

OGGI RISPONDE FORTEBRACCIO

VA BENE: NON PIU' ABBRACCI

«Caro Fortebraccio, sono un tuo fedele lettore, ti sono sinceramente amico...»

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

«Caro Bignardi, questa volta invece la tua lettera la pubblico senza abbozzare una virgola...»

«Caro Fortebraccio, questa volta invece la tua lettera la pubblico senza abbozzare una virgola...»

Tensioni e speranze della cultura italiana del dopoguerra nella rivista di Vittorini La Voce del «Politecnico»

A trenta anni dalla pubblicazione del primo numero - L'immaginosa parola d'ordine lanciata dallo scrittore perché la cultura potesse «prendere il potere» - Apertura alle esperienze europee e mondiali - Un punto di svolta e di crisi: il settimanale si trasforma in pubblicazione mensile - Il ruolo degli intellettuali e quello del partito politico nella polemica con Palmiro Togliatti



A voler riassumere l'orientamento che presiedette alla genesi del Politecnico, la miglior indicazione è offerta dalla parola d'ordine lanciata da Vittorini su uno dei primi numeri: la cultura deve, finalmente, «prendere il potere».

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

«Caro Bignardi, questa volta invece la tua lettera la pubblico senza abbozzare una virgola...»

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

«Caro Bignardi, questa volta invece la tua lettera la pubblico senza abbozzare una virgola...»

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

«Caro Bignardi, questa volta invece la tua lettera la pubblico senza abbozzare una virgola...»

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

«Momenti del cinema italiano» alla Televisione



Una scena di «Accattone» con Franco Citti

Accattone e altri indesiderabili

Una rassegna che, per l'importanza degli autori scelti e per la configurazione complessiva, illustra il risveglio del nostro cinema negli anni sessanta, dopo la crisi del neorealismo - La tardiva «liberalità» della Rai-Tv

Sotto il titolo di comodo Momenti del cinema italiano...»

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

«Caro Bignardi, questa volta invece la tua lettera la pubblico senza abbozzare una virgola...»

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

«Caro Bignardi, questa volta invece la tua lettera la pubblico senza abbozzare una virgola...»

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

«Caro Bignardi, questa volta invece la tua lettera la pubblico senza abbozzare una virgola...»

«Caro Fortebraccio, ad applicare nei miei confronti il disposto dell'art. 57 bis dello Statuto sociale...»

Advertisements for FIDRICE SINDACALE ITALIANA, MEDICINA PREVENTIVA E PARTECIPAZIONE, and other services.