

Il Premio Italia di radiotelevisione

Da Firenze mozione di condanna dei boia franchisti

Una rassegna che non trova un punto di sintesi

Si moltiplicano le iniziative ma manca l'elemento unificante del riferimento all'attualità - Ottima accoglienza a due programmi di Ugo Gregoretti

Dal nostro inviato

FIRENZE, 18. Un lungo, calorosissimo... Applauso ha accolto ieri sera i due programmi di Ugo Gregoretti...

In questi ultimi tre anni (il Premio è alla sua settima edizione), per iniziativa della nuova segreteria in carica...

Un altro esempio. I due programmi di Gregoretti «Premio Italia» e «L'Arte dell'Onore»...

cinema «testimoniale», nato dopo il 1968, di cui anche la rassegna di quest'anno ha offerto una significativa documentazione.

Recise le radici organizzative e strutturali che si legavano ad una precisa situazione storica e geografica.

Il film di Nelson Pereira Dos Santos, in particolare, contengono tuttora una forte carica eversiva, una carica che i molti anni trascorsi dalla realizzazione non hanno affievolito.

Il film di Nelson Pereira Dos Santos, in particolare, contengono tuttora una forte carica eversiva, una carica che i molti anni trascorsi dalla realizzazione non hanno affievolito.

Umberto Rossi

Per la prosa a Prato opere e autori "collaudati"

Dalla nostra redazione FIRENZE, 18. Come hanno già fatto o stanno facendo gli altri teatri...

La giornata inaugurale della XXX Sagra musicale umbra rimarrà memorabile per il caldo torrido, minaccioso e inattuato.

La sconcertante meteorologia si è, poi, accompagnata ad un inizio di attività imprevedibilmente ricco di «variazioni» sul tema della morte.

Si tratta di una intensa successione di immagini (il film è a colori e il tessuto cromatico è ricco intimamente).

Per quanto riguarda gli altri spettacoli, non mancano novità di rilievo, a partire almeno da tre altre «prime» nazionali.

In precedenza, il 2 dicembre, sarà la volta della cooperativa Teatrògri con il testo di Dan Maquet.

Maag ha messo in risalto le belle linee nelle quali il Requiem si svolge, rinunciando a un'elaborazione contrapuntistica.

La composizione, come è noto, fu condotta a termine da altri (il famulus Franz Xaver Süssmayr) per i quali la sistemazione della partitura non poteva avvenire.

Ma il nostro Rambo sgomi in tutta e restituisce il piccolo Gianpietro sano e salvo al genitore.

La Sagra umbra apre in un clima di meditazione

Il concerto incentrato sul «Requiem» di Mozart preceduto dalla proiezione della intensa versione cinematografica di una «lauda» medioevale realizzata da Elsa De' Giorgi

Dal nostro inviato PERUGIA, 18. La giornata inaugurale della XXX Sagra musicale umbra...

La sconcertante meteorologia si è, poi, accompagnata ad un inizio di attività imprevedibilmente ricco di «variazioni» sul tema della morte.

Si tratta di una intensa successione di immagini (il film è a colori e il tessuto cromatico è ricco intimamente).

Per quanto riguarda gli altri spettacoli, non mancano novità di rilievo, a partire almeno da tre altre «prime» nazionali.

In precedenza, il 2 dicembre, sarà la volta della cooperativa Teatrògri con il testo di Dan Maquet.

Maag ha messo in risalto le belle linee nelle quali il Requiem si svolge, rinunciando a un'elaborazione contrapuntistica.

La composizione, come è noto, fu condotta a termine da altri (il famulus Franz Xaver Süssmayr) per i quali la sistemazione della partitura non poteva avvenire.

Ma il nostro Rambo sgomi in tutta e restituisce il piccolo Gianpietro sano e salvo al genitore.

Erasmus Valente

RAI oggi vedremo

INCONTRI 1975 (1°, ore 20.40) Per la rubrica curata da Giuseppe Giacomozzi...

AMLETO (2°, ore 21) Questa sera viene riproposto l'Amleto, interpretato da Pino Micoi...

programmi TV nazionale 10.15 Programma cinematografico

TV secondo 17.20 Sport 18.45 La TV dei ragazzi

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19, 22, 23

Radio 2° GIORNALE RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.10, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30, 23.10

PROVINCIA DI PESARO E URBINO UFFICIO APPALTI E CONTRATTI

«Casa di bambola» in versione coreografica Una insolita edizione di Casa di bambola di Henrik Ibsen...

RENAULT 6 modello 1976. Fresca di fabbrica. In due cilindrate (850 e 1100). Renault 6 è disponibile da oggi a rate senza cambiali.

Il Brasile alla Mostra

A Pesaro un riesame del «cinema novo» Nutrita selezione dei film degli anni Sessanta - Le due vie del cinema latino-americano - Attualità di molte opere

Nonostante le difficoltà finanziarie, su cui ha riferito Tino Ranieri nel servizio di apertura, l'XI Mostra del nuovo cinema latino-americano...

Recise le radici organizzative e strutturali che si legavano ad una precisa situazione storica e geografica.

Il film di Nelson Pereira Dos Santos, in particolare, contengono tuttora una forte carica eversiva, una carica che i molti anni trascorsi dalla realizzazione non hanno affievolito.

Cine-festival per giovani talenti Scoprire i grandi registi di domani: questo lo scopo del Festival dei giovani autori...

Sydney in una scena pericolosa

Continuano a Roma le riprese di «Quaranta gradi all'ombra del lenzuolo». Nella foto vediamo appunto il regista Sergio Martino che allinea l'attrice Sydney Rome...

Gli effetti di un simile modo di adoperare il mezzo sono risultati, tra l'altro, assai più vivaci e divertenti (c'è, nei due programmi una costante vena ironica che dà luogo a momenti e sequenze esilaranti).

Ecco, dunque: se il Premio Italia avesse raccolto nei vari paesi programmi per diversa via e a diverso titolo indicativi lungo questa linea e l'avesse proiettati e poi sottoposti a dibattito...

Il giustiziere sfida la città Rambo, moderno ma violento Robin Hood, piomba sulla città e, conoscendo bene le due bande che fanno il bello e il cattivo tempo...

le prime Cinema Il giustiziere sfida la città

le prime

Cinema Il giustiziere sfida la città Rambo, moderno ma violento Robin Hood, piomba sulla città e, conoscendo bene le due bande che fanno il bello e il cattivo tempo...

Il giustiziere sfida la città Rambo, moderno ma violento Robin Hood, piomba sulla città e, conoscendo bene le due bande che fanno il bello e il cattivo tempo...

Il giustiziere sfida la città Rambo, moderno ma violento Robin Hood, piomba sulla città e, conoscendo bene le due bande che fanno il bello e il cattivo tempo...

Il giustiziere sfida la città Rambo, moderno ma violento Robin Hood, piomba sulla città e, conoscendo bene le due bande che fanno il bello e il cattivo tempo...

Il giustiziere sfida la città Rambo, moderno ma violento Robin Hood, piomba sulla città e, conoscendo bene le due bande che fanno il bello e il cattivo tempo...

INSEGNANTI ABILITANTI IN LINGUE STRANIERE Per i Vostri esami sono disponibili

OXFORD INSTITUTES ITALIANI c/c Postale n°3/52695 Via Senato 28, 20121 Milano