Suor Eugenia (al secolo Elisabetta Ravasio)

Elisabetta Ravasio avrebbe accumulato centinaia di milioni

In giudizio la suora che sfruttava i bimbi con l'accattonaggio

Assieme ai bambini, spacciati per orfani, anche le « novizie » dell'organizzazione fondata dall'ex religiosa erano costrette alla questua - In tribunale anche un monsignore: si sarebbe fatto dare dieci milioni minacciando di denunciare la losca attività alle autorità ecclesiastiche e civili

L'industria della questua ritorna nelle aule del tribunale con un clamoroso processo che vede sul banco degli imputati «suor Eugenia» (al secolo Elisabetta Ravasio) e monsignor Domenico Pizzoli. La religiosa dovrà rispondere dei reati di maltrattamenti, violenza e minaccia continuata, appropriazione indebita continuata aggravata, impiego continuato di minori nell'accattonaggio. E, infatti, «suor Eugenia» attraverso una comunità da lei fondata e diretta, denominata «Unitas Catholica», aveva ideato «una vera e propria industria dell'accattonaggio». Questa attività aveva avuto inizio nel 1956 ma soltanto nel 1971 la magistratura riuscì a inchiodare alle loro responsabilità gli organizzatori del losco traffico, ordinando, il 1. dicembre di quell'anno, la carcerazione della suora.

Durante le indagini è stato possibile appurare che «suor Eugenia» (non disdegnava spacciarsi per la cugina di Papa Giovanni XXIII) era stata espulsa nel 1952 dall'ordine religioso francese «Notre Dames des Apotres». Rientrata in Italia aveva fondato l'organizzazione «Unitas Catholica» — con sede in via Alba 39 — nei confronti della quale presero l'avvio i primi processi per accattonaggio. Due delle «aspiranti suore missionarie» furono incriminate dal pretore di Civitavecchia e l'episodio provocò l'invio di un rapporto del Nucleo di polizia giudiziaria dei carabinieri al procuratore della Repubblica. L'azione penale, malgrado altre incriminazioni, fu però bloccata dalla «Propaganda Fide» che garantì l'attività di «suor Eugenia» come rivolta ad opere di bene.

Successivamente un'altra aspirante suora, Elena Scotti, denunciò la losca attività con un lungo esposto alla Procura ma soltanto il 26 novembre 1970 il Vicariato sbloccò la situazione, rendendo noto che aveva «invitato la suora a deporre l'abito», diffidandola inoltre dal farlo indossare alle «giovani di Unitas Catholica».

A questo punto, l'autorità giudiziaria iniziò una lunga indagine affidata al giudice istruttore Renato Squillante, che scriverà poi nell'ordinanza del rinvio a giudizio «Elisabetta Ravasio aveva sottoposto le sue "novizie" provenienti in gran parte dalle zone depresse del Sud a continue violazioni della loro integrità fisica e morale sottoponendole ad un durissimo ed umiliante lavoro di questua in ogni parte d'Italia con l'imposizione di raccogliere una cifra minima giornaliera di lire 10.000 e con il divieto di utilizzare neppure in piccola parte il denaro per le esigenze di vitto e di alloggio. Inoltre le "novizie" venivano adibite a pesanti lavori manuali al ritorno della questua ed era a loro somministrato cibo avariato e di scarto. Le questuanti dormivano in locali inidonei e in condizioni igieniche precarie, molto sovente venivano rimproverate ed umiliate e non mancavano anche le percosse e le minacce di ricoveri in manicomio».

Con «suor Eugenia» sarà anche processato monsignor Pizzoli che secondo l'ordinanza di rinvio a giudizio avrebbe costretto la suora a versargli circa dieci milioni, dietro la minaccia di denunciare alle autorità di «Propaganda Fide» e alla polizia le losche attività. Le somme incamerate dalla suora ammonterebbero a centinaia di milioni utilizzati in gran parte per fini personali o impiegati in altre attività speculative.

Il processo dovrebbe iniziare questa mattina presso la quinta sezione penale del tribunale ma, secondo alcune indiscrezioni, i difensori dei due imputati avrebbero già trovato dei cavilli giuridici per chiedere un altro rinvio. Al dibattimento comunque sono state chiamate in qualità di testi dieci «aspiranti suore missionarie» che dovrebbero deporre contro «suor Eugenia». Le novizie che rispondono ai nomi di Elena Scotti, Felice Mazzoni, Giovanna Gobbi, Margherita Piano, Beatrice Montalbotti, Egle Mezzanotte, Vincenza Viti, Lucia Pernarella, Maria Antonia Gallotta e Maria Carmela Morabito hanno già reso al giudice istruttore testimonianze di estrema gravità che hanno permesso di mettere in luce alcuni aspetti della squallida attività dell'ex religiosa e della sua organizzazione.

Ma, al di là dei risultati delle indagini, il fatto più singolare e addirittura sorprendente, in tutta questa vicenda riguarda la sopravvivenza, in sostanza, dell'organizzazione «Unitas Catholica». Infatti, dopo aver ottenuto la libertà provvisoria, «suor Eugenia» trasformò «Unitas Catholica» in ente morale, e attualmente l'organizzazione è ancora funzionante mantenendo la stessa sede in via Alba 39.

f. s.

Dai rappresentanti del PCI e del PSI nel consiglio di amministrazione

DENUNCIATE MENZOGNE E CONTRAFFAZIONI SUL «CONCORSO-SCANDALO» ALLA STEFER

Smentito il presidente dell'azienda municipalizza - Aveva dichiarato che la delibera per le assunzioni clientelari era stata approvata all'unanimità - In realtà comunisti e socialisti votarono contro

Un insieme di contraffazioni, di mezze verità, di menzogne, sono circolate attorno allo scandalo delle «assunzioni clientelari» alla STEFER. Come si ricorderà, l'azienda aveva bandito una prova di esame, fissandola ai primi di agosto, per assumere autisti e altro personale. La decisione era stata approvata dal consiglio di amministrazione con il voto contrario dei rappresentanti del PCI e del PSI. La stampa aveva in seguito denunciato la prassi perlomeno «singolare» di quelle prove d'esame, fatte cadere nel pieno della stagione estiva, all'improvviso, e con un termine di una sola settimana per la presentazione delle domande.

Nei giorni scorsi, il caso è riesploso. Pare che alcuni consiglieri di amministrazione abbiano fatto circolare strane voci tra i sindacati e i lavoratori sul comportamento tenuto da PCI e PSI in occasione della seduta del consiglio, in cui la decisione fu presa. Lo stesso presidente dell'azienda Ciocci ha avvalorato la cosa dichiarando alla stampa che «l'adozione della prova selettiva per autisti fu deliberata all'unanimità, e dunque da tutte le forze politiche».

Si tratta di un falso grave, che è stato puntualmente smentito ieri dai compagni Vitale (PCI) e Crescenzi (PSI) in una lettera inviata allo stesso Ciocci. I due rappresentanti del consiglio di amministrazione della STEFER contestano innanzitutto la stesura del verbale della riunione, tenutasi il 28 luglio scorso — in cui venne decisa la prova di esame: «risulta infatti — dice la lettera — che avremmo approvato le assunzioni e i criteri proposti e che avremmo dato voto contrario soltanto relativamente ai fatto che le commissioni di selezione e di accertamento delle idoneità venissero presiedute dal presidente del consiglio o da un altro amministratore da lui designato».

I rappresentanti comunista e socialista chiedono dunque una rettifica verbale — in sede di approvazione dello stesso — con la precisazione di come effettivamente quel giorno andarono le cose. E cioè, prima di tutto, va precisato che al termine della discussione «vi fu una sola votazione», che riguardava «tutto il contesto della delibera così come veniva proposta»: su di essa PCI e PSI furono contrari.

Nessuna «articolazione» del voto, dunque, ma un esplicito e fermo «no». Fummo contrari — spiega ancora la lettera — non solo perché non veniva accolto il principio di estendere la partecipazione degli amministratori alle commissioni esaminatrici previste dal regolamento delle promozioni, cosa che risulta dal verbale, ma perché non ritenevamo che la delibera proposta desse sufficienti garanzie di obiettività circa i modi in cui le assunzioni si sarebbero fatte».

In particolare, i rappresentanti del PCI e del PSI si sono opposti perché 1) non veniva data adeguata pubblicità né alle richieste numeriche da fare agli uffici del collocamento né al bando per partecipare alle prove selettive per l'assunzione degli autisti; 2) non era prevista, nelle commissioni esaminatrici, la partecipazione dei consiglieri di amministrazione e dei rappresentanti sindacali, 3) non si indicava né modalità né tempi per lo svolgimento degli esami, né i termini entro i quali avrebbero dovuto essere presentate le domande. Questi ultimi vennero definiti solo in seguito da un comunicato emanato il 31 luglio).

«Ciò è la dimostrazione evidente — continua la lettera dei due consiglieri della STEFER — non solo che non abbiamo approvato i criteri delle assunzioni ma che di essi non è stato nemmeno investito il consiglio di amministrazione. E' assurdo quindi attribuirci responsabilità che non abbiamo condiviso e non condividiamo».

Vincenzo Teti ha confessato

Vincenzo Teti durante un'udienza del processoal termine del quale fu condannato a 30 anni

Vincenzo Teti l'uomo condannato a trenta anni per aver ucciso una coppia di coniugi suoi amici e per averne sezionato i corpi poi gettati nel Tevere ha confessato il delitto. O meglio ha confessato di aver ucciso solo l'uomo, Graziano Lovaglio, mentre ha respinto l'accusa per quanto riguarda la moglie, Teresa Poldomani.

La confessione, che giunge a sei anni di distanza dai fatti e dopo che Teti aveva respinto, anche durante il processo, tutte le accuse, sarebbe stata fatta ad un compagno di pena. Delle ammissioni di Teti si è parlato nei giorni scorsi in un giornaletto che viene stampato in ciclostile all'interno del carcere e che si chiama «Lo scalino».

Una copia del foglio è giunta alla redazione di un quotidiano romano proprio per volontà di Teti, il quale ritiene che questo giornale sia stato l'unico ad aver avuto nei suoi riguardi qualche parola di solidarietà e ciò specialmente durante il giudizio di primo grado.

Nella confessione Vincenzo Teti avrebbe ammesso di aver ucciso il 20 giugno 1969 Lovaglio, intervenendo in difesa di Teresa Poldomani «che era a terra con il viso ridotto ad una maschera di sangue». Durante una colluttazione, Teti ebbe la meglio sul rivale e lo uccise a colpi di coltello. Secondo quanto ha dichiarato Teti svenne e quando si riprese si accorse che anche la Poldomani era morta. Decise perciò di disfarsi dei due corpi, sezionandoli e gettandoli nel Tevere.

Tra qualche tempo della vicenda giudiziaria si occuperà la Cassazione, la quale alla luce della confessione potrebbe anche decidere di riconoscere delle attenuanti a Teti.

Gli esercenti scaricano sugli importatori le responsabilità dell'aumento annunciato nei giorni scorsi

Polemiche sul prezzo della tazzina di caffè

La popolare bevanda dovrebbe arrivare a 120-150-200 lire - Un salto troppo alto che non è giustificabile neppure con le manovre degli importatori - La FIPE: cercheremo di contenere i prezzi

La tazzina di caffè si fa sempre più «salata». In alcuni bar il prezzo della popolare bevanda è stato ritoccato dopo gli annunci degli aumenti sul prezzo all'ingrosso, intanto infuriano le polemiche sul costo effettivo di quei pochi grammi di miscela che, secondo gli annunciati ritocchi, dovrebbe raggiungere le 120-150-200 lire.

L'aumento all'importazione, che si dice provocato dalle gelate in Brasile, viene contestato dall'Assobar e dall'Epar, due organizzazioni di categoria che, in un comunicato lanciano violente accuse contro i torrefattori accusandoli di voler vendere a un prezzo aumentato le scorte che hanno in magazzino già dall'anno scorso. Il comunicato prosegue affermando che l'anno scorso il prezzo del caffè all'importazione era diminuito del 30% di diminuzione che gli importatori e i torrefattori si sono ben guardati dall'applicare.

Quanto ci sia di vero in queste polemiche in casa degli esercenti di bar è una cosa che andrebbe accertata, ma che non giustifica, in ogni caso il pesante aumento annunciato. La FIPE, dal canto suo, ha invitato gli esercenti a contenere gli aumenti.

Come tutti sanno occorrono pochi grammi per fare un «caffè» e l'aumento comprese tutte le voci, dovrebbe aggirarsi attorno alle 5 lire, la richiesta invece è di 10-20 lire in più. A loro volta i proprietari dei bar si giustificano richiamandosi agli accresciuti costi di gestione, ma non dimentichiamo che un altro salto nel listino c'era stato qualche mese fa.

Lo stesso richiamo all'aumento del «costo del lavoro», è del tutto fuori luogo. I nuovi contratti del commercio entreranno in vigore solo nel '76. La scusa è vecchia e logora.

il partito

COMITATO DIRETTIVO — In Federazione alle ore 9 con il seguente ordine del giorno: 1) iniziativa del partito in relazione alla formazione del governo alla Regione; 2) varie.

RESPONSABILI VIGILANZA - In Federazione alle ore 18 riunione dei compagni responsabili della vigilanza delle zone e delle sezioni aziendali.

SEZIONE PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E SEZIONE CETI MEDI — In Federazione alle 18 riunione con le cellule del Ministero commercio estero e dell'Istituto commercio estero. O.d.g.: compiti e funzioni degli Enti pubblici nell'importazione della carne (Fiorriello e Iambo).

SEZIONE SCUOLA — Domani in Federazione alle ore 17. O.d.g.: l'iniziativa politica dei comunisti in vista dell'apertura del nuovo anno scolastico (Corrado Morgia).

ASSEMBLEE — **MONTESACRO:** ore 20 sui problemi internazionali (Carlo Fredduzzi). **CASALBERTONE:** ore 18 sui problemi femminili (L. Ciuffini). **TORREVECCHIA:** ore 18 attivo preparazione festa «Unità» (Dainotto). **NEROLA:** ore 20 sulla situazione politica (Filabozzi). **MONTEROTONDO** (ore 16): attivo femminile (Corciulo).

COMITATI DIRETTIVI — **MONTEVERDE NUOVO:** ore 19 in sezione segreteria e CD cellula Forlanini (Fusco). **ALESSANDRINA:** ore 19,30 (Scalia). **OLEVANO:** ore 19 (Barletta).

SEZIONI AZIENDALI — **COMUNALI:** ore 17 in sezione assemblea sui problemi internazionali.

CELLULE AZIENDALI — **ENEL:** ore 18 comitato direttivo alla sezione Appio Nuovo (Salvagni).

ZONA OVEST — **A GARBATELLA:** ore 18 attivo dei responsabili scuola delle sezioni della XI Circoscrizione (Marini).

F.G.C.I. — **Tiburtino III:** ore 19 dibattito problemi giovanili. **Monte Flavio:** ore 20 assemblea circolo (La Cognata). **Cassia:** ore 17,30 attivo circolo (Semerari). **Torpignattara:** alle ore 17,30 sono convocati tutti i circoli della FGCI della zona Sud per urgenti comunicazioni (Rodano).

● I circoli sono tenuti a passare nel corso della giornata in Federazione per ritirare volantini per la «Giornata della gioventù».

Attivo FGCI

E' convocato per oggi alle ore 17 nella terrazza del Pincio l'attivo della FGCI sul festival della gioventù che si svolgerà dal 23 al 28 settembre. Relatore il compagno Gianni Borgna.

CONCERTI

ACCADEMIA DI S. CECILIA
Fino al 20 settembre compreso è possibile rinnovare gli abbonamenti alla stagione sinfonica e di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia che si inaugureranno rispettivamente il 19 e 24 ottobre. Gli Uffici, in via della Conciliazione 4, tel. 654 10 44, sono aperti nei giorni feriali dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 18.

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 36.10.702 - 36.10.752)
Presso la Segreteria dell'Accademia sono in vendita gli abbonamenti e le tessere della «Sezione Giovanile» per la stagione '75-'76 che sarà inaugurata al Teatro Olimpico l'8 ottobre alle 21 con un concerto dell'Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kirill Kondrascin. La Segreteria è aperta dalle 16 alle 19 tutti i giorni escluso il sabato pomeriggio.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Chiesa di S. Anastasia - Piazza S. Anastasia, Arco di Giano - Alle ore 21,30 VIII Festival Internazionale di Organo. Luigi F. Tagliavini scuola italiana. Informazioni tel. 656 84 41.

AUDITORIO DEL GONFALONE (V.lo della Scimmia 1-B - Telefono 655.952)
Presso la Segreteria con orario dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 17,30 possono sottoscrivere gli abbonamenti per la stagione 1975-76 che sarà inaugurata il 2 ottobre alle 21.15. I concerti avranno luogo il giovedì alle 17,15 e alle 21,15.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini n. 46 - Tel. 39.64.777)
La Segreteria dell'Istituzione, via Fracassini 46 - Tel. 396 47 77 orario 9-13, 16-19 e il botteghino dell'Auditorio S. Leone Magno (via Bolzano 38 - Telefono 853.216) orario 9-13 sono aperti tutti i giorni feriali, escluso il sabato pomeriggio per il rinnovo delle quote associativo per la stagione 1975-76 che si inaugurerà il 21 ottobre.

PROSA-RIVISTA

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Martedì alle 21.30 Carlo Molfese presenta Vittorio Marsiglio, in «Isso, essa e' o melamente» (la sceneggiata) con L. dell'Aquila, Rino Santoro, Claudio Veneziano, e con la partecipazione straordinaria di Toni Binarelli.

ELISEO (Via Nazionale 183 - Telefono 462.114)
Alle ore 21 tradizionale stagione lirica: «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci» di Leoncavallo.

TEATRO BELLI (Piazza S. Apollonia 11 - Tel. 589.48.75)
Alle 21,15 il Gruppo «Gli Attori» con A. Ballerio, E. Fiorio, L. Fò, F. Javarone, M. Sbragia presentano: «Magia rossa», di M. Ghelderode. Regia Ballerio e Sbragia. Costumi G. Gissi. Musiche O. Sbragia.

TEATRO D'ARTE DI ROMA AL MONGIOVINO (Via Genocchi - Colombo-INAM, tel. 51.39.405)
Alle 18, «Concerto per Chitarra Classica» con Riccardo Fiori e recital di Garcia Lorca a New York e Lamento per Ignazio Sancho Meyas con Giulia Mongiovino.

TEATRO GOLDONI (V.lo dei Soldati - Tel. 561.156)
Oggi alle ore 17, recital «Rome past and present» con Frances Reilly.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini 33-a - Tel. 360.47.05)
Lunedì alle 21,15 il Nuovo Teatro Uruguajo diretto da Juan Trajes presenta «Opera Mundi» di J. Trajes.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo 4 - Tel. 58.17.413)
Alle ore 22 «Hermann (1930 a Berlino)» di G. Sepe con S. Amendolea, S. Cigliana, S. Gregneni, M. Milazzo, A. Pudia, L. Venanzini, P. Tufillaro. Scene e costumi D. Di Vincenzo. Musiche originali Stefano Mercucci. Regia G. Sepe.

COLLETTIVO G (Via F. Fuscino 11 - tel. 763093)
Al Nemorense «Biancaneve incontra Cenerentola». Alle ore 19 «Cantiamo il Mediterraneo» con la Sezione PCI portuense.

SCUOLA DI FORMAZIONE PER EDUCATORI DI COMUNITA'
(Telefono 589 16 05)
— Centro permanente diurno della Scuola per Educatori dell'Università in collaborazione con il ministero dell'Interno, AAI e la VI Circoscrizione, via C. della Rocca, 75 (Torpignattara); lunedì, martedì e giovedì dalle ore 16,30 in poi: attività ricreative ed espressive.
— Centro permanente diurno della Scuola per Educatori dell'Università in collaborazione con il ministero dell'Interno, AAI e la XVI Circoscrizione, via A. Colautti, 30-A: il martedì, giovedì e venerdì dalle ore 16,30 in poi: attività ricreative ed espressive.

CABARET

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 3 - Tel. 589.23.74)
Da oggi a sabato alle 22. «Old England Stories» antiche ballate inglesi ed irlandesi, con Adrian Hormann menestrello della Royal Shakespeare Company di Londra.

GUSCIO CLUB (Via Capo d'Africa 5 - Tel. 737.953)
Alle ore 22, spettacolo musicale con il complesso i Gipsy e la partecipazione del chitarrista Giancarlo Biagini.

PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio 5 - S. Maria in Trastevere)
Alle 22 Lissete canti popolari del Cile, Marcello folklorista cubano e Dakar folklorista sudamericano.

PIPER (Via Tagliamento 9 - Telefono 854.459)
Alle 21 Musica, 22,30 e 0,30 Giancarlo Bornigia pres. «Polia d'Estate n. 3» Sexy Revue de Paris con nuovi numeri.

CINE - CLUB

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo Magno 27 - Tel. 312.283)
Dalle 16,30 «San Michele aveva un gallo» di P. e V. Taviani.

CIRCOLO DEL CINEMA S. LORENZO (Via dei Vestini 8)
Alle 21 e 23 «Ultimo domicilio conosciuto» di J. Giovanni.

POLITECNICO CINEMA (Via Tiepolo 13-A - Tel. 360.56.06)
Alle 18-20,30-23 «La notte» di M. Antonioni.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

LUNEUR (Via delle Tre Fontane, E.U.R. - Tel. 59.06.08)
Metropolitana 93 - 123 - 97. Aperto tutti i giorni.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI
Dinamite agguato pistola, con J. Brown (VM 18) A ★ e Rivista di spogliarello.

VOLTURNO
Hold Up istantanea di una rapina, con F. Stafford (VM 18) DR ★ e Rivista di spogliarello.

CINEMA
PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 325.153)
L'eroe della strada, con C. Bronson DR ★★

AIRONE (Tel. 727.193)
Prigioniero della seconda strada, con J. Lemmon SA ★★

ALFIERI (Tel. 290.251)
Le malizie di Venere, con L. Antonelli (VM 18) DR ★

AMBASSADE (Tel. 54.08.901)
Polizia di un delitto, con F. Nero (VM 14) DR ★

AMERICA (Tel. 581.61.68)
L'eroe della strada, con C. Bronson DR ★★

ANTARES (Tel. 890.947)
Vivere per vivere, con J. Montand DR ★★

Schermi e ribalte

APPIO (Tel. 779.638)
Il seme del tamarindo, con J. Andrews S ★

ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567)
Il treno fantasma, di A. Hitchcock DR ★★★ - Simon nel deserto, di L. Bunuel DR ★★★

ARISTON (Tel. 353.230)
Lenny, con D. Hoffman (VM 18) DR ★★★

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
Roma violenta, con M. Merli (VM 14) DR ★

ASTOR (Tel. 62.20.409)
A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★

ASTORIA (Tel. 51.15.105)
Il giustiziere sfida la città (prima)

ASTRA (Viale Jonio, 225 - Telefono 886.209)
Roma violenta, con M. Merli (VM 14) DR ★

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
L'inferno di cristallo, con P. Newman DR ★

AUREO (Tel. 880.606)
Il ladro di Bagdad, con S. Reeves A ★

AUSONIA (Tel. 426.160)
Studio legale per una rapina, con E. Vale (VM 18) DR ★

AVENTINO (Tel. 572.137)
Colpisci ancora Joe, con D. Martin DR ★

BALDUINA (Tel. 347.592)
I combattenti della notte, con K. Douglas A ★★

BARBERINI (Tel. 475.17.07)
Qui comincia l'avventura, con Vitti-Cardinale SA ★

BELSITO (Tel. 340.887)
Colpisci ancora Joe, con D. Martin DR ★

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il giustiziere sfida la città (prima)

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Studio legale per una rapina, con E. Vale (VM 18) DR ★

CAPITOL (Tel. 393.280)
Pantozzi, con P. Villaggio C ★★

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Giochi d'amore alla francese, con M. H. Renne (VM 18) S ★

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
Bersaglio di notte, con G. Hackman (VM 14) DR ★★

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584)
Il giustiziere sfida la città (prima)

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
La nottata, con S. Sperdutti (VM 18) SA ★

DIANA (Tel. 780.146)
Chiuso per restauro

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Gli amori impossibili, con N. Courcel (VM 18) DR ★

EDEN (Tel. 380.188)
Magia erotica, con S. Kennedy (VM 18) DR ★

EMBASSY (Tel. 870.245)
Rollerball, con J. Caan (VM 14) DR ★★

EMPIRE (Tel. 857.719)
Profezia di un delitto, con F. Nero (VM 14) DR ★

ETOILE (Tel. 687.556)
Prigioniero della seconda strada, con J. Lemmon SA ★★

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Telefono 591.09.86)
Ultime grida dalla Savana (VM 18) DO ★

EUROPA (Tel. 865.736)
Pippo Pluto Paperino alla riscossa DA ★★

FIAMMA (Tel. 475.11.00)
L'importante è amare, con R. Schneider (VM 18) S ★

FIAMMETTA (Tel. 475.04.64)
Moulin Rouge, con J. Ferrer (VM 16) DR ★★

GALLERIA (Tel. 67.93.267)
Chiusura estiva

GARDEN (Tel. 582.848)
La cognatina, con K. Well (VM 18) C ★

GIARDINO (Tel. 894.946)
Colpo grosso al Jumbo jet, con J. Jillison (VM 18) SA ★

GIOIELLO D'ESSAI (T. 864.149)
Frankstein Junior, con G. Wilder SA ★★

GOLDEN (Tel. 755.002)
Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista, con R. Pozzetto SA ★

GREGORY (Tel. 638.06.00)
Pippo Pluto e Paperino alla riscossa DA ★★

HOLIDAY (Tel. 858.326)
Il mistero delle 12 sedie, con F. Lagello SA ★★

KING (Tel. 831.95.51)
La pantera rosa colpisce ancora, con P. Sellers SA ★

INDUNO (Tel. 582.495)
Cipolla colt, con F. Nero C ★

LE GINESTRE (Tel. 60.93.638)
Terremoto, con C. Heston DR ★★

LUXOR (Tel. 62.70.352)
Chiuso per restauro

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Mandingo, con P. King

MAJESTIC (Tel. 679.49.08)
Et mourir desir, con A. Tissier (VM 18) DR ★

MERCURY (Tel. 561.767)
Gli amori impossibili, con N. Courcel (VM 18) DR ★

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ★★

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Mandingo, con P. King (VM 18) DR ★

MIGNON D'ESSAI (T. 869.493)
Totò e le motorizzate C ★★

MODERNETTA (Tel. 460.285)
L'insegnante, con E. Fenech (VM 18) C ★

MODERNO (Tel. 460.285)
Il giustiziere sfida la città (prima)

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'eroe della strada, con C. Bronson DR ★★

NUOVO STAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242)
L'uomo che sfidò l'organizzazione, con H. Ross (VM 14) DR ★

OLIMPICO (Tel. 395.635)
La cognatina, con K. Well (VM 18) C ★

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Frankenstein Junior, con G. Wilder SA ★★

PARIS (Tel. 754.368)
I 4 dell'Apocalisse, con F. Testi (VM 18) A ★

PASQUINO (Tel. 58.03.622)
Straw Dogs (in inglese)

PRENESTE (Tel. 290.177)
Studio legale per una rapina, con E. Vale (VM 18) DR ★

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
La polizia interviene ordine di uccidere, con L. Mann DR ★

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo che sfidò l'organizzazione, con H. Ross (VM 14) DR ★

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams (VM 14) SA ★★

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Ultimo tango a Parigi, con M. Brando (VM 18) DR ★★★★

REALE (Tel. 581.02.34)
I 4 dell'Apocalisse, con F. Testi (VM 18) A ★

REX (Tel. 864.165)
Colpisci ancora Joe, con D. Martin DR ★

RITZ (Tel. 837.481)
I 4 dell'Apocalisse, con F. Testi (VM 18) A ★

RIVOLI (Tel. 460.883)
La pantera rosa colpisce ancora, con P. Sellers SA ★

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Assassinio sull'Eiger, con C. Eastwood DR ★

ROXY (Tel. 870.504)
Per favore non toccate le vecchiette, con Z. Mostel C ★

ROYAL (Tel. 75.74.549)
Cipolla colt, con F. Nero C ★

SAVOIA (Tel. 861.159)
Roma violenta, con M. Merli (VM 14) DR ★

SISTINA (Tel. 47.56.841)
Ultime grida dalla Savana (VM 18) DO ★

SMERALDO (Tel. 351.581)
La signora a 40 carati, con L. Ullmann S ★

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Ultime grida dalla Savana (VM 18) DO ★

TIFFANY (Via A. Depretis - Telefono 462.390)
Faccia di spia, con M. Melato (VM 18) DR ★★

TREVI (Tel. 689.619)
Prima pagina, con J. Lemmon SA ★★★

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista, con R. Pozzetto (VM 14) SA ★

UNIVERSAL (Tel. 856.030)
Fantozzi, con P. Villaggio C ★★

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Pippo Pluto Paperino alla riscossa DA ★★

VITTORIA (Tel. 571.357)
Le malizie di Venere, con L. Antonelli (VM 18) DR ★

SECONDE VISIONI

ABADAN: Odissea sulla Terra, con F. Gruber A ★
ACILIA: Il gatto a 9 code, con I. Franciscus (VM 14) G ★★
ADAM: A ciascuno il suo, con G. M. Volontè (VM 18) DR ★★★
AFRICA: Sweet Movie, con P. Clementi (VM 18) DR ★★
ALASKA: L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ★
ALBA: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster A ★★★
ALCE (Chiusura estiva)
ALCYONE: Codice d'amore orientale, con Y. De Vega (VM 18) S ★
AMBASCIATORI: Dove vai senza mutandine, con B. Benton (VM 18) SA ★
AMBRA JOVINELLI: Dinamite agguato pistola, con J. Brown (VM 18) A ★ e Rivista
ANIENE: Pat Garret e Billy Kid, con J. Coburn (VM 14) A ★★
APOLLO: L'amica di mia madre, con B. Bouchet (VM 18) SA ★
AQUILA: Sesso a domicilio
ARALDO: Pat Garret e Billy Kid, con J. Coburn (VM 14) A ★★
ARGO: Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ★★★
ARIEL: Jesus Christ superstar, con T. Neely M ★★
AUGUSTUS: Le tentazioni di Cristina, con P. Novarini (VM 18) S ★
AURORA: L'ultimo Buscadero, con S. McQueen A ★★
AVORIO D'ESSAI: Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ★★
BOITO: C'era una volta Hollywood M ★★
BRASIL: Fluido mortale, con S. Aneta DR ★
BRISTOL: Crazy Joe, con P. Boyle DR ★★
BROADWAY: A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★
CALIFORNIA: Codice d'amore orientale, con Y. De Vega (VM 18) S ★
CASSIO: Là dove non batte il sole, con L. Van Cleef A ★
CLODIO: Bello come un arcangelo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ★
COLORADO: Bruce Lee, con L. Shang A ★
COLOSSEO: S.P.Y.S., con E. Gould SA ★
CORALLO: La gang dei Bassotti, con A. Tompkins (VM 14) SA ★★
CRISTALLO: L'erotomane, con G. Moschin (VM 18) SA ★
DELLE MIMOSE: Sandokan
DELLE RONDINI: Traffico erotico
DIAMANTE: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ★★
DORIA: La pantera rosa, con D. Niven SA ★★
EDELWEISS: I kamikaze del karate, con Chen Kuan tai A ★
ELDORADO: Agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro, con R. Moore A ★
ESPERIA: A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti SA ★
ESPERO: America 1929 sterminati senza pietà, con B. Hershey (VM 18) DR ★★
FARNESE D'ESSAI: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon (VM 18) DR ★★★★
FARO: Inchiesta pericolosa, con F. Sinatra (VM 18) G ★★
GIULIO CESARE: Assassinio sull'Orient Express, con A. Finney G ★★
HARLEM: Il suo nome era Poema lo chiamavano Allegria
HOLLYWOOD: Sette contro uno A ★
IMPERO (Chiusura estiva)
JOLLY: Il mio uomo è una canaglia, con G. Segal (VM 18) DR ★★
LEBLON: Romanzo popolare, con U. Tognazzi SA ★★
MACRYS: L'etrusco uccide ancora, con A. Cord (VM 14) G ★
MADISON: Il gatto a 9 code, con I. Franciscus (VM 14) G ★★
NEVADA: Il saprofita, con Al Cliver (VM 18) SA ★★
NIAGARA: Airport 75, con K. Black DR ★
NUOVO: Nini Tirabuscio, con M. Vitti SA ★★
NUOVO FIDENE: Invasione, Marte attacca Terra, con S. Brady A ★
NUOVO OLIMPIA: 3mic - 3mac - 3moc (Tre dritti a S. Tropez)
PALLADIUM: Delitto perfetto, con J. Stewart G ★★
PLANETARIO: Non basta più pregare, con M. Romo DR ★★★
PRIMA PORTA: Le 5 giornate, con A. Celentano C ★
RENO: Il sogno di Venere, con S. Loren C ★
RIALTO: Il gattopardo, con B. Lancaster DR ★★★★
RUBINO D'ESSAI: Bello come un arcangelo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ★
SALA UMBERTO: Uomini duri, con L. Ventura DR ★
SPLENDID: Ad un passo dalla morte
TRIANON: Il genio della rapina, con W. Beatty DR ★★
VERBANO: Romanzo popolare, con U. Tognazzi SA ★★
VOLTURNO: Hold Up istantanea di una rapina, con C. Stafford (VM 18) DR ★ e Rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI (Riposo)
NOVOCINE: Assassinio sul treno, con M. Rutherford G ★
ODEON: Cassio d'oro er piu duro del Pretorio

ARENE

ALABAMA (Via Casilina, Km. 14,500 - Tel. 779.394)
Ti dare un posto all'inferno
CHIARASTELLA (Via Calimeone 6)
La stella di latta, con J. Wayne
COLUMBUS (Via delle 7 Chiese 101 - Tel. 511.04.62)
(Riposo)
FELIX (Circonvallazione Gianicolense 121-b
L'erede di Bruce Lee, con K. Kim (VM 14) A ★
LUCCIOLA (Circonvallazione Gianicolense 16 - Tel. 531 410)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ★★
MEXICO (Via di Grottarossa 37 - Via Cassia - Tel. 69.12.391)
Dillinger, con W. Oates (VM 14) DR ★★
NEVADA
Il saprofita, con Al Cliver (