

Al Festival internazionale

Esplode a Parigi il nostro cinema

I film di Lorenzini e di Maselli hanno ottenuto un grosso successo di pubblico e di critica — Oggi l'attesa «prima» mondiale del «Salò» di Pasolini

Dal nostro cinema

PARI, 21.

Con i guappi di Squitieri che ha aperto le giornate dedicate al cinema italiano, con Quanto è bello la murire... di Lorenzini e di Maselli...

Il film di Ennio Lorenzini, proiettato martedì, racconta la storia della spedizione di Pisacane nel Salernitano. È il 1857, il patriota napoletano...

In fondo il film — che si vale di bellissime immagini e di uno straordinario apparato musicale...

Le alleanze alla nostra epoca traspalano non soltanto dalle discussioni, cioè dal parlato...

Si può dire che Lorenzini e Maselli sono un fenomeno di grande portata...

Sequestrato «Il vizio di famiglia»

Advertisement for 'IL PANCARRE' featuring 'delgrossi' and 'PRIMATO DI QUALITÀ 1975'.

Lunedì alle Arti

A Roma una sola serata per la Aldini e Del Prete

Noi due cento mila: na storia bella, fino a questo il titolo di uno spettacolo musicale che rappresenta...

Per il critico dell'Humanité «se la colonna sonora è considerabile, tutto il film è piacevole...»

«Noi due cento mila» — si tratta di un collage di canzoni di Jacques Brel, Leo Ferré, Astor Piazzolla...

Ritrovato dalla selezione di Cannes, il sospetto di Maselli è stato presentato ieri sera...

Ma il critico dell'organo centrale del Pci trova altri motivi di apprezzamento in questo film...

«Questo è il prezzo di una politica che ha fatto dello stile romano — ha detto Maurizio Scaparro direttore...

«Siamo qui al Teatro Delle Arti ha concluso Edmondo Aldini...

Domani verrà presentato il film di Pasolini Salò o le 120 giornate di Sodoma...

Augusto Pancaldi

Eduardo termina in questi giorni il ciclo delle sue opere per la televisione

In una Napoli «pulita» il Paradiso di De Pretore

Il grande autore-attore-regista si accinge a mettere sulla carta la sua nuova commedia che s'intitolerà «E' nata la fine» — Gli altri progetti — Nel settembre del '76 si apre finalmente la Scuola di Firenze

«Fra tre giorni avrà finito le riprese di De Pretore Vincenzo. Il ciclo è ormai completo...

Storia di un ladruncolo

Per i giornalisti pigri che gli domandano la «trama» di questo De Pretore Vincenzo...

«Questo è il prezzo di una politica che ha fatto dello stile romano — ha detto Maurizio Scaparro direttore...

«Siamo qui al Teatro Delle Arti ha concluso Edmondo Aldini...

Domani verrà presentato il film di Pasolini Salò o le 120 giornate di Sodoma...

Augusto Pancaldi

protezione di San Giuseppe. Tutti quelli che De Pretore incontra nel suo sogno...

Capocomico esigente

Intanto pensa alla sua Scuola. Nel settembre del prossimo anno, al Rincucini di Firenze...

«Questo è il prezzo di una politica che ha fatto dello stile romano — ha detto Maurizio Scaparro direttore...

«Siamo qui al Teatro Delle Arti ha concluso Edmondo Aldini...

Domani verrà presentato il film di Pasolini Salò o le 120 giornate di Sodoma...

Augusto Pancaldi

Per l'edizione televisiva Eduardo ha rimesso le mani nel testo Così che, se la commedia è in prosa...

Mirella Acconciamezza

«Questo è il prezzo di una politica che ha fatto dello stile romano — ha detto Maurizio Scaparro direttore...

«Siamo qui al Teatro Delle Arti ha concluso Edmondo Aldini...

Domani verrà presentato il film di Pasolini Salò o le 120 giornate di Sodoma...

Augusto Pancaldi



Eduardo dinanzi alla scena dell'entrata in Paradiso, nella commedia «De Pretore Vincenzo»

RAI TV

controcanale

IDEE E SPETTACOLO — Presentato a un numerosissimo pubblico composto in gran parte da giovani...

«Questo è il prezzo di una politica che ha fatto dello stile romano — ha detto Maurizio Scaparro direttore...

«Siamo qui al Teatro Delle Arti ha concluso Edmondo Aldini...

Domani verrà presentato il film di Pasolini Salò o le 120 giornate di Sodoma...

Augusto Pancaldi

le prime

Cinema

Due uomini e una dote

Negli anni Venti, una legge alquanto retrograda minacciava di gravi punizioni...

«Questo è il prezzo di una politica che ha fatto dello stile romano — ha detto Maurizio Scaparro direttore...

Vai gorilla

Magnate dell'edilizia, Gaetano Sampioni è ben noto...

«Questo è il prezzo di una politica che ha fatto dello stile romano — ha detto Maurizio Scaparro direttore...

«Siamo qui al Teatro Delle Arti ha concluso Edmondo Aldini...

NEL N. 46 DI Rinascita

- Chi può riempire la «scatola vuota» (editoriale di Fernando Di Giulio)
La nostra politica e lo spazio del PSI (di Alfredo Reichlin)
Un grande atto politico (di Piero Pieralli)
Nel seminario di Giovanni XXIII (di Aniello Coppola)
Le elezioni comunali del 16 novembre
Spagna - L'uomo simbolo della reazione iberica (di Renzo Lapicicella)
L'operazione Lucero (di Marco Calamai)
Le scelte di lotta dei metalmeccanici (di Fabrizio D'Agostini)
Miti e realtà dell'impresa in Italia (di Eugenio Peggio)
Inchiesta 3: Violenza e criminalità organizzata - La mafia impunita (colloquio con Fausto Tarantino a cura di Ottavio Cecchi)
Il lungo tunnel dell'economia internazionale - L'impotenza del «vertice a sei» (di Paolo Forcellini)
I progetti del capitalismo Usa (di Carlo Maria Santoro)
Il sionismo per quel che è (di Luca Pavolini)
Argentina: il giustizialismo in frantumi (di Guido Vicario)
Esiste una scienza politica marxista? (di Umberto Cerroni)
Il caso Secharov (di Adriano Guerra)
Ripensare Salvemini (di Pasquale Santomassimo)
Architettura - Il tenace lavoro di Samonà (di Carlo Aymonino)
Cinema - Grandguignol a Little Italy (di Mino Argentieri)
Colpo di coda della censura (di m. ar.)
Riviste - Tuffolibri e L'informazione bibliografica (di Gian Carlo Ferruti)
Libri - Mario Spinielli, La scomparsa di Majorana; Aldo Bacchocchi, Commento alla Costituzione; Marisa Malagoli Togliatti, Un manuale critico di psichiatria
Il teatro vagante e il fosciano (di Giuliano Scabia)
d. g.

Advertisement for 'Un nuovo fascicolo delle Ricerche' and 'L'ultimo film di Pasolini'.