

Oggi sciopero generale negli Enti lirici e sinfonici

Per tutta la giornata di oggi l'attività degli Enti lirici e sinfonici italiani resterà bloccata dallo sciopero generale...

Boehm e la «Nona»: un miracolo che non c'è stato

Egli ha offerto del capolavoro beethoveniano un'esecuzione «seduta» - Più che mai aperto il problema delle strutture musicali cittadine e della loro utilizzazione

Ora si vorrà, dapprima, sapere com'è andata, a Roma, all'Auditorium con la Nona di Beethoven, diretta da Karl Boehm. Dal punto di vista del risultato musicale, è andata nei limiti di una comune esecuzione. Non potremmo dire diversamente.

I cineasti parigini protestano in piazza contro la censura

Dal nostro corrispondente

PARIGI, 10. Circa duemila cineasti - attori, sceneggiatori, registi, produttori, tecnici, distributori indipendenti - hanno manifestato sabato sera sugli Champs Elysees contro il nuovo progetto di legge Poyer, teoricamente destinato a combattere l'ondata di film pornografici abbattuti sui schermi francesi...

LE NOVITA' DI TEATRO IN CANTIERE «Il sapiente Wil» per un apologo sugli intellettuali

Ispirato ad un testo di Brecht, lo spettacolo sarà presentato oggi in «prima» al Pier Lombardo di Milano dal Teatro Arte e Studio di Reggio Emilia

MILANO, 10. «Dall'entusiasmo di un momento storico particolare, quale il '68 e il '69, dopo cinque anni di esperienza collettiva, la nostra partecipazione al circuito alitato con Dario Fo, uscì il nostro primo spettacolo di ricerca autonoma di un nuovo teatro popolare: il contadino Giuseppe. Arturo Lazzari e il personaggio centrale della Memoriale giornata giostrano soprattutto su un elemento di fondo del dibattito culturale ora più che mai dispiegato nel nostro paese e particolarmente nell'ambito del movimento operaio, cioè il rapporto tra l'intellettuale e le masse popolari: «Il sapiente Wil» precisa il proposito Franzoni - vuole essere un parente del Tui della Turandot brechtiana. Cioè, un personaggio comune del teatro cinese che ha diverse analogie col cortigiano rinascimentale, e perché no? con un certo tipo di intellettuale d'oggi, quando da sapiente diventa mandarino della burocrazia».

RAI controcanale

PRIMA DELL'ALBA - Costruzione di una lingua e un dotto fino all'ultimo con rara coerenza narrativa e interpretativa, Lungo viaggio ha conquistato, ci pare, un posto di primo piano nell'equilibrato numero di sceneggiati televisivi che meritano di essere ricordati.

Una volta tanto è stato indicato come il sistema della coproduzione in questo caso tra la televisione italiana e quella inglese? Possa anche non comportare l'appiattimento di ogni discorso in vista dell'adeguamento del «prodotto» a un mercato più vasto; ma, anzi, possa creare le condizioni per una proficua collaborazione tra culture nazionali diverse. Non vi è dubbio che, qui, il lavoro comune di due lingue, di due paesi, la partecipazione di attori inglesi, polacchi e italiani sono stati motivati non da intenti pubblicitari (mettere insieme alcuni nomi «di richiamo»), non dall'antica necessità di realizzare una efficiente combinazione commerciale, ma anche da ragioni di «civiltà» culturale che si voleva compiere e che si voleva compiere.

Da giovedì il Festival di Bologna Rassegna jazz convenzionale ma ben pilotata

Folto programma per quattro serate - Un «prezzo politico» determinato da varie e complesse riduzioni per i giovani, gli studenti, i pensionati

Giovedì 13 al Palasport si apre la sedicesima edizione dell'ultimo appuntamento annuale con il jazz. Il Festival Internazionale di Bologna che, questa volta, è stato portato da tre a quattro serate. Poiché molto si è parlato e polemizzato, negli ultimi due anni, sul problema dei prezzi dei biglietti e dell'ingresso gratuito, diremo subito che, se la cinquemila lire di una poltrona e la duemila della gradinata sono cifre oggettivamente piuttosto alte, tuttavia, in pratica, esse si dimezzano, dato che la riduzione del cinquanta per cento andrà a beneficio della maggioranza del pubblico; essa, infatti, prevista per tutti i giovani che non abbiano superato i 28 anni, per tutti gli appartenenti alla comunità scolastica (dagli studenti agli impiegati e ai docenti), nonché per i pensionati.

Silvana Mangano per il Proust di Losey

PARIGI, 10. Silvana Mangano, la più grande attrice francese, sarà la protagonista del film «Le temps d'Inde» di Losey, con il ruolo di una donna che si divide tra un amore e un dovere.

PARIGI, 10. Silvana Mangano, la più grande attrice francese, sarà la protagonista del film «Le temps d'Inde» di Losey, con il ruolo di una donna che si divide tra un amore e un dovere.

L'animazione del gruppo Giocofera presentata alla Lega cooperative

Domani, alle 19, nel salone della Lega delle cooperative via Guatani 91 avranno inizio una serie di incontri culturali sul tema «La produzione culturale cooperativa», organizzati dalla Cooperazione Italiana e dall'Associazione nazionale delle cooperative culturali.

PARIGI, 10. Silvana Mangano, la più grande attrice francese, sarà la protagonista del film «Le temps d'Inde» di Losey, con il ruolo di una donna che si divide tra un amore e un dovere.

oggi vedremo

BELLA ITALIA (2°, ore 21) Il Veneto è stato precelto quale «protagonista» della prima puntata di questo nuovo programma-inchiesta realizzato dal regista Gianfranco Pellegrini in collaborazione con Nicola Catterda, Cesare Brandi e Giovanni M. Berni. Con in storia, la sua gente e i suoi problemi il Veneto è - secondo Pellegrini - una splendida sala di quello che egli chiama il «museo del mondo» contadino quale è, materialmente, il produttore di fatti artistici, quello stesso mondo contadino al quale una certa cultura ha sempre negato qualsiasi riconoscimento.

Neil Simon sceneggiatore per Mike Nichols

HOLLYWOOD, 10. Il regista Mike Nichols e il musicista del nuovo jazz italiano, Gaetano Ligabue, hanno firmato un contratto per la prima volta nel cinema. Simon ha scritto per Nichols una sceneggiatura originale dal titolo Bogart script («Bogart», un omaggio a Humphrey Bogart, il film doveva chiamarsi «All'inizio Clark Gable sleep here ma, a quanto sembra, Bogart è più popolare in questo momento».

E' morta a Mosca la ballerina Elisabetta Gerdt

MOSCA, 10. E' morta a Mosca, all'età di 85 anni, la nota ballerina Elisabetta Gerdt. Figlia di una ballerina e del pedagogo Pavel Gerdt, terminò la scuola di ballo a Pietroburgo nel 1908. Subito dopo entrò a far parte del corpo di ballo del Teatro Mariinski; dal 1928 si dedicò all'insegnamento, prima a Leningrado e poi a Mosca, presso l'Istituto di coreografia e al Teatro Bolscioi.

pan/pane delgrossi IL PANCARRE' In occasione del conferimento PRIMATO DI QUALITÀ 1975 presenta in Italia UN'ECCEZIONALE OFFERTA RISPARMIO, CONFEZIONE GIGANTE A SOLE £ 230

RENAULT 6. Sempre fresca di fabbrica. Renault 6 è più competitiva. Anche nel prezzo. Provatala alla Concessionaria Renault più vicina (Pagine Gialle, voce Automobili).

programmi TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 3°, Radio 2°. 12.30 Yoga per la salute, 12.55 Biancozero, 13.30 Telegiornale, 14.00 Oggi al Parlamento, 17.00 Telegiornale, 17.15 Il dirigibile, 17.45 La TV dei ragazzi, 18.15 Notizie TG, 18.25 Nuovi alfabeti, 18.45 Telegiornale sport, 19.00 L'avventura dell'archeologia, 20.00 Ore 20, 20.30 Telegiornale, 21.00 Bella Italia, 22.00 Incontri d'estate.

PARIGI, 10. Silvana Mangano, la più grande attrice francese, sarà la protagonista del film «Le temps d'Inde» di Losey, con il ruolo di una donna che si divide tra un amore e un dovere.

PARIGI, 10. Silvana Mangano, la più grande attrice francese, sarà la protagonista del film «Le temps d'Inde» di Losey, con il ruolo di una donna che si divide tra un amore e un dovere.

PARIGI, 10. Silvana Mangano, la più grande attrice francese, sarà la protagonista del film «Le temps d'Inde» di Losey, con il ruolo di una donna che si divide tra un amore e un dovere.

PARIGI, 10. Silvana Mangano, la più grande attrice francese, sarà la protagonista del film «Le temps d'Inde» di Losey, con il ruolo di una donna che si divide tra un amore e un dovere.