

Incontro con Francesco Savio

Il critico ci parla del suo prossimo libro, «Ma l'amore no», sul cinema italiano dal 1930 al 1943



Studio di cinema e critico cinematografico, Francesco Savio sta per pubblicare presso Sonzogno «Ma l'amore no»...

Savio, questo suo libro viene a colmare una lacuna: è la prima filmografia critica del cinema italiano degli anni del fascismo...

In tutti i paesi del mondo sono uscite filmografie critiche, da noi no. Tant'è vero che si sta cercando di rimodulare questa mia filmografia...

Quale giudizio dà, allora, del cinema di quel periodo? Un cinema che in sostanza si rifugia alla realtà, che si rifugia nel formalismo più assoluto...

Luciano Cacciò

STORIA

Vita religiosa come vita popolare

Quindici saggi di Delio Cantimori: l'annuncio di una vasta opera che lo studioso progettò nei suoi ultimi anni

DELIO CANTIMORI, Umanesimo e religione nel Rinascimento, Einaudi, pp. 308, L. 2800.

Che le ricerche umanistico-rinascimentali ed eretiche siano state l'asse portante dell'attività di Delio Cantimori, storico e storiografo, è fuori di dubbio...

Questo volume di saggi quindici in tutto, di cui almeno due devono considerarsi completamente inediti...

getto del Cantimori reso vano il 13 dicembre 1968 dalla sua repentina morte. L'editore ha scelto come titolo generale della raccolta, quello, italiano, dell'ultimo saggio, giudicato anche il più importante fra quelli offerti all'attenzione del lettore da Corrado Vivanti, Giovanni Miccoli, Leandro Ferini...

sparsi: l'esame della origine dell'occasione che li ha provocati, della datazione storica consentirebbe di cogliere differenze, specificità, gradi di tanto per tanto...



Una vera storia degli indiani è quella che Vallardi, con un testo di Emilio Colombino e illustrazioni di Beppe Madaudo, ha pubblicato in questi giorni...

novità

AA.VV. Didattica delle 150 ore. Editori Riuniti, pp. 232, L. 1800. Destinato a insegnanti, studenti, quadri sindacali e a quanti sono impegnati ad assicurare la continuità dei corsi di scuola media per lavoratori...

FRANCO BONELLI, Lo sviluppo di una grande impresa in Italia, Einaudi, pp. 242, L. 3500. Per analizzare lo sviluppo i mutamenti e le battute di arresto di una esperienza industriale per molti aspetti rappresentativa delle trasformazioni del sistema economico italiano...

SALVO BELLA, Rivoluzioni sulla scomparsa di una persona, Editore Majerina, Italia Letteraria, pp. 157, L. 3000. Un uomo si presenta alla redazione di un giornale siciliano e dichiara di poter fornire informazioni sul «disparso» Cominciano così indagini sulla misteriosa scomparsa del fisico catanese...

AA.VV., Il cinema di S.M. Eisenstein, Guaraldi, pp. 296, L. 8000.

I temi del dibattito svolto a Firenze durante il convegno internazionale sul grande regista russo riguardano in particolare le teorie sul cinema rivoluzionario, i rapporti con la produzione cinematografica sovietica...

MAURIZIO LICHTNER (a cura di), L'organizzazione del lavoro in Italia, Editori Riuniti, pp. 292, L. 2200.

Raccolta di testi sulla organizzazione del lavoro in fabbrica e sulle condizioni generali che hanno determinato lo sviluppo dell'industria italiana dalla situazione post-unitaria ai giorni nostri...

THEODOSIUS DOBZHANSKY, Diversità genetica e uguaglianza umana, Einaudi, pp. 117, L. 1400.

Secondo alcuni ricercatori il quoziente d'intelligenza degli alpi è superiore a quello del resto della popolazione...

ENZO BERNARDINI, «Arte» millenaria sulle roccie alpine, Sugarco, pp. 297, L. 4200.

I graffiti sulle roccie alpine risalgono al 4000 a.C.: in 200 mila incisioni è testimoniata l'evoluzione degli antichissimi abitanti delle Alpi...

Lamberto Pignotti

TESTIMONIANZE

A Firenze nel 1944

GIOVANNI FAVILLI, Prima linea Firenze, Vangelista editore, pp. 98, L. 1800.

Neanche le attese letterarie più smaliziate ed eccentriche prevedono che un lettore, scorrendo le pagine di un libro, si scopra nei panni del protagonista...

ne quelli che con poche varianti ha vissuto il sottoscritto: io abitavo in via S. Zanobi e distavo poche decine di metri dalla casa di Favilli...

La liberazione di Firenze avverrà il giorno dopo, il 4 agosto, e la gente lo intuiva dal fatto che gli tedeschi fanno saltare i ponti a nord della città...

Sopravvivere

Il fine ultimo dell'individuo era allora quello di sopravvivere almeno fino all'indomani. Mancavano la carne, le verdure, il latte, lo zucchero...

Ma il centro di Firenze rimarrà presidiato dalla Wehrmacht ancora per qualche giorno. Scrive Favilli in data 10 agosto: «Oggi che non abbiamo il conforto e il pericolo di sentir la guerra...

Ma non sono gli alleati a liberare Firenze. Annota Favilli nel suo diario: «Ho sentito in lontananza verso il centro, come un brusio di applausi e di voci...

Lamberto Pignotti

SCRITTORI ITALIANI

Tra Huxley e Marcuse

MARIO MICCINESI, Storia d'amore con figure, Vallecchi, pp. 227, L. 3500. Credo che Mario Miccinesi sia il solo narratore italiano recente che adotti...

ne appena lievemente fantascientifica, immaginata attiva futura, che è del 1932. Il nostro secolo, dell'onnipotenza del potere tecnologico-industriale di cui la Scuola di Francoforte ha lungamente parlato...

Eva), Chi racconta è la Pietà, che ha il senso di una vana speranza, di un'aspirazione disperata. Anche nel romanzo Grande-Sistema c'è una Riserva Ecologica...

Mario Lunetta

PSICOLOGIA

I nodi della coppia

JEAN-G. LEMAIRE, I conflitti coniugali, Colnes Edizioni, pp. 200, L. 2800.

La relazione uomo-donna, in quanto coppia coniugale, costituisce la forma più elementare di socializzazione, oggetto quindi di analisi di tipo sociologico come qualsiasi altro gruppo umano...

dato sociologico, privilegia l'aspetto psicodinamico della relazione di coppia rifuggendo però sia dalla teorizzazione astratta che dal tecnicismo ascetico...

Lemaire, psichiatra e psicoanalista, pur trascurando il

Il consulente (termine che l'Autore critica per il carattere non direttivo del suo intervento) si pone allora come «terzo» proprio edonico e al dialogo mettendosi in guardia contro la tentazione continua, anche se mascherata da ogni sorta di razionalizzazione...

Lemaire passa in rassegna i nodi cruciali che una coppia deve affrontare nel corso dell'esistenza, alla ricerca dei germi di una rottura che talvolta sembra incomprensibile ma che invece, quale che ne sia la genesi, non è mai casuale o legata a fatti contingenti...

Lillo Gullo

La contraddizione di chi, cattolico, si trova di fronte una Chiesa sempre più Stato per così dire «moderno», nel senso che si pone in termini di monarchie assolute che andavano affermandosi: una Chiesa-Stato che trovava spazio in un paese come l'Italia privo di una nascita di un fine...

Solo Paolo III — ricorda Cantimori — cominciò a promuovere un mutamento di linea: lo stato della Chiesa non deve più essere uno stato «che faccia una politica italiana di espansione, potenza ed equilibrio»...

Giancarlo Medi

Gianfranco Berardi

FUMETTI: RISPOSTA A UN LETTORE

La conversione di Diabolik



Caro Direttore, sono un ragazzo di V elementare e voglio riferirmi all'articolo di Lillo Gullo pubblicato sull'Unità il 18 ottobre che riguarda «me» e parlava in particolare anche di DIABOLIK...

Approfitto della lettera di Claudio per precisare la mia posizione su Diabolik. L'apoteosi di Diabolik è stato il fumetto, ma permetta dirlo, non è accettabile perché DIABOLIK è del tutto diverso dagli altri fumetti cosiddetti neri...

in, prese «crimineose» sono sempre più spesso rivolte contro speculatori, strozzini, ricattatori, dirigenti di multinazionali, golpisti, spacciatori di droga e carnefici di ogni sorta...

Lillo Gullo

Il giornale visto da dentro

FAUSTO COEN, L'occhio di carta, Pan editrice, pp. 102, L. 2000.

(M.C.) Nella collana «Il timone» è uscito l'agile, divertente e utile libro di Fausto Coen che introduce nel mondo del giornalismo e nelle tecniche usate per diffondere le notizie un insieme di passaggi, che funzionano in modo complesso e non sempre corretto (assai spiritoso, per esempio, le esemplificazioni macroscopiche dei famosi «refusi» cioè gli errori di stampa, dei titoli sbagliati, dei tagli micidiali) che porta, attraverso fasi diverse e quasi sempre confuse, alla confezione del giornale quotidiano...