

La DC cerca altre vie per tenere in vita la censura?

In una dichiarazione rilasciata a un'agenzia di stampa...

Ammaestrati dall'esperienza di precedenti richieste...

Diffidare non è un partito preso, ma una sana pratica...

Dalla nostra redazione MOSCA. 4. Tre film dedicati alla vita...

Convegno del SNCCI su «Stampa, cattedre e circoli»

Il 24, 25 e 26 ottobre si svolgerà a Montecatini Terme...

Scopo del convegno è compiere un'analisi della funzione...

Il pubblico potrà liberamente assistere ai lavori del convegno...

Ciò che occorre è un'azione positiva, che in primo luogo...

La compagnia Armata Brancagalli Teatro Azzurro presenterà...

Rossini per l'apertura del «Met» NEW YORK. 4. La stagione lirica del Metropolitan...

I brasiliani al Lunedì del Sistina La stagione 1975-76 del Lunedì...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

«L'ultima donna» in un clima familiare



Marco Ferreri si intrattiene familiarmente con Ornella Muti e Gérard Depardieu, protagonisti dell'«Ultima donna», durante una pausa della lavorazione del film

Nell'ottantesimo della nascita dello scrittore

Il cinema sovietico non ha dimenticato Zosenko

Imminente l'uscita sugli schermi di tre film (di Gaidai, di Kalzov e di Saachov) dedicati alle opere e alla vita del grande umorista - I ricordi dell'attore Igor Ilinski

Dalla nostra redazione MOSCA. 4.

Tre film dedicati alla vita e alle opere del grande scrittore Mikhail Michailovic Zosenko...

Il nome di Zosenko, infatti, non è mai stato dimenticato dal mondo della cultura sovietica...

Il pubblico potrà liberamente assistere ai lavori del convegno...

Ciò che occorre è un'azione positiva, che in primo luogo...

La compagnia Armata Brancagalli Teatro Azzurro presenterà...

Rossini per l'apertura del «Met» NEW YORK. 4.

I brasiliani al Lunedì del Sistina La stagione 1975-76 del Lunedì...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

La censura sblocca «L'infermiera di mio padre» Il film L'infermiera di mio padre...

le prime

Concerto per la Spagna

Promosso dalla Gestione dei concerti di San Pietro e dal Consiglio d'azienda in rappresentanza dei lavoratori dell'Ente...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Lo stesso coro, diretto da Giorgio Kirschner, ha quindi eseguito, fuori programma, un canto per la pace...

Dibattito aperto a Como sulla musica nera

Il IX Autunno Musicale di Como, con il patrocinio della Regione, ha organizzato un seminario-dibattito sulla musica afro-americana...

Gli interventi si tengono nelle mattinate con inizio alle ore 9,30; nel pomeriggio seguono i dibattiti...

Al secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Il secondo saranno presenti i critici Gianpiero Canne, Philippe Carles, Daniele Ionio, Franco Pecori, Giacomo Pellicciotti...

Tournée in URSS di Renata Tebaldi

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

Renata Tebaldi, accompagnata dal maestro Edoardo Müller, è partita per Varsavia, da dove proseguirà poi per Kiev, Mosca e Leningrado...

RAI TV oggi vedremo

UN COLPO DI FORTUNA (1°, ore 17,40) Versione riveduta e «corretta» (così dicono) di Spaccagnardi...

IL MARSIGLIESE (1°, ore 20,30) Va in onda stasera la seconda puntata dello sceneggiato televisivo di Luciano Codignola e Giacomo Battiato...

SETTIMO GIORNO (2°, ore 21,50) La rubrica di attualità culturali curata da Francesca Santavite e Enzo Siciliano dedica la trasmissione di stasera...

TV nazionale 11,00 Messa 12,00 Rubrica religiosa 12,15 A come agricoltura 12,55 Oggi disegni animati 13,30 Telegiornale 14,00 L'ospite delle due 15,00 Le cinque giornate di Milano 16,00 La TV dei ragazzi 17,00 Telegiornale 17,15 Prossimamente 17,25 90 minuto 17,40 Un colpo di fortuna 19,00 Campionato italiano di calcio 20,00 Telegiornale

TV secondo 15,00 Sport 19,00 Torneo internazionale di danze standard 19,50 Telegiornale sport 20,00 Orizzonti sconosciuti 20,30 Telegiornale 21,00 Stasera è di scena Gloria Gaynor 21,50 Settimo giorno 22,40 Prossimamente

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 8, 12, 15, 18, 21, 23, 6: Mattutino musicale; 7,10: Secondo me; 8: Sul giornale di stasera; 9,30: Musica; 10,15: Una vita per la musica; M, Del Momento; 11,15: In diretta da... 12: Disci caldi; 13,20: Kitch; 14,30: Tuttopiano; 15,10: Caravelli e la sua orchestra; 15,40: Vetrina di Hit Parade; 16: Tutto il calcio minuto per minuto; 17: Di da in con su per tra fra; 18: Concerto della domenica; 19,20: Saito sustru; 20,20: Andata a ritorno; Sera sport; 21,15: Lo specchio magico; 21: Le nostre orchestre di musica leggera; 22,30: Concerto dei magistrati di Budapest, direttore F. Szekeveris.

Radio 2° GIORNALE RADIO - Ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 12,30, 13,30, 16,55, 18,30, 19,30, 22,30: 6: Il mattutino; 7,30: Buoni viaggi; 7,40: Buonogiorno; 8,40: Il mangialadachi; 9,35: Gran varietà; 11: Alto gradimento; 12: Giorno di festa; 12,15: Film jockey; 13: Il numero; 13,35: Due brave

Radio 3° ORE 8,30: Concerto di apertura; 9,30: Pagina pianistica; 10: L'impresario; lettera femminile; 10,30: Pagina scelta da «Manon Lescaut»; direttore B. Bartolotti; 11,30: Musica di danza; 12: Concerto di camera di F. Szekeveris; 12,20: Itinerari operistici; 13: Concerto sinfonico, direttore E. Jochum; 14: Concerto di camera di F. Szekeveris; 15,30: L'illusione; 17,15: La opera sinfonica di G. Debussy; 18: Un uomo, un partigiano; B. Foglietti; 18,05: N. De Pisis; 18,30: P. I. Ciaikovski; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Pagina pianistica; 20,45: Poesia nel momento; 21: Giornata del Teatro Sette arti; 21,30: Club d'accogli-

Advertisement for ZENSA BRONICA SLR 6x6 camera, featuring the MARTE-54 battery and technical specifications.