



Una splendida monografia dell'opera completa del pittore francese Georges de La Tour (1658-1692) è uscita per i tipi di Electa editrice...

RENDICONTO DI UN'ANNATA

Qualche esito vitale nel paesaggio dei poeti

E' ormai un luogo comune riconoscere che, almeno da noi, in questi anni, la ricerca poetica è andata «più avanti» della ricerca narrativa...

Sai probabilmente alcuni testi che «l'ultimo magari già ampiamente recensiti sulle colonne del nostro giornale, potranno restar fuori da questa nota...

Una misura estenuata, a una grazia rara e difficile. Ancora il trionfo dell'autobiografia determina nettamente i libri di due narratori...

Un libro esplosivo su una «incredibile» realtà che coinvolge le strutture dello Stato.

SCRITTORI STRANIERI

Gentleman in viaggio nell'Europa del '600

THOMAS CORVAT, «Crudezza. Viaggio in Francia nel 1600», a cura di F. Marengo e A. Meo, Longanesi, L. 15.000

pure già rivela, per molti aspetti, tratti salienti di quello che diventerà un vero e proprio genere letterario. Un modello ideologico, appartenente al recente passato...

to sconosciuto (e che Corvat, scopre, orgoglioso, per la prima volta, raccomandando caldamente al suo connazionale) come la forchetta e quella «estetica» che enumera tutte le varie anatre, bozzari, pasticcini, le diverse statue...

Certo, come già il titolo fa capire, Corvat non aveva ambizioni letterarie, per quanto ancora le raffinatezze e i sofisticismi linguistici, le arditezze espressive, il gusto «pasticheur» nel giustificare eleganze classicistiche e espressioni colloquiali e realistiche...

La struttura di «Crudezza», è, si diceva, quella tipicamente barocca dell'accumulo: notizie minute, informazioni puntuali e dettagliate, registrazioni di curiosità, di incontri singolari, di memorabilia da tramandare...

Se si può parlare di «linea meridionale», senza eccessiva avventatezza, Tommaso Di Ciaula e Giuseppe Jovine la rappresentano validamente, rispettivamente con «Chiodi e Perle» e con «Tra il Biferno e la Mosca» (Carla ed.) nel fuoco di un lirismo perentorio...

NATALE 1975 vi invita a due eccezionali viaggi nel mondo della fantascienza

UNA FOLGORANTE DOPPIETTA DI VOLUMI NORD! IL CASTELLO D'ACCIAIO di L.S. DE CAMP e FLETCHER PRATT... LA STRADA DELLE STELLE di LARRY NIVEN e JERRY POUNELLE...



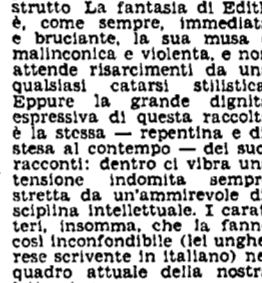
LADIES AND GENTLEMEN di Andy Warhol

AL 12, 274 pp., 116 ill., a col., L. 12.000



TRATTATO DI ECONOMIA POLITICA di Xu He

BNC 31, 300 pp., L. 2.500



TRATTATO DI ECONOMIA POLITICA di Xu He

BNC 31, 300 pp., L. 2.500

SCRITTORI STRANIERI

Casanova in disarmo

ARTHUR SCHNITZER, «Il ritorno di Casanova», Adelphi, pp. 148, L. 3.800

Accogliendo un nostro suggerimento espresso in occasione di un certo sovaccidentato sciopero esistenziale, il giovane Carlo Bordini, che esordisce con un cicloprop, (Roma, via dei Servi, 23) dal titolo «Casanova categoria»...

Il ritorno di Casanova non compressa in quella prima raccolta di racconti, opera la cui stesura risalente alla tarda maturità doveva segnare — come dichiara lo stesso Schnitzer — l'inizio di un'opera creativa nuova...

SCRITTORI STRANIERI

La Cina dell'ultimo Mao

ALBERTO CAVALLARI, «La Cina dell'ultimo Mao», Garzanti, pp. 292, L. 3.500

Dopo l'ultimo viaggio compiuto quest'anno in Cina, Alberto Cavallari ci descrive i recenti mutamenti: la Cina dell'ultimo Mao, un paese a regime «aperto» ove il sistema coesiste con ciò che può cambiare. Nelle appendici le cariche di Mao dal '21, la composizione dei governi dal '49, la prima Costituzione del '54 e quella del '75, una cronologia dal 1953.

SCRITTORI STRANIERI

La Cina dell'ultimo Mao

Dopo l'ultimo viaggio compiuto quest'anno in Cina, Alberto Cavallari ci descrive i recenti mutamenti: la Cina dell'ultimo Mao, un paese a regime «aperto» ove il sistema coesiste con ciò che può cambiare. Nelle appendici le cariche di Mao dal '21, la composizione dei governi dal '49, la prima Costituzione del '54 e quella del '75, una cronologia dal 1953.

mazzotta PAROLA DI GENERALE Neofascismo, analfabetismo e altro nella stampa per le FF. AA. di Giancarlo Lehner

POLITICA ECONOMICA E CLASSE DIRIGENTE di Franco Catalano

IRAN di Gianaldo Grossi

LADIES AND GENTLEMEN di Andy Warhol

TRATTATO DI ECONOMIA POLITICA di Xu He

SPAGNA di Pablo Puertas

L'URBANISTICA DEL RIFORMISMO USA 1890-1940

L'ARTE DEL NAZISMO di Berthold Hinz

novità F. BELO Una lettura politica del Vangelo

Novità Vangelista UNA RICERCA COSTANTE DEI TEMI POPOLARI

UMBERTO MASTROIANNI la scelta della libertà culture nelle città PIER PAOLO PASOLINI IMMAGINI DI UNA VITA

IL POSTO ALLA FIAT PIERO MILANESE L'ESPERIENZA DI UN DELEGATO IMPIEGATO NEGLI ANNI CRUCIALI DELLE LOTTE OPERAIE

Alberto Cavallari LA CINA DELL'ULTIMO MAO quale Cina Mao lascia in eredità?

NOVITA' MILELLA COLLEZIONE DI STUDI E TESTI Sull'Unione Sovietica e regione in G. Bonnot de Mably