

Incontro con Renzo Rosso

Una conversazione con lo scrittore triestino nell'imminenza della pubblicazione, presso Einaudi, del libro «L'adescamento»



Renzo Rosso, 40 anni, autore di La dura spina (1963). Sopra il Museo della Scienza (1967). Gli uomini chiari (1974) esordì come scrittore con L'adescamento, il libro che ora Einaudi ripropone e sul quale Rosso ha lavorato quest'anno per alcuni riveduti. Nella nuova edizione è inserita la lettera che Gadda scrisse a Rosso dopo la lettura in dattiloscritto, del primo dei tre racconti che costituiscono il libro: «Breve viaggio nel cuore della Germania».

Di che cosa parla il libro? Sono tre racconti lunghi, tre temi diversi. Un funzionario della amministrazione alleata di Berlino... «Breve viaggio nel cuore della Germania» è un racconto di guerra...

«Breve viaggio nel cuore della Germania» è un racconto di guerra... «L'adescamento fu la tua inaspettata alla narrativa...»

«L'adescamento fu la tua inaspettata alla narrativa...»

«L'adescamento fu la tua inaspettata alla narrativa...»

«L'adescamento fu la tua inaspettata alla narrativa...»

«L'adescamento fu la tua inaspettata alla narrativa...»

«L'adescamento fu la tua inaspettata alla narrativa...»

RIVISTE DI CINEMA Jancsó, Kovács e Zoltán Fábri

Gli studiosi di cinema, gli animatori dei circoli del cinema... «L'adescamento fu la tua inaspettata alla narrativa...»



«Milano d'allora» è un libro a due mani: una è quella dello scrittore Carlo Linati, l'altra quella di un fotografo, dilettante e bravissimo: Enrico Noveda. Ne esce un ritratto della Milano fra la fine del secolo scorso e l'inizio di questo, una città in trasformazione, viva e ariosa. Il libro, stampato da Longanesi costa 6.500 lire. Nella foto: il gioco delle bocce all'ombra dell'Arco della Pace, settanta anni fa

STORIA L'America latina feudale

MARCELLO CARMAGNANI, «L'America Latina dal '500 a oggi. Nascita, espansione e crisi di un sistema feudale». Feltrinelli, pp. 220, L. 3500. Carmagnani, autore di due ricerche sullo sviluppo economico cileni, ripropone in queste pagine il tema dell'arretratezza economica dell'area latino-americana...

SCIENZE I marxisti e la geografia

MASSIMO QUAINI, «Marxismo e geografia». La Nuova Italia, pp. 163, L. 1800. Massimo Quaini, geografo della nuova scuola e autore fra l'altro del recente Per una storia del paesaggio agrario in Liguria...

FANTAPOLITICA Ancora peggio l'Anonimo bis

ANONIMO, «I soldi in paradiso». Rizzoli, pp. 155, L. 3000. La seconda storiella dell'Anonimo è ancora più anonima e scabiosa della prima, al punto da far prevedere che difficilmente uscirà un facile comfort al pensiero di ricevere un ottimo stipendio a cui ruotano le pagine del volumetto...

SCRITTORI ITALIANI Stavolta Ulisse è un coniglio

Un viaggio allegorico, che pare sia nato dalle favole improvvise da Richard Adams per intrattenere le figlie

RICHARD ADAMS, «La collina del coniglio». Rizzoli, pp. 385, L. 4500. Con La collina del coniglio ci viene offerta una nuova, fantastica versione dell'Edissea. Ma l'Ulisse di Richard Adams è un giovane coniglio di nome Moscardo...

«La collina del coniglio» è un viaggio allegorico, che pare sia nato dalle favole improvvise da Richard Adams per intrattenere le figlie...

«La collina del coniglio» è un viaggio allegorico, che pare sia nato dalle favole improvvise da Richard Adams per intrattenere le figlie...

INCHIESTE La grande emigrazione

ALBERTO GIOVANNETTI, «L'America degli italiani». Edizioni Paoline, pp. 344, L. 3000. Secondo i calcoli più attendibili, undici americani su cento sono di origine italiana. Ciò vuol dire che i quasi venti milioni di nostri «trapiantati» nell'arco di quasi un secolo (le prime emigranti risalgono al 1880 e quelle prime) rappresentano l'undici per cento dell'attuale popolazione degli Stati Uniti...

FANTAPOLITICA Ancora peggio l'Anonimo bis

ANONIMO, «I soldi in paradiso». Rizzoli, pp. 155, L. 3000. La seconda storiella dell'Anonimo è ancora più anonima e scabiosa della prima, al punto da far prevedere che difficilmente uscirà un facile comfort al pensiero di ricevere un ottimo stipendio a cui ruotano le pagine del volumetto...



AA.VV., «80° anniversario della fondazione del partito politico della classe operaia in Romania». Editori Riuniti, pp. 733, L. 12.000.

Dal programma della sommasa di Pades, del gennaio 1921 al congresso del maggio 1921, quando il partito socialista si trasformò in Partito comunista rumeno, questo volume raccoglie una vastissima documentazione delle linee fondamentali dello sviluppo economico politico e sociale della Romania dalla fine dell'800 ai nostri giorni...

AA.VV., «Il sindacato tedesco fra cospirazione e lotta di classe». Coines, pp. 121, L. 1300.

Svilto per conto dell'EMIM (Centro studi emigrazione-immigrazione) allo scopo di «costituire un punto d'incontro tra l'esperienza italiana e quella tedesca del movimento operaio», questo lavoro vuole essere una «esatta radiografia» del DGB, la Confederazione dei Sindacati tedeschi. L'organizzazione, che riunisce circa 7 milioni di lavoratori — operai impiegati funzionari — di 16 sindacati, persegue un modello di democrazia parlamentare, accetta la limitazione del diritto di sciopero, ignora i concetti di «classe» e di «classe operaia», mantiene una rigida suddivisione dei contratti che ha portato a separare la lotta per il salario dalla lotta per la organizzazione del lavoro.

FERNANDA STELLINGWERFF PICONE, «Eis». Rebello, pp. 59, L. 1800.

Raccolta di poesie dove immagini e pensieri scrive Guglielmo Petroni nella prefazione, «d'una certa luminosità partono quasi tutte da un momento di dolore o di sgomento, da un moto provocato dal desiderio di scendere nell'oscuro labirinto interiore, ma approdano costantemente alla serenità, e alla liberazione».

CAMILLO TARELLO, «Ritorno a casa». Einaudi, pp. 135, L. 2500.

Vissuto nel '500 a Gavardo, grosso centro del contado bresciano, il possidente Camillo Tarello affidò a questo ma nuale di agronomia la sua pratica quotidiana della campagna e la vasta conoscenza dei classici, primi fra tutti Plinio il Vecchio e Columella. Il trattato è scritto in brevissimi capitoli secondo le lettere dell'alfabeto. L'autore vi dice nella rotazione delle colture e nell'utilizzazione delle forgiere il rimedio ai mali dell'agricoltura.

PAUL E. ERDMAN, «Possibile che la Bibbia avesse torto?». Rizzoli, pp. 251, L. 3500.

Intricata partita di milioni di dollari fra la Svizzera, dove una banca custodisce i dollari della criminalità organizzata americana, la Banca della California, la Borsa metalli di Londra e Firdaus, un iraniano che, proprio nel luogo previsto dalla Bibbia, possiede una miniera d'argento.

JOHN BELLAIRS, «La pendola magica». Rizzoli, pp. 160, L. 2000. Una storia carica di brividi nella «Bur per ragazzi»: Lewis, un bambino di 10 anni, si stabilisce dallo zio Jonathan, allegro «magò da salotto», che vive in un enorme castello con decine di stanze abbandonate, e si diverte di un mago vero e cattivo che aveva progettato la distruzione del mondo.