Unità...

Anche i «bempensanti» più miopi debbono riconoscere che - lungi dal costituire pretesti di mera «propaganda» - quelle che il Festival dell'Unità propone sono grosse occasioni offerte in primo luogo alla città...

A sua volta, l'amministrazione di sinistra da poco insediata a Palazzo Vecchio non ha tanto «favorito» il PCI ospitando la mostra e concedendo le piazze...

Il Festival delle Cascine, come ha dichiarato lo stesso La Pira, rappresenta un primo contributo in questa direzione. Il suo incontro, il suo intrecciarsi con la città, ci sembra fecondo di significati e di futuri sviluppi.

Mario Passi



Il grande pannello di Ortugno

Dal nostro inviato

FIRENZE, 1. Quando incontra lungo il viale la fitta trama metallica sovrastata diagonalmente da una sorta di vela bianca che si protende alta fra gli alberi...

Dapprima perplessi, poi infermati, i visitatori si fermano, guardano attenti, commentano. Molti si siedono addirittura per terra in attesa che il programma sugli schermi si esaurisca...

La mostra dell'antifascismo al Festival delle Cascine è qui: in questo tentativo coraggioso...

IL PROGRAMMA DI OGGI

ARENA FGCI, ore 18 - Il gruppo teatrale delle Acciolerie di Terni presenta «L'eccezione e la regola» di E. Brecht...

festazione e canti internazionali sul Viet Nam «Viet Nam: 30 anni di lotta». Parteciperà un rappresentante RDV.

ARENA 2 CINEFESTIVAL, ore 21 - «Il boy friend», di K. Russel. TELEFESTIVAL, ore 21 - Proiezione in anteprima di brani da «Reportage dal Viet Nam»...

ARENA CENTRALE, ore 21 - Manifestazione per il Vietnam «Vietnam 30 anni di lotta»...

ANFITEATRO, ore 21 - Jazz-meeting con Giorgio Gaslini: «Dal blues al free jazz» e Cadmo Quartet.

ARENA BALLO LISCIO, ore 21 - Gli amici di Carl. ARENA CINEMA IMPEGNO, ore 21 - «Allonsanfan», di Paolo e Vittorio Taviani.

collaboratori, una parte della compagnia dei volksbühne e stanno allestendo uno spettacolo assolutamente inedito: «Mahagony» e poesie e canzoni dalla «Madre» di Bertolt Brecht...

Il Festival delle Cascine compie un atto di fiducia nella maturità della gente, non di pochi esperti della politica ma di quelle fiamme di popolo, di giovani, di persone semplici...

«Mahagony» è un unico messo in scena con la regia di Manfred Karge e Matthias Langhoff, ripercorre il poema brechtiano nei suoi canoni più fissi interpretato con una elasticità di recitazione e di scena...



Ugo Gregoretti (il primo a sinistra) durante le riprese in una città vietnamita

ECCEZIONALE FUORI PROGRAMMA OFFERTO DAL VOLKSBUHNE

Il camion si trasforma in palcoscenico: ecco Mahagony

Il testo di Brecht recitato dagli attori tedeschi della RDT si è concluso con canzoni e poesie della «Madre»

Bombette, stivaloni da pescatore, frak e altri costumi in bianco e nero, specchi, un paio di cunitori bandiera...

collaboratori, una parte della compagnia dei volksbühne e stanno allestendo uno spettacolo assolutamente inedito: «Mahagony» e poesie e canzoni dalla «Madre» di Bertolt Brecht...

Il camion, giunto al Festival solo da un paio d'ore, si trasforma in palco, arricchito di pannelli e di teloni, tesi su trave di legno grezzo...

Il Festival delle Cascine compie un atto di fiducia nella maturità della gente, non di pochi esperti della politica ma di quelle fiamme di popolo...

«Mahagony» è un unico messo in scena con la regia di Manfred Karge e Matthias Langhoff, ripercorre il poema brechtiano nei suoi canoni più fissi interpretato con una elasticità di recitazione e di scena...



Si recita una scena di «Mahagony»

Aperta la mostra della RDT a Palazzo Vecchio

Dal realismo critico all'arte proletaria



Il sindaco Gabbuggiani inaugura a Palazzo Vecchio la Mostra della RDT sull'espressionismo. Alla sua destra l'ambasciatore della Repubblica Democratica Tedesca

Si è aperta ieri, nella sala d'armi di Palazzo Vecchio la mostra «Dal realismo critico all'arte proletaria», promossa dall'attenzione del grande pubblico...

Grundig, Nagel e Lachnit. Si tratta di opere custodite nella RDT attraverso le quali si è cercato di costruire una storia della ricerca artistica di ciascun autore...

Piccola cronaca in mezzo al pubblico

DOMENICA A ZIG ZAG tra folla e spettacolo

Ondate di visitatori alla tenda del circo dove si canta la vita quotidiana - Il complesso cileno degli Icalma - Le montagne di piatti della cucina di Colle val d'Elsa - Tredicimila bomboloni

Dal nostro inviato

FIRENZE, 1. Chilometri di pellicola (e di percorso nei prati), tra gli drastici, selezione faticosa delle sequenze, mixage di immagini e di parole...

teatro - dietro i cantanti - brulicano di bambini che dopo un giorno di esperimenti hanno indovinato lo scivolo ideale...

Al suono delle chitarre

Questa massa che fa lo spettacolo, in fondo, manipolando i veri spettacoli del programma proprio perché il «usa» in un modo tutto nuovo...

«Come i voti del 15 giugno» Perché non addentrarsi anche dietro le quinte di un ristorante? In quello di Colle Val d'Elsa, la cucina in questo momento ha tre «sguarteri»...

m. p.

Luisa Melograni