

In scena a Milano

Brecht senza la semplicità

Rappresentate per la macchinosa regia di Castri le due operine « L'accordo » con musica di Hindemith e « Il consenziente » con musica di Weill

Dalla nostra redazione

Accantonato il melodramma, il circuito lirico della Regione lombarda si è lanciato negli esperimenti moderni con due atti unici di Bertolt Brecht. L'accordo e Il consenziente, musicati, il primo da Hindemith e il secondo da Weill.

può venir letto da strumenti diversi). Ed è una morale poco convincente: un atteggiamento di testa o di rovescia, estremizzato, ma scarsamente dimostrato. Le cose si fanno ancor più oscure nella collaborazione di Castri che nel incontro delle scene di Maurizio Baló e con l'aggiunta di un prolisso prologo inserisce problemi estranei: il consumismo rischiarato nella città di Mahagonny, l'avanguardismo teatrale e via dicendo. Il tutto ulteriormente complicato da una recitazione grottescamente esagerata, che prende a gabbie di teatralità, giungendo alla conclusione ridicolizzando le premesse.

Ne basta. A confondere ulteriormente le idee, Castri inserisce nel medesimo linguaggio, con un pompone ologico, anche la seconda operina, sebbene il problema sia tutt'altro, e ben diverso il linguaggio. Nel consenziente la discussione verte attorno al rispetto della tradizione. Protagonista è un ragazzo che sale la montagna assieme ai condiscipoli e al maestro, in cerca di medicine per la mamma ammalata; si ammalava a sua volta e acconsente a lasciarsi uccidere, secondo il costume antico, per non rallezzare la spedizione, e non rallezzare il giurto? Brecht risale più tardi il lavoro dando al bimbo il diritto-dovere di rispondere no. Ma Weill non musicò un momento di questo, perciò la prima versione in cui, comunque, la chiarezza dell'assunto, l'essenzialità del dialogo e lo scintillio delle musiche contribuirono a formare un piccolo gioiello.

Eletto il nuovo comitato esecutivo del SNCCI

MONTECATINI TERME, 27. Con l'elezione del nuovo Comitato esecutivo si sono conclusi, a Montecatini Terme, i lavori del convegno nazionale del Sindacato nazionale dei critici cinematografici italiani (SNCCI). Del nuovo organismo fanno parte: Giovanni Grazzini, Tino Rinaldi, Piero Bruscia, Umberto Bossi, Bruno Torrisi, Francesco Bossi e Sandro Zambetti.

CASSA PER IL MEZZOGIORNO

Progetto speciale n. 14 per l'utilizzazione inter-settoriale delle acque degli schemi idrici nelle Regioni Puglia e Basilicata. Avviso per la qualificazione e l'affidamento dell'esecuzione del riordino della rete irrigua in destra Ofanto. ENTE CONCESSIONARIO DEI LAVORI: Consorzio per la bonifica della Fossa Premurgiana-BARI-1

A Spoleto da oggi la Rassegna del cinema ungherese

Dal nostro corrispondente

SPOLETO, 27. Comincia domani a Spoleto la Rassegna del cinema ungherese, che vuole offrire un panorama significativo delle attuali tendenze del cinema magiaro: con proiezioni di opere recenti e meno recenti, tra cui alcune inedite per l'Italia.

Per i film privi di sottotitoli in italiano verrà assicurata la traduzione simultanea in cuffia.

Jazz al Folkstudio e al Music Inn

Da questa sera fino a sabato, il Folkstudio e il Music Inn presentano in contemporanea (speriamo non finisca in controproducente concorrenza) un intenso cartellone jazzistico. In particolare il primo, che ha in programma un vero e proprio Festival: sulla piccola scena del Folkstudio si esibiranno infatti in cinque serate ben diciotto formazioni (Old Time Jazz Band, Suonofest, Martin Joseph e Issue Quartet, oggi; Andromeda Point, Alberto Di Meo, Megtagruppo e Patrizia Scasciotti, domani; Anamorosi, Enrico Pierannunzi Trio e Piero Fubini, giovedì; Terenzi Quartet, First Gate Sincopators, Mandrake Son e Caddmo, venerdì; Liguri, Idea, Mario Schiano e Clasico Jazzy, sabato).

Vincente Minnelli gira con Liza « Nina » in Italia Fasti vecchi e nuovi in un film d'altri tempi



Amato e detestato come pochi, famoso per essere stato tra i maggiori allievi della regia di suo padre, Vincente Minnelli, il secondo figlio di Vincente Minnelli, il secondo figlio di Vincente Minnelli.

Il secondo concerto all'Auditorio ha potuto avvenire in una non frequente esecuzione - antiche e moderne - presentate, all'esterno, da una giovane pianista bergamasca, la sorella di direttore d'orchestra Zoltan Pékó, ungherese, attualmente pieno di attività nei maggiori centri europei.

scrutato dal cinema sotto varie angolazioni spesso più promettenti di questa (pensiamo a Eva e a Mankiewicz che si prestava ad un apologetico di sinistra).

A Modena Le marionette spiegano che cosa è la « verità »

Un fresco spettacolo per ragazzi messo in scena dal gruppo cooperativo di Otello Sarzi. Nostro servizio. MODENA, 27. « Che cos'è la verità. E' la libertà di poter respirare ».

scritta da Rossellini e Visconti, poi sentenzia in conclave con gli attori che « nel mondo non si saranno certamente riferimenti o approdi a carattere politico-sociale ».

Musica Pesko-Bordoni all'Auditorio

Il secondo concerto all'Auditorio ha potuto avvenire in una non frequente esecuzione - antiche e moderne - presentate, all'esterno, da una giovane pianista bergamasca, la sorella di direttore d'orchestra Zoltan Pékó, ungherese, attualmente pieno di attività nei maggiori centri europei.

Mostra a Roma Caccio, Puliti, Reggiani e Sansoni

Caccio, Puliti, Reggiani, Sansoni - Galleria « Il Grifo », via Ripetta 131, martedì 6 novembre, ore 10/13 e 17/20. Secondo consuetudine cara alla fiorentina galleria « L'Indiano ».

Sansoni è naturalista assai simbolico: figura delicata frammenti di natura chiusi strotzati dentro sacchetti di plastica.

Stelle di tela di Ettore Consolazione

Ettore Consolazione - Galleria Valle via del Babuino, martedì 6 novembre, ore 10/13 e 17/20. L'immaginazione può avere i suoi slanci più grandi e liberatori proprio nelle situazioni più povere o di vita stretta.

RAI oggi vedremo

LA «FOLLIA» DI GOLIAKIN - Già nel suo La rosa rossa il regista Franco Giraldi assai manifestava la sua penetrante sensibilità.

L'AVVENTURA DELLA ARCHEOLOGIA (2°, ore 19)

In questi ultimi anni il territorio italiano è stato teatro di numerose, spesso sensazionali, scoperte archeologiche.

GAMMA (1°, ore 20,40)

programmi

Table containing TV national, TV second, Radio 1, and Radio 3 program listings. Includes times and channel information for various programs.

Marco Bolocchio eletto presidente dell'AIACE

GAETA, 27. Il regista Marco Bolocchio, su proposta di Alberto Latuada, che è diventato presidente onorario, è stato eletto all'unanimità presidente dell'Associazione italiana cinema d'essai (AIACE) al termine del III Congresso nazionale dell'Associazione, svoltosi a Gaeta dal 24 al 29 ottobre.

le prime

Musica Pesko-Bordoni all'Auditorio. Il secondo concerto all'Auditorio ha potuto avvenire in una non frequente esecuzione - antiche e moderne - presentate, all'esterno, da una giovane pianista bergamasca, la sorella di direttore d'orchestra Zoltan Pékó, ungherese, attualmente pieno di attività nei maggiori centri europei.

Musica Pesko-Bordoni all'Auditorio

Il secondo concerto all'Auditorio ha potuto avvenire in una non frequente esecuzione - antiche e moderne - presentate, all'esterno, da una giovane pianista bergamasca, la sorella di direttore d'orchestra Zoltan Pékó, ungherese, attualmente pieno di attività nei maggiori centri europei.

Stelle di tela di Ettore Consolazione

Ettore Consolazione - Galleria Valle via del Babuino, martedì 6 novembre, ore 10/13 e 17/20. L'immaginazione può avere i suoi slanci più grandi e liberatori proprio nelle situazioni più povere o di vita stretta.

TV nazionale

Table with 2 columns: Time and Program Name. Lists TV programs for the national channel.

TV secondo

Table with 2 columns: Time and Program Name. Lists TV programs for the second channel.

Radio 1°

Table with 2 columns: Time and Program Name. Lists radio programs for Radio 1.

Radio 3°

Table with 2 columns: Time and Program Name. Lists radio programs for Radio 3.