

Trionfo del pianista alla Pergola di Firenze



Maurizio Pollini

Svelato da Pollini l'intimo nesso tra Mozart e Schubert

Il musicista completamente ristabilito dopo l'incidente dell'estate scorsa — Ridicola provocazione fascista

Nostro servizio

FIRENZE, 13. La stagione concertistica 1975-76 degli Amici della musica ha avuto inizio con l'atteso recital di Maurizio Pollini...

rico e sintattico fra questi musicisti... il nesso tra Mozart e Schubert...

Un documento dell'Associazione

Sulle linee dell'Ente cinema riserve delle cooperative culturali

Il commissario Nutta risponde all'ANAC unitaria

La Associazione nazionale delle cooperative culturali... il commissario Nutta risponde all'ANAC unitaria...

voglia stimolare nuovi modi di produzione attraverso i lavori e della creazione cinematografica...

Ieri, intanto, il Commissario straordinario all'Ente gestione cinema, Ugo Nutta, ha diffuso un comunicato...

L'Associazione nazionale delle cooperative culturali è però costretta a rilevare che: 1) mentre manifesta la volontà positiva...

Il GST prepara a Prato un nuovo « Otello »

PRATO, 13. Sono in corso a Prato le prove di una nuova edizione dell'« Otello » di Shakespeare...

La regia della tragedia è curata da Gabriele Lavia; gli interpreti sono Massimo Foschi, Roberto Felizzola, Jago, Elisabetta Carta...

Questo Otello, messo in scena dalla compagnia GST, è basato sulla traduzione di Angelo Dall'Acquisto...

Tre operine al Teatro dell'Arte

Allo sbaraglio giovani artisti lirici a Milano

Presentate dall'AS.LI.CO. in un debolissimo spettacolo « Il segreto di Susanna » di Wolf-Ferrari, « Il Matrimonio » di Mussorgski e « Rita » di Donizetti

Dalla nostra redazione

MILANO, 13. Abbiamo cercato a lungo nell'elenco dei comuni italiani il nome di uno sperduto paesucolo dove sarebbe accaduto uno spettacolo musicale...

ne parti del Compiuto di Pietra di Dargomyski, volle realizzare anz'egli una « prosa vivente in musica » usando, senza cambiare una parola, il testo della famosa commedia di Gogol...

La serata era composta da tre operine in un atto. Come apertura il vecchio Segreto di Susanna di Ermanno Wolf-Ferrari...

Il pubblico, scarso, ha applaudito con calore i vari ampieci in scena...

Rubens Tedeschi

in breve

E' ripresa la lavorazione di « Decadenza »

BOLOGNA, 13. E' ripresa a Bologna la lavorazione del film Decadenza, con la regia di Anton Maria Magno...

Successo di Franco Brusati a Stoccolma

STOCOLMA, 13. Grande successo hanno riscosso a Stoccolma i due film di Franco Brusati Pane e cioccolata e Iulpa di Harri...

Archie Shepp al Music Inn

Reduce dalle feste dell'Unità e dal più recente meeting al Pincio organizzato dai giovani della FGCI...

Finito lo sciopero dei musicisti a New York

NEW YORK, 13. Si è concluso dopo venticinque giorni di lotta sciopero dei musicisti di New York con la firma di un nuovo contratto di lavoro...

Advertisement for Gondrand: i paesi socialisti sono molti Gondrand li raggiunge tutti

Servizi ferroviari e camionistici diretti completi o groupage, da e per U.R.S.S. - Polonia - Ungheria e per gli altri paesi socialisti.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

le prime

Teatro

Le farse di Mastro Pathelin

Una riflessione sullo stato sociale dell'attore sulla sua condizione di reo, ieri e oggi, sul possibile sbocco positivo della sua faticosa ricerca di un contatto nuovo e diverso con il pubblico popolare...

La linea del « rigorista », tendente appunto, pur non senza abbandonamenti e contraddizioni, al recupero d'una comunicativa diretta, immediata, « plebea », domanda in effetti verifiche e riscontri che possono essere offerti più frequentatori di raffinati spazi del centro urbano...

Concerto per violino, tromba, sassofono ed altri...

E' un breve saggio di sperimentazione teatrale di avanguardia quello che si svolge, in questi giorni, al teatro della Comunità, in Trastevere.

Ad uno ad uno i personaggi si presentano alla ribalta, su una semplice pedana senza alcun oggetto, finto a formare un microcosmo di insoddisfatti e delusi...

Il pubblico, scarso, ha applaudito con calore i vari ampieci in scena...

Il calendario delle proiezioni, che si alterneranno nelle due sale, è il seguente: oggi allo Studio 1 (via Orti d'Alibert 1-c) verrà presentata...

Il testo è di Rita Picchi, di cui avevamo già visto, lo scorso anno, Fior di martirio, che ci parve meglio congegnato e meno intellettualistico...

Il giovane Paul perde lo amico Jacques in tragiche circostanze: antiquario e felicista morboso, questi si è tolto la vita senza ragione apparente...

Imballaggio di interi impianti con l'osservanza delle particolari prescrizioni tecniche previste nei capitolati dei paesi socialisti.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

controcannale

COLPA DEL DESTINO

Nelle sequenze finali del Mar-sigliese, com'era da aspettarsi, tutti i nodi sono venuti e caduti: è la vicenda, nei suoi limiti di impostazione e di svolgimento, ha approdato a una conclusione sostanzialmente neutra, nella quale la « denuncia » fatta per identificarsi con un pessimismo tanto convenzionale quanto mistificante...

Ma fin dall'inizio, Codignola e Battiato hanno rinunciato a questo: hanno scelto, anzi, di sprecare perfino occasione come quella offerta dal momento di organizzazione e di lotta delle masse popolari napoletane...

La verità è che, se certe cose restano, altre volte, come appunto nel finale, ha battuto binari talmente risaputi da annebbiare nella convenzionalità più totale.

Ma proprio qui sta il punto.

Il pubblico ha salutato con molto calore l'opera di sperimentazione teatrale di avanguardia...

Il pubblico ha salutato con molto calore l'opera di sperimentazione teatrale di avanguardia...

oggi vedremo

NASCITA DELLA METROPOLI (2°, ore 19) Si conclude questa sera l'interessante programma-inchiesta di Franco Damato, Paolo Melis e Maurizio Rotundi...

TRACCE SULLA NEVE (1°, ore 20,40) Tracciando un parallelo tra l'esperienza di chi ha vissuto in prima persona la lotta partigiana...

PIANETA DONNA (2°, ore 21) La terza puntata del programma-inchiesta curato da Carlo Lizzani e Claudio Nasso...

programmi

TV nazionale 22,00 Russia allo specchio « La Quinta puntata » 23,00 Telegiornale

TV secondo 18,15 Notizie TG 18,25 Nuovi alfabeti 18,45 Telegiornale sport 19,00 Nascita della metropolitana

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 7, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Radio 2° GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

Radio 3° ORE 8,30: Concerto di apertura; 9,30: Canti di casa nostra; 10: La viola da Rezia ai contemporanei; 10,30: La settimana di Stravinskij; 11,40: Concerto per orchestra; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: L'inganno felice; direttore F. De Masi; 15,20: Il cadetto di casa Spinola (2); 17,25: Filarissimo; 18: Musica; 19,30: Concerto in miniatura; 20,20: Andata e ritorno; 21,30: Concerto di Stravinskij; 22,30: Concerto per orchestra; 23,30: Concerto di Stravinskij; 24,30: Concerto di Stravinskij; 25,30: Concerto di Stravinskij; 26,30: Concerto di Stravinskij; 27,30: Concerto di Stravinskij; 28,30: Concerto di Stravinskij; 29,30: Concerto di Stravinskij; 30,30: Concerto di Stravinskij; 31,30: Concerto di Stravinskij; 32,30: Concerto di Stravinskij; 33,30: Concerto di Stravinskij; 34,30: Concerto di Stravinskij; 35,30: Concerto di Stravinskij; 36,30: Concerto di Stravinskij; 37,30: Concerto di Stravinskij; 38,30: Concerto di Stravinskij; 39,30: Concerto di Stravinskij; 40,30: Concerto di Stravinskij; 41,30: Concerto di Stravinskij; 42,30: Concerto di Stravinskij; 43,30: Concerto di Stravinskij; 44,30: Concerto di Stravinskij; 45,30: Concerto di Stravinskij; 46,30: Concerto di Stravinskij; 47,30: Concerto di Stravinskij; 48,30: Concerto di Stravinskij; 49,30: Concerto di Stravinskij; 50,30: Concerto di Stravinskij; 51,30: Concerto di Stravinskij; 52,30: Concerto di Stravinskij; 53,30: Concerto di Stravinskij; 54,30: Concerto di Stravinskij; 55,30: Concerto di Stravinskij; 56,30: Concerto di Stravinskij; 57,30: Concerto di Stravinskij; 58,30: Concerto di Stravinskij; 59,30: Concerto di Stravinskij; 60,30: Concerto di Stravinskij; 61,30: Concerto di Stravinskij; 62,30: Concerto di Stravinskij; 63,30: Concerto di Stravinskij; 64,30: Concerto di Stravinskij; 65,30: Concerto di Stravinskij; 66,30: Concerto di Stravinskij; 67,30: Concerto di Stravinskij; 68,30: Concerto di Stravinskij; 69,30: Concerto di Stravinskij; 70,30: Concerto di Stravinskij; 71,30: Concerto di Stravinskij; 72,30: Concerto di Stravinskij; 73,30: Concerto di Stravinskij; 74,30: Concerto di Stravinskij; 75,30: Concerto di Stravinskij; 76,30: Concerto di Stravinskij; 77,30: Concerto di Stravinskij; 78,30: Concerto di Stravinskij; 79,30: Concerto di Stravinskij; 80,30: Concerto di Stravinskij; 81,30: Concerto di Stravinskij; 82,30: Concerto di Stravinskij; 83,30: Concerto di Stravinskij; 84,30: Concerto di Stravinskij; 85,30: Concerto di Stravinskij; 86,30: Concerto di Stravinskij; 87,30: Concerto di Stravinskij; 88,30: Concerto di Stravinskij; 89,30: Concerto di Stravinskij; 90,30: Concerto di Stravinskij; 91,30: Concerto di Stravinskij; 92,30: Concerto di Stravinskij; 93,30: Concerto di Stravinskij; 94,30: Concerto di Stravinskij; 95,30: Concerto di Stravinskij; 96,30: Concerto di Stravinskij; 97,30: Concerto di Stravinskij; 98,30: Concerto di Stravinskij; 99,30: Concerto di Stravinskij; 100,30: Concerto di Stravinskij