

Oggi seduta pubblica del Consiglio della Biennale

VENEZIA, 19. Nella Sala delle Colonne di Ca' Giustinian, a Venezia, si terrà domani mattina la seduta pubblica del Consiglio direttivo della Biennale.

Convegno dei sindacati sull'Ente cinema

Si sono conclusi l'altra sera i lavori del convegno indetto dalla Federazione dei lavoratori dello spettacolo FILS, FULS, ULS, per il riordinamento del gruppo cinematografico pubblico.

Delegazione delle Regioni al Senato per la musica

FIRENZE, 19. Sul problema della riforma musicale si è svolto un incontro tra il Comitato ristretto della VII Commissione del Senato, presieduta da Sen. Cifarelli, ed i rappresentanti delle Regioni Emilia-Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia, Puglia e Toscana.

Il Festival a Roma

Nuova Consonanza con il pubblico come protagonista

Molti spettatori non trovano posto nella sala della Galleria d'arte moderna - Eseguiti musiche di Scelsi, Berio, Porena e Macchi

Dopo la concessione del visto

Il «Salò» di Pasolini a gennaio sugli schermi

Sbloccata l'opera postuma del regista-scrittore, rimane comunque aperto il problema generale: abolizione della censura e tutela delle opere dell'ingegno



Uscirà a gennaio, dopo la Epifania, Salò o le 120 giornate di Sodoma, l'opera postuma del regista-scrittore Pier Paolo Pasolini, diretta da Riccardo Capasso, direttore del Gruppo strumentale e Arte Nuova.

A Roma il Gruppo della Rocca

«Barbadirame»: storia e vita di un militante

Riuscito spettacolo liberamente tratto dalle «Memorie di un barbiere» di Giovanni Germanetto



A Roma per pochi giorni, nel Teatro Circo Stenemato presso via Cristoforo Colombo, il Gruppo della Rocca rappresenta l'opera «Barbadirame».

A Bologna un'importante e appassionante rassegna

IL VOLTO DEL NUOVO CINEMA GRECO

Otto film dei più significativi presentati per la prima volta in Europa in collaborazione dalla Biennale e dalla Mostra di Porretta - La lezione di Anghelopoulos



BOLOGNA, 19. Può sembrare strana una rassegna del cinema greco contemporaneo senza il film di Theo Angelopoulos, regista che dopo Cannes e dopo Venezia ha ormai conquistato il pubblico internazionale.

La crisi delle sinistre

IL MANIFESTO. La crisi che si è sviluppata nel quotidiano Il Manifesto è un indice della crisi più generale, di ripensamento e di mutamento nelle prospettive politiche, che ha investito tutte le sinistre in Italia e in Europa.

Giochi erotici di una famiglia per bene

IL titolo è trasparente, nudo e crudo, ma le velleità del regista Francesco Degli Espinosa, sono qui una variabile umidiccia del genere «catastrofico».

Jeanne Moreau sarà «Lulu» sulla scena

PARIGI, 19. Ritorno al teatro di Jeanne Moreau, dopo due anni di assenza: l'attrice francese sarà «Lulu» nell'omonimo dramma di Frank Wedekind.

Teatro

I pretendenti alla corona. Ha più di cento anni questo testo di Ibsen, e non ci sentiremmo di dirlo che non lo conosca. Almeno nell'edizione curata da Gianni Supino, regista della Cooperativa Arcipelago, ospite in questi giorni al Spazio 7.