Una nuova sede per l'accademia di S. Cecilia

Nel decentramento la soluzione per sistemare l'Auditorium

Non risponde a questo criterio la proposta di utilizzare l'area dell'ex mattatoio - Una possibile collocazione: le aree pubbliche tra Pietralata e Centocelle

La proposta del commissario all'Accademia di Santa Cecilia, dott. Mazzella, di realizzare l'Auditorium di Roma nell'area dell'ex Mattatoio, ha trovato vasta discussione (ed anche, perché non dirlo, consensi) tra la stampa, soprattutto sul *Messaggero*, e tra le forze politiche romane. Non le si può negare un merito, quello di averci ricordato un problema reale ed anche urgente. *Non* è possibile continuare con la politica degli affitti, e tanto meno con la sala, del tutto insufficiente, di via della Conciliazione.

Il problema comunque è di inserire il nuovo Auditorium in una programmazione delle strutture culturali a Roma, che ci sembra debba rispondere a due criteri, di funzionalità all'obiettivo del decentramento culturale come all'altro di una corretta pianificazione urbanistica.

Ci domandiamo dunque se la localizzazione proposta dal dott. Mazzella sia davvero la migliore. A parte ogni considerazione sul metodo della proposta, che ha ignorato proposte precedenti avanzate per l'area dell'ex Mattatoio sia dal Comitato di quartiere di Testaccio che dalle circoscrizioni interessate, e che sembra piuttosto quello dell'improvvisazione urbanistica, che per «cogliere le occasioni» sta disseminando funzioni di livello urbano e direzionale in tutta la parte di città intorno al centro storico, ci sono due questioni di sostanza: se cioè si debba continuare in una politica di «decentramento culturale» che oltre la cinta delle mura aureliane invia soltanto la tenda del Teatro Circo; e se si debba o no, nella localizzazione delle attrezzature urbane, conseguire l'obiettivo della riqualificazione del settore orientale della città quello, per intenderci, compreso tra la Tiburtina e l'Appia.

Attrezzature qualificate

La nostra risposta — lo hanno del resto chiaramente affermato i compagni intervenuti sin qui sull'argomento — non può che essere netta e negativa sulla prima delle due questioni, e altrettanto nettamente affermativa sulla seconda. Piuttosto che a Testaccio, dove rischia di incrementare un processo — negativo e già in atto — di saldamento tra le due zone direzionali esistenti (centro storico ed EUR), pensiamo si possa indicare la localizzazione dell'Auditorium di Roma (che non è detto debba restare il *solo*) nelle aree tra Pietralata e Centocelle, destinate dal Piano regolatore generale a zona direzionale. La nostra posizione negativa nei confronti delle attuali previsioni del PRG per il nuovo sistema direzionale non significa infatti che quelle aree non debbano comunque servire ad avviare una politica di intervento in quel settore della città, rivolta anche — come afferma appunto il testo della variante dell'8 agosto 1974 al PRG — a dotarla di «attrezzature idonee a qualificare centri integrati di settore».

E non si dica che una simile scelta rinvierebbe la realizzazione dell'Auditorium a tempi non prevedibili: vi sono, tra Pietralata e Centocelle, oltre 600 ettari di aree libere, di cui una gran parte sono di proprietà pubblica: basti pensare all'ex aeroporto di Centocelle, o a quelle aree di proprietà dell'IACP, a ridosso del piano di zona Casilino della legge 167, e si tratta solo dei due primi esempi che vengono alla mente. Si tratta soltanto di andare ad una discussione stringata, ed a una rapida decisione, identificando, tra le tante aree già di proprietà pubblica, quelle più idonee, anche per collegamenti viarii previsti e in fase di realizzazione, alla realizzazione dell'Auditorium.

Un grande «parco costruito»

Senza scavalcare cittadinanza e Circoscrizioni per quanto concerne l'area dell'ex Mattatoio: non vogliamo qui ripetere le cose già dette e scritte dai compagni Pinna e Giannantoni; vogliamo, semmai, precisare alcuni termini della questione, partendo da due dati di fatto: le caratteristiche del settore sud ovest di Roma, densamente popolato quanto privo di servizi (si pensi al Porto Fluviale o alla Magliana), e l'alto valore documentario del Mattatoio. Stupisce che con tanta leggerezza si proponga la demolizione dell'opera di Gioacchino Ersoch, anche se tale scelta si inquadra purtroppo in un indirizzo culturalmente negativo delle proposte avanzate per l'ampliamento della zona A del piano regolatore di Roma. Certo, sorgono alcuni interrogativi: non si può utilizzare il Mattatoio solo per servizi di quartiere, come osservano alcuni? Se si conserva il Mattatoio come si può avere il verde?

Le proposte avanzate dai comitati di quartiere di Testaccio e delle quattro circoscrizioni che circondano l'area (I, XI, XV e XVI) rispondono ad entrambe le obiezioni, nel senso che il Campo Boario può essere sufficiente per la costruzione di servizi scolastici di primo livello (asili-nido e scuola materna) mancanti nel quartiere di Testaccio, e per zone di verde attrezzato, mentre le altre funzioni proposte (centro socio-sanitario per gli anziani, centro di riabilitazione per gli handicappati, centro culturale polivalente, centro sportivo circoscrizionale) non comportano di necessità la demolizione dei padiglioni.

Il Mattatoio può così diventare un grande «parco costruito» al servizio di una parte del settore sud-ovest della città, punto di partenza di sistema di parchi e di attrezzature che, partendo dalla liquidazione delle occupazioni, abusive e no, dell'area dell'ex campo Testaccio destinata dal PRG a parco pubblico, risalga il Tevere, utilizzando le zone C, ancora abbondanti in questa parte della città, e le aree che si rendono libere per il trasferimento di impianti industriali (non è forse già maturo il trasferimento dei Mercati generali?)

In conclusione, importante non è precipitarsi a riempire con un qualsiasi contenuto lo spazio lasciato dal trasferimento delle attività del Mattatoio: importante è che sulla realizzazione dell'Auditorium, come sulla destinazione delle aree di Testaccio, venga rapidamente individuata la sede del dibattito e delle decisioni relative: questa sede non può che essere quella naturale del Consiglio comunale di Roma; queste note vogliono essere anche una sollecitazione e un invito alle Commissioni consiliari perché aprano il confronto con S. Cecilia, le Circoscrizioni, le forze politiche e culturali della città su questi temi.

Renato Nicolini

Via D'Azeglio chiusa al traffico

Sventrato da un crollo l'ex istituto Massimo

Con un boato fragoroso, ieri notte, un'intera facciata interna dell'ex istituto Massimo, in piazza dei Cinquecento, è crollata. Il palazzo, che prima ospitava una scuola privata fondata dai gesuiti, è ad anni disabitato e puntellato perché pericolante: ma evidentemente le travi che avrebbero dovuto «reggere» le strutture non sono bastate ad impedire i pericoli di crolli.

Sulla terrazza — proprio dal lato in cui si è aperta la voragine nel palazzo — era installato un enorme serbatoio che conteneva ventimila litri d'acqua. Probabilmente — ma le cause del cedimento non sono ancora state accertate — il peso del contenitore idrico ha accelerato la rovina dell'edificio.

Il crollo è avvenuto ieri notte dopo le 2: gli abitanti dei palazzi vicini, svegliati dal fragore, hanno telefonato al «113». I vigili del fuoco arrivati sul posto hanno transennato via Massimo d'Azeglio, la strada sulla quale si affaccia l'edificio. È proprio questo lato del palazzo che presenta i maggiori pericoli di cedimenti dei cornicioni e della facciata esterna. La strada rimarrà quindi chiusa fino a quando non saranno effettuati interventi di emergenza che garantiscano la stabilità dell'ex Massimo.

«Italia Nostra»: nel palazzo della Sapienza deve tornare l'archivio

Deve tornare alla sua destinazione legittima di sede romana dell'archivio di Stato, il «palazzo della Sapienza», i cui locali sono attualmente in gran parte occupati dalla «associazione laureati cattolici» e da alcuni uffici del Senato. Lo afferma «Italia Nostra» in un documento inviato al ministro dei beni culturali, Spadolini, al ministro dei lavori pubblici, Bucalossi, e al direttore dell'archivio di Stato.

Nella nota si sottolinea come l'ingresso nell'edificio di Corso Rinascimento dell'associazione cattolica e degli uffici del senato — avvenuto intorno al '62 — abbia comportato il trasferimento in locali inadatti di numerose opere di notevole valore artistico e letterario.

piccola cronaca

Mostra

Presso il circolo culturale Casalotti (Via Verzuolo 37 - Borgata Casalotti) si aprirà il 30 dicembre alle 18, una mostra di arte grafica e di pittura. Al dibattito che seguirà parteciperanno critici e pittori. La mostra resterà aperta fino al 10 gennaio. Tutti gli interessati possono partecipare portando le loro opere

Laurea

La compagna Gilda Palma si è laureata in sociologia con 110 e lode, discutendo una tesi sull'emigrazione nel meridione. Alla neo-dottoressa le vive congratulazioni dell'Unità.

CRI

La CRI, continuando la campagna propagandistica in collaborazione con l'assessorato comunale alla sanità e con l'AVIS, rivolge un appello ai cittadini perché donino il sangue in occasione delle feste natalizie. Le donazioni possono essere effettuate dalle 8,30 alle 12,30 (a digiuno) in tutti i centri trasfusionali ospedalieri e presso quelli dell'AVIS

Diffide

La compagna Maria Teresa Natili della sezione Cinecittà ha smarrito la tessera del PCI del '76 n. 1523272. La presente vale anche come diffida.

* * *

Il compagno Rolando Bibbio della sezione Monte Sacro ha smarrito la tessera del PCI del '76 n. 1552305. La presente vale anche come diffida.

* * *

Il compagno Franco Scibba della sezione S. Giovanni ha smarrito la tessera del PCI del 1975 numero 881483. La presente vale anche come diffida.

in breve

PALESTRINA — Al cinema «Principe» di Palestrina, con una assemblea pubblica, è stato presentato il nuovo mensile «Per cambiare» della sezione del PCI di Palestrina. Il mensile si propone di aprire il più largo confronto e dibattito tra tutte le forze sinceramente interessate al superamento della crisi economica nella zona e per l'estensione del tessuto democratico nella Provincia.

Schermi e ribalte

FRANCESCA DA RIMINI ALL'OPERA

Domenica alle 16 in abb. alle diurne replica dell'opera «Francesca da Rimini» di R. Zandonai (rappr. n. 8) concertata e diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis. Interpreti principali Ilva Ligabue, Gabriella Novielli, Ruggero Bondino, Giangiacomo Guelfi e Manlio Rocchi

IN FEBBRAIO BEJART ALL'OPERA DI ROMA

Il Balletto d'azione e teatro «Notte Faust» per la coreografia di Maurice Bejart la cui prima mondiale ha avuto luogo con grande successo, al Théatre de la Monnaie a Bruxelles venerdì 12 ultimo scorso verrà presentato in prima assoluta in Italia al Teatro dell'Opera di Roma. Il Théatre La Mannaie ha invitato per assistere allo spettacolo e per perfezionare gli accordi già in precedenza presi, due funzionari dell'Ente romano, i maestri Cavaniglia e Barbalonga, che hanno espresso il loro alto compiacimento per quest'ultima fatica di Bejart, sempre all'altezza della sua fama internazionale confermando, secondo le iniziali intese, la programmazione degli spettacoli per il mese di febbraio.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Piazza S. Ignazio)
Domenica alle 17,30 penultimo concerto dell'Anno Santo «Te Deum» e cantata per la «Beata Babrini» di Lorenzo Perosi e «Dav de e Betsabea» di Alberico Vitalini. Per soli coro e orchestra

INCONTRI MUSICALI - NATALE 1975
Sabato alle 19 c'è la Chiesa di Sant'Agostino in Campo Marzio «Concerto del Jubilee Youth Choir» coro e voci soliste Musiche di Haendel Niles, Willan, Ponchielli, Donizetti, Rossini, Tosti. Organizzazione I E C I, telefono 475 09 09 Ingresso libero

PROSA - RIVISTA

AUDITORIO S. GREGORIO BARBARIGO (Via Laurentina 534)
Oggi alle ore 17,30 - Domani alle 15 e 17,30 - Venerdì, alle ore 17,30, il Teatro Minimo dei Pupi Siciliani pres «Antitrione siculo» di Fortunato Pasqualino. Prenotazioni ed informazioni dalle 18 alle 20. Telefono 591 36 41

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11 - Tel. 845.26.74)
Domenica alle 15,30 la Comp D'Origlia Palmi rappresenta «Giacinta Marescotti» 2 tempi in 9 quadri di U. Stefani Rappresentazione riservata agli istituti religiosi e agli iscritti al Corcolo Parrocchiale S Spirito

CENTRALE (Via Celsa, 4 - Telefono 687.270)
Oggi riposo - Domani alle ore 17,30 - Venerdì alle ore 17,30 e 21,30 «Stasera ci facciamo un musical che non finisce più...» con S. Palladini (canta il Belli), G. P. Belardinelli, N Gargano, D. Formica e la Schola Cantorum

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 47.85.98)
Oggi riposo - Domani e venerdì Per le feste del Teatro popolare di Roma, alle 18, recite straordinarie di Milly Canzoni come cultura - Canzoni come civiltà, a cura di Filippo Crivelli.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Oggi riposo - Domani alle 18 e venerdì alle 18 e 21,30, Anna Mazzamauro, I Vianella, N. Riviè, in «Far farfalle» di Castaldo e Torti. Musiche originali di B. Lauzi. Coreografie M. Dani. Scene e costumi M. Scavia. Al piano Franco Di Gennaro.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta 19 - Tel. 656.53.52)
Oggi riposo - Domani alle 18 e venerdì, alle 17,15 e 21,15 il Teatro dei Giovani presenta. «Le mani sporche» di J. P. Sartre. Regia di Arnaldo Ninchi e Maurizio Pajola.

DE SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 679.51.30)
Oggi riposo - Domani e venerdì: alle ore 17,30, la Compagnia di Prosa De Servi presenta: «Il diario di Anna Frank» di Goodrich e Hackett, con Renato Lupi, P. Martelli, M. Novella, M Sardone, S. Altieri, E. Massi. Regia Franco Ambroglini.

ELISEO (Via Nazionale 183 - Telefono 462.114)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 17,30, Alberto Lionello e Carla Gravina in: «Giochi di notte». Novità di F. G. Gilroy.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 18, la Compagnia del Teatro Italiano, Peppino De Filippo in: «40 e non li dimostra», due tempi di P. e Tina De Filippo.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 46.50.95)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 17,30, la Compagnia Comica di Silvio Spaccesi con la partecipazione di Giusy Raspani Dandolo in: «3 mariti e porto 1» di A. Gangarossa, con Cerullo, Di Giulio, Donnini, Moser, Ferrari, Ricca, Scene di Tony Archilletti

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 654.27.70)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 17,15 XXVI Stagione di Prosa Romana di Checco e Anita Durante, con Leila Ducci, Sanmartin, Marcelli, Raimondi, Formica, Pozzi, Merlino nel successo comico: «La scoperta dell'America», di Retti. Regia Checco Durante

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 475.68.41).
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 17 e 21, Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in «Pillicibumta», commedia musicale di Terzoli e Vaime, musiche di F. Pisano, scene e costumi di G Coltellacci Coreografie di G Landi Regia di Garinei e Giovannini

SANTA MONICA (Ostia Lido, Via delle Sirene - Angolo Vasco De Gama)
Oggi alle 18 - Domani e venerdì alle 18 e 21, la Compagnia di Prosa di Roma diretta da Antonio Andolfi pres: «La vita pubblica di Gesù Cristo».

TEATRO BELLI (Piazza S. Apollonia 11 - Tel. 589.48.75)
Oggi e domani riposo - Venerdì alle 17 30 «Il berretto a sonagli» di L. Pirandello Regia V Melloni Scene e costumi E Tolve

TEATRO DEL CARDELLO (Via del Cardello 13-A, via Cavour - Tel. 486.702)
Oggi alle 17,15 - Domani riposo - Venerdì alle ore 17,15 «Io Roberto Bracco» di G Finn e «La piccola fonte» di R Bracco Con M Bosco B. Brugnole, E Donzelli, M G Francia, M Lando P Sansotta Regia di L Procacci Nel dopoteatro canta Marisa Bilotti

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (P.zza Argentina - Tel. 654.46 01)
Oggi e domani riposo - Venerdì alle ore 17 e 21 «Il fu Mattia Pascal» di Tullio Kezich dal romanzo di L Pirandello Regia di L Squarzina con G Albertazzi, O Antonutti, C Milli, L. Volonghi Produzione: Teatro di Genova

TEATRO DI ROMA AL TEATRO CIRCO (Via C. Colombo, angolo Via Costantino - Tel. 513.72 47)
Sabato alle 20,30 «Coriolano» di W Shakespeare trad ed adatt. di Paolo Chiarini. Regia di F. Enriquez

TEATRO DI ROMA AL TEATRO E. FLAJANO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.569)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 17,30, Anna Proclemer in «La Signorina Margherita» di R. Athayde Versione italiana e regia di G Albertazzi

TEATRO IN PIAZZA (Largo delle 7 Chiese, 25 - Garbatella)
Oggi riposo domani alle 21 Venerdì alle 17,30 e 21 F Fiorentini e la sua compagnia in «Osteria del tempo perso» complesso A Saitta alla chitarra P Gatti, Coreografie M Dani

TEATRO GOLDONI (Vicolo dei Soldati - Tel. 656.11.56)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle 17 Prima The Goldony Repertory Players in «Dicken's christmans children's party».

TEATRO L'ACCENTO (Via R. Gessi 8, v. Marmorata - T. 5741076)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle 17,30 spettacolo in decentramento (I Circoscr.) «Il diavolo custode» di Alfredo M Tucci. Con: T. Sciarra, P. Paoloni, M. Bonini Olas, M Leuce. Regia di Paolo Paoloni

TEATRO MONGIOVINO (Via Genocchi - Tel. 513.94.05)
Oggi ore 21 - Domani e venerdì alle 16,30 «Natale in piazza», di Henry Gheon

TEATRO QUIRINO - E.T.I. (Via M. Minghetti 1 - Tel. 6794585)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 17 il Piccolo Teatro di Milano pres «Io Bertolt Brecht n. 2» con Milva e Tino Carraro Regia G Strehler Spettacolo fuori abbonamento

TEATRO SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 31.53.73)
Oggi, domani e venerdì alle ore 17, il Gruppo Teatro G pres «Il gabbiano», di A. Cechov. Regia di Massimo e Roberto Marafonte.

AI SANGENESIO
(Viale Podgora, 1)
Oggi e venerdì, alle ore 18, il Gruppo Teatro G presenta
IL GABBIANO
di **Cechov**
con la regia di **Massimo** e **Roberto Marafonte**
—o—
I lettori dell'Unità che presenteranno questo tagliando al botteghino potranno acquistare il biglietto d'ingresso con uno sconto del 50%.

TEATRO TENDA SOTTO CASA (Largo Irpinia, Prenestino - Telefono 270.504/5)
Oggi riposo - Domani alle 17 - Venerdì alle 17 e 21, Aldo Fabrizi con Gloria Paul, Carletto Sposito, Vittorio Marsiglia, Maria Luisa Serena in. «Baci, promesse, carezze, lusinghe e illusioni», commedia musicale di *Faele, Moltese e Fabrizi.* Con: Ada Mori, Tony Binarelli e Jack La Cajenne.

TEATRO VALLE - E.T.I. (Via del Teatro Valle - Tel. 65.43.794)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 17,30, Mario Chiocchio presenta Salvo Randone in: «Pensaci Giacomino» di Pirandello Regia di M Ferrero.

TORDINONA (Via Acquasparta 16 - Tel. 657.206)
Oggi, domani e venerdì: alle ore 18, la Compagnia A.T.A. presenta: «La Betise Bourgeoise» di F. Balestra, nov. ital. con E. Cotta, G. Olivieri, B Salvati, S Bennato e Morreale

SPERIMENTALI

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 2 - Tel. 654.71.38)
(Riposo)

A.R.C.A.R. (Via F. P. Tosti 16-e, Viale Somalia)
Domani e venerdì riposo. oggi alle ore 21, il Gruppo Sperimentale Prodart presenta: «Dateci un titolo, prosa, folk romano e non».

BEAT '72 (Via G. Belli 72 - Telefono 317.715)
Oggi, domani e venerdì: Alle ore 21,30, «La cavalcata sul lago di Costanza», di P. Handke Regia di Simone Carella.

CENTRO CULTURALE POLIVALENTE DECENTRATO - Borgata Romanina X Circoscrizione (Via Leopoldo Micucci 30 - 12° Km. Tuscolana)
Oggi, domani e venerdì: Dalle ore 17 alle 21 il Laboratorio di Camion in. «Momenti di teatro, animazione, musica, canzoni, video-tape», dibattito popolare, ed altro con e per i cittadini della Borgata Romanina.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Oggi alle ore 21,45 - Domani e venerdì familiare, alle ore 17,30 e 21,45, Alchè Nanà, Maurizio Reti, Doriano Modenini, Dada Verità in «Perversità e violenza» di D Modenini

LA COMUNITA' (Via Zanazzo 1 - Tel. 581.74.13)
Oggi, domani e venerdì: Alle ore 22. «Lumiere cinematographique», di S Sepe. Con: U Fangareggi, S. Amendola, L. Carri, S Cigliana E De Biagi, M. De Paolis, E. di Carlo, G. Di Lecce, A. Pudia, P. Tufillaro, L. Venanzini Musiche originali di Stefano Marcucci. Scene di Carlo Di Vincenzo. Regia di G. Sepe

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24)
Oggi e domani riposo - Venerdì Alle ore 21 «Siamo in tante» recital di canzoni, popolari e femministe con D. Corsini, V Maraini Segue dibattito.

SAVERIO CLUB ALLA GARBATELLA (Via G. Rho, 4)
(Riposo)

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri 3 - Tel. 585.107)
Oggi, domani e venerdì Alle ore 21,30 la Cooperativa *teatrale «Arcipelago»* pres «I pretendenti alla Corona» di E Ibsen Regia di Gianni Supino

«... PER ESEMPIO
MÀRQUES»
di LINO FONTIS
al TEATRO DEL PAVONE
Via Palermo, 28

TEATRO DEL PAVONE (Via Palermo, 28)
Oggi, domani e venerdì alle ore 21,15, il Gruppo «El Caravanserrajo» presenta: da Gabriel Garcia Marquez «Per esempio: Marquez», con Fernanda De Salvador, Dorotea Torda Ermanno Vedra, Mariona Paveja, Raffaello Mitti, Nadia Tamburi Regia di Lino Fontis

99 CHIMAERAE (Via degli Scipioni 175-a - Tel. 35.07.49)
Oggi alle 21 C la Caverna di Platone in «Ultrapsyche» di L Ostuni. Parapsicodramma-divinazione a partecipazione di pubblico. Con Quagliarella, Conte, Laurenti. Non sono ammessi più di 40 spettatori

CABARET

ALL'IDEOTA (Vicolo del Leopardo 33, Trastevere - T 588.512)
Oggi riposo - Domani alle ore 22,15 - Venerdì alle ore 17,30, E. Eco, L Valeriano, L. Turina, J. Stany, G. Elsner in «Arriva il diavoleo» di Di Pisa e Guardi. Testi garantiti da Marcello Marchesi. Musiche di P. Roccon Coreografie G. Brezza. Regia M. Di Paola.

AL KOALA (Via dei Salumi, 36 Trastevere - Tel. 588.736 - 589.46.67)
Oggi, domani e venerdì «Musicabaret n. 2», di B C. con B. Casalini, C. Rosini, M Speri, E Casalini, al piano F. Tromby al bar Paolo La Leta e Enzo Samaritano.

AL RIDOTTO DEL TEATRO DEL CARDELLO (Via del Cardello, 13-A - Tel. 486.702)
Oggi alle ore 17,45 - Domani riposo - Venerdì alle ore 17,45, Violetta Chiarini in: «E' venuto il tempo di essere». Regia di S. Bargone, musiche originali di Carpi, Gaslini, Migliardi, Negri, Perrotin Al piano F Fabbri Nel dopoteatro canta Marisa Bilotti

CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - T. 585605-6229231)
Oggi riposo - Domani e venerdì Alle ore 17,30, Gastone Pescucci in «Er tancia barba capelli resto mancia», di Mercuri Ferrarei Greco, con H. Grossi, P. Gori, T. Lenzi. Regia di Franco Mercuri.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 13 - Tel. 589.23.74)
Oggi e domani riposo - Venerdì alle ore 18, Christmas Hootenanny Happening di Natale con la partecipazione di numerosi ospiti

IL PUFF (Via Zanazzo 4 - Telefono 581.07.21 580.09.89)
Oggi e domani riposo - Venerdì Alle ore 17, Lando Fiorini in «Il compromesso stitico» di Amendola e Corbucci, con D. D'Alberti, O Di Nardo, Raf Luca Musiche di A Zenga al piano F De Matteo, alla chitarra Fabio. Coreografie di N Chiatti

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83)
Oggi, domani e venerdì. Alle ore 22: «Ma che c'è Fregoli?», di Sergio D'Ottavi e G. Verde. Con C. Caminito, R Garrone, L. Guilotte, Y. Harlow, e terzo tempo con C. Croccolo. Al piano Enn.o Chiti.

LA CLEF (Via Marche 13 - Telefono 475.60.49 - 489.388)
Oggi e domani e Venerdì Alle ore 21,30 Gianni Nazzaro e J Marchese.

MUSIC INN (Largo dei Fiorentini 33 - Tel. 654.49.34)
(Riposo)

PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio 5 - S. Maria in Trastevere)
Domani e dopodomani riposo. Oggi alle 22 Ronny Grant cantante delle Antille, Dakar folklorista peruviano, Poncho piffero e percussione

PIPER (Via Tagliamento 9 - Telefono 854.459)
Oggi, domani e venerdì Alle ore 20 Dinner Spettacolo 22,30 e 0,30 G Bornigia pres Nuovo super spettacolo musicale con Nico Fidenco Regia di Carlo Nistri Coreografie di L Grieg Ore 2,30. vedettes dello streep tease.

RONDANINO (Piazza Rondanini, 36 - Tel. 659.661)
Oggi, domani e venerdì Eros Macchi presenta: «Ippocrate, Ippocrate, non lo farò più» di Mario Carnevale ed Eros Macchi Con: L. Love, C Papa, A. Palladino, R Santi Musiche di Franco Garrani, al piano Carlo Lorenzi Scene e costumi di Franco Masseri

THE FAMILY HAND THE POOR-BOY CLUB (Via Monti della Farnesina, 79 - Tel. 394.658)
(Riposo)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

LUNEUR (Via delle Tre Fontane, E.U.R. - Tel. 591.06.08)
Luna Park permanente di Roma Aperto tutti i giorni escluso il martedì non festivo, per riposo settimanale.

CENTRALE (Via Celsa 4 - Telefono 687.270)
Oggi riposo - Domani e venerdì alle ore 16 «Tre pulcinella, due carabinieri, uno spazzino», di T Conte e E Luzzati

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Telefono 810.18.87 - 832.254)
(Riposo)

BERNINI (P.zza G.L. Bernini 22)
(Riposo)

LA MADDALENA (Via della Stelletta 18)
Oggi alle ore 16,30 e venerdì alle ore 16 30 spettacolo nato lizio di animazione per bambini piccoli e grandi «C'è una volta una favola».

CIRCO

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Tel. 399.855)
Oggi 2 spettacoli ore 16,30 e 21,15 - I bambini pagano metà prezzo - Autobus 1 - 2 - 2 barrato - 32 - 39 - 67 - Circo riscaldato - Visitate lo ZOO.

CINE - CLUB

FILMSTUDIO '70
Studio 1 - Oggi riposo domani e dopodomani alle 17-19 21-23 «Il segno di Zorro», con D Fairbanks
Studio 2 - Oggi riposo domani e dopodomani alle 17-18,30-20-21 30 23 «Hellzapopping».

POLITECNICO CINEMA (Via Tiepolo, 13-A - Tel. 360.56.06)
Oggi riposo, domani e dopodomani alle 18 20 30 23 «Moulin Rouge», di J Huston

CIRCOLO DEL CINEMA S. LORENZO (Via Vestini 8)
Oggi «Les belles de nuit» di R Clair - Domani, «I 4 cavalieri dell'Apocalisse», con R Valentino - Dopodomani «Ciapaiev».

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
●●●●● = eccezionale
●●●● = ottimo
●●● = buono
●● = discreto
● = mediocre
V M 18 = vietato ai minori di 18 anni

CINE CLUB TEVERE
Oggi «Mattatoio cinque», di G Roy Hill - Domani «Il pianeta proibito», di F. McLeod Wilcox - Dopodomani «La vendetta del mostro della laguna nera», di J. Arnold

ARCI PICCOLA ANTOLOGIA
Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani alle 18 30-20,30-22 30 Giulietta degli spiriti.

OCCHIO, ORECCHIO, BOCCA
Sala A oggi riposo - Domani Le avventure di Don Giovanni (18 20 30-23) - Dopodomani: Il gigante (16 30 19-22,30) Sala B oggi riposo - Domani Sul fiume d'argento (20,30-23) - Dopodomani non pervenuto

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI
Oggi e domani Profondo rosso, con D. Hemmings (VM 14) G ● e Rivista di spogliarello Dopodomani Giubbe rosse, con F Testi DR ● e Rivista di spogliarello

VOLTURNO
Oggi Attenti a quei due chiamate Londra, con R Moore A ● e Rivista di spogliarello Domani: Fatti di gente per bene, con G Giannini (VM 14) DR ● e Rivista di spogliarello Dopodomani: L'ultimo treno della notte, con F. Bucci (VM 18) DR ● e Rivista di spogliarello

Diamo qui di seguito i film in programmazione nei giorni 24, 25 e 26 dicembre. Là dove non è indicata nessuna variazione lo spettacolo è lo stesso per tutti e tre i giorni.

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 325.153) Un genio due compari un pollo, con T Hill SA ●
AIRONE (Tel. 727.193) Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G Wilder SA ●
ALFIERI (Tel. 290.251) Una sera c'incontrammo, con J. Dorelli C ●
AMBASSADE (Tel. 54.08.901) Un genio due compari un pollo, con T Hill SA ●
AMERICA (Tel. 581.61.68) Il vento e il leone, con S. Connery A ●
ANTARES (Tel. 890.947) Il Padrino parte II, con Al Pacino DR ●
APPIO (Tel. 779.638) Africa Express, con G. Gemma C ●
ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567) Il caso Raoul, con S Moinar (VM 18) DR ●●●
ARISTON (Tel. 353.230) Amici miei, con P Noiret (VM 14) SA ●●
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Emanuelle nera, con Emanuelle (VM 18) S ●
ASTOR (Tel. 62.20.409) Di che segno sei? con A. Sordi (VM 14) C ●●
ASTORIA (Tel. 51.15.105) Pasqualino Settebellezze, con G Giannini DR ●
ASTRA (Viale Jonio, 225 - Telefono 886.209) Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ●
ATLANTIC (Tel. 76.10.656) Di che segno sei? con A Sordi (VM 14) C ●●
AUREO (Tel. 880.606) Di che segno sei? con A. Sordi (VM 14) C ●●
AUSONIA (Tel. 426.160) Africa Express, con G Gemma C ●
AVENTINO (Tel. 572.137) *Africa Express, con G. Gemma* C ●
BALDUINA (Tel. 347.592) Una romantica donna inglese, con G Jackson (VM 18) S ●●
BARBERINI (Tel. 475.17.07) I tre giorni del Condor, con R *Redford* DR ●●
BELSITO (Tel. 340.887) Son tornate a fiorire le rose, con W Chiari C ●
BOLOGNA (Tel. 426.700) Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca SA ●●
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Son tornate a fiorire le rose, con W Chiari C ●
CAPITOL (Tel. 393.280) Cenerentola DA ●●
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Africa Express, con G. Gemma C ●
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Amore e guerra, con W. Allen SA ●●
COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) Lo squalo, con R. Scheider A ●
DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Africa Express, con G. Gemma C ●
DIANA (Tel. 780.146) Flic Story, con A Delon DR ●
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Son tornate a fiorire le rose, con W Chiari C ●
EDEN (Tel. 380.188) Il Padrino parte II, con Al Pacino DR ●
EMBASSY (Tel. 670.245) Lo squalo, con R Scheider A ●
EMPIRE (Tel. 857.719) Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G Wilder SA ●
ETOILE (Tel. 687.556) Il padrone e l'operaio, con R Pozzetto (VM 14) C ●
ETRURIA (Via Cassia 1672 - Telefono 699.10.78) Prossima apertura
EURCINE (Piazza Italia, 6 - Telefono 591.09 86) Lo squalo, con R Scheider A ●
EUROPA: Tel. 865.736) Emanuelle nera, con Emanuelle (VM 18) S ●
FIAMMA (Tel. 475.11.00) L'anatra all'arancia, con U Tognazzi SA ●
FIAMMETTA (Tel. 475 04.64) L'anatra all'arancia, con U Tognazzi SA ●
GALLERIA (Tel. 67.93.267) (Chiuso per restauro)
GARDEN (Tel. 582.848) *Son tornate a fiorire le rose,* con W Chiari C ●
GIARDINO (Tel. 894.946) Una romantica donna inglese, con G Jackson (VM 18) S ●●
GIOIELLO D'ESSAI (T. 864 149) Frau Marlene, con P Noiret (VM 18) DR ●
GOLDEN (Tel. 755.002) Cenerentola DA ●●
GREGORY *(Tel. 638 06 00)* Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca SA ●●
HOLIDAY (Tel. 858.326) Amici miei, con P Noiret (VM 14) SA ●●
KING (Tel. 831.95.51) *L'anatra all'arancia, con U Tognazzi* SA ●
INDUNO (Tel. 582.495) Cenerentola DA ●●
LE GINESTRE (Tel 60 93 638) Fantozzi, con P Villaggio C ●●
LUXOR (Tel. 62 70.352) *(Chiuso per restauro)*
MAESTOSO (Tel. 786.086) Pasqualino Settebellezze (prima)
MAJESTIC (Tel. 679 49 08) Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G Wilder SA ●
MERCURY (Tel. 561.767) *Flic Story, con A Delon* DR ● Dopodomani L'incorreggibile, con J P Belmondo C ●
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Oggi riposo - Domani: Ultime grida dalla Savana (VM 18) DO ● Dopodomani Lassù qualcuno mi ama, con P Newman DR ●●
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Pasqualino Settebellezze, con G Giannini DR ●
MIGNON D'ESSAI (T. 869 493) Tamburi lontani, con G Cooper A ●●
MODERNETTA (Tel. 460.285) Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca SA ●●
MODERNO (Tel. 460.285) Emanuelle nera, con Emanuelle (VM 18) S ●
NEW YORK (Tel. 780.271) Un genio due compari un pollo, con T. Hill SA ●
NUOVO STAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242) Il padrone e l'operaio, con R Pozzetto (VM 14) C ●
OLIMPICO (Tel. 395.635) Africa Express, con G. Gemma C ●
PALAZZO (Tel. 495.66.31) Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14) C ●
PARIS (Tel. 754.368) Amici miei, con P Noiret (VM 14) SA ●●
PASQUINO (Tel. 580.36.22) Oggi riposo - Domani e dopodomani Young Frankenstein (in inglese)
PRENESTE (Tel. 290.177) Africa Express, con G. Gemma C ●
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Cenerentola DA ●●
QUIRINALE (Tel. 462.653) Fratello mare DO ●●
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Scene da un matrimonio, con L Ullmann (VM 18) DR ●●●
RADIO CITY (Tel. 464.103) Un genio due compari un pollo, con T Hill SA ●
REALE (Tel. 581.02.34) I tre giorni del Condor, con R. Redford DR ●●
REX (Tel. 864.165) Son tornate a fiorire le rose, con W Chiari C ●
RITZ (Tel. 837.481) Il vento e il leone, con S. Connery A ●
RIVOLI (Tel. 460.883) Il gatto il topo la paura e l'amore, con S Reggiani DR ●●
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Sansone e Dalila, con V. Mature SM ●
ROXY (Tel. 870.504) Emanuelle nera, con Emanuelle (VM 18) S ●
ROYAL (Tel. 75.74.549) Il vento e il leone, con S. Connery A ●
SAVOIA (Tel. 861.159) Lo squalo, con R. Scheider A ●
SMERALDO (Tel. 351.581) Fantozzi, con P. Villaggio C ●●
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Lo squalo, con R. Scheider A ●
TIFFANY (Via A. Depretis - Telefono 462.390) Pasqualino Settebellezze, con G Giannini DR ●
TREVI (Tel. 689.619) Divina creatura, con T Stamp (VM 14) DR ●●
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Fratello mare DO ●●
ULISSE Son tornate a fiorire le rose, con W Chiari C ●
UNIVERSAL (Tel. 856.030) Chiuso per restauro
VIGNA CLARA (Tel 320.539) Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca SA ●●
VITTORIA (Tel. 571.357) Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14) C ●

SECONDE VISIONI

ABADAN: Oggi riposo - Domani Mio padre monsignore, con L Capolicchio C ● Dopodomani Ultime grida dalla savana (VM 18) DO ●
ADAM: Oggi e domani I 10 comandamenti, con C Heston SM ● Dopodomani: Una strana coppia di sbirri, con A. Arkin SA ●●
AFRICA: Oggi e domani Buttiglione diventa capo del servizio segreto, con J Dufilho C ● Dopodomani Beniamino, con P Breck S ●
ALASKA: Oggi riposo - Domani: Perchè si uccide un magistrato, con F Nero DR ● Dopodomani Il mistero delle 12 sedie, con F Lagella SA ●●
ALBA: Oggi I vagabondi, con Stanlio-Ollio - Domani riposo - Dopodomani: Queimada, con M Brando DR ●●●
ALCE: Oggi e domani L'isola sul tetto del mondo, con D Hartman A ● - Dopodomani Giubbe rosso, con F. Testi DR ●
ALCYONE: Oggi e domani Flic Story, con A Delon DR ● Dopodomani Una romantica donna inglese, con G Jackson (VM 18) S ●●
AMBASCIATORI: Oggi e domani Qui comincia l'avventura, con Vitti Cardinale SA ● - Dopodomani Il giustiziere sfida la città, con T Milian (VM 14) DR ●
ANIENE: *Oggi e domani Flic Story,* con A Delon DR ● - Dopodomani Pippo Pluto e Paperino alla riscossa DA ●●
APOLLO: Oggi e domani Il cavaliere Costante Nicosia demoniaco ovvero Dracula in Brianza, con L Buzzanca (VM 18) SA ● Dopodomani Il temerario, con R Redford A ●
AQUILA Oggi e domani La furia del drago, con B Lee A ● Dopodomani Il cavaliere Costante Nicosia demoniaco ovvero Dracula in Brianza, con L Buzzanca (VM 18) SA ●
ARALDO: Oggi Frankenstein junior, con G Wilder SA ●● - Domani Noi non siamo angeli, con P Smith C ● - Dopodomani Beniamino, con P Breck S ●
ARGO: Oggi e domani Beniamino, con P Breck S ● - Dopodomani Noi non siamo angeli, con P. Smith C ●
ARIEL: Oggi e domani Simone e Matteo, un gioco da ragazzi, con P Smith C ● - Dopodomani Buttiglione diventa capo del servizio segreto, con J. Dufilho C ●
AUGUSTUS: Oggi e domani Profondo rosso, con D Hemmings (VM 14) G ● - Dopodomani Per favore non toccate le vecchiette, con Z Mostel C ●
AURORA: Oggi e domani Cinque matti in mezzo ai guai - Dopodomani Peccati in famiglia, con M Placido (VM 18) SA ●
BOITO: Oggi e domani I soliti ignoti, con V Gassman C ●●● Dopodomani Uno sparo nel buio, con P Sellers SA ●●
AVORIO D'ESSAI: Oggi Tarzan e il cimitero degli elefanti - Domani Il mistero delle 12 sedie, con F Lagella SA ●● - Dopodomani Hollywood party, con P Sellers C ●●
BRASIL: Oggi e domani Beniamino, con P Breck S ● - Dopodomani La pantera rosa colpisce ancora, con P Sellers SA ●
BRISTOL: Oggi e domani Il giustiziere sfida la città, con T Milian (VM 14) DR ● - Dopodomani Cinque matti in mezzo ai guai
BROADWAY Fantozzi, con P Villaggio C ●●
CALIFORNIA Flic Story, con A Delon DR ●
CASSIO Oggi riposo Domani Perchè si uccide un magistrato, con F Nero DR ● - Dopodomani Il braccio violento della legge n. 2, con G Hakman DR ●●
CLODIO. Oggi e domani Per favore non toccate le vecchiette, con Z Mostel C ● - Dopodomani Frankenstein junior, con G Wilder SA ●●
COLORADO: Oggi e domani Il mistero delle 12 sedie, con F Lagella SA ●● Dopodomani Profondo rosso con D Hemmings (VM 14) G ●
COLOSSEO Oggi e domani Amore vuol dire gelosia, con E Montesano (VM 18) C ● - Dopodomani Totò al giro d'Italia C ●●
CORALLO: Oggi riposo - Domani L'eroe della strada, con C Bronson DR ●● - Dopodomani La furia del drago, con B Lee A ●
CRISTALLO: Oggi e domani Perchè si uccide un magistrato, con F Nero DR - Dopodomani L'ultimo colpo dell'ispettore Clark, con H Fonda SA ●●
DELLE MIMOSE: Oggi riposo - Domani Totò al giro d'Italia C ●● - Dopodomani *La pantera rosa* colpisce ancora, con P Sellers SA ●
DELLE RONDINI: Oggi riposo - Domani Il Lumacone, con T Ferro SA ● - Dopodomani 10 secondi per fuggire, con C Bronson A ●●
DIAMANTE Oggi e domani Una romantica donna inglese, con G Jackson S ●● (VM 18) - Dopodomani Pippo Pluto Paperino alla riscossa DA ●●
DORIA: Oggi e domani Profondo rosso, con *D Hemmings* G ● (VM 14) - Dopodomani Il braccio violento della legge n. 2, con G Hackman DR ●●
EDELWEISS: Oggi e domani Beniamino, con P Breck S ● - Dopodomani Noi non siamo angeli, *con P Smith* C ●
ELDORADO: Oggi L'amore difficile - Domani I nostri eroi - Dopodomani Cinque matti al supermercato
ESPERIA: Oggi, domani e dopodomani Fantozzi, con P Villaggio C ●●
ESPERO: Oggi e domani Giubbe rosse, con F Testi DR ● - Dopodomani L'isola sul tetto del mondo, con D Hartman A ●
FARNESE D'ESSAI: Oggi Piccoli omicidi, con E Gould SA ●● (VM 14) - Domani Il laureato, con A Bancholt S ●● - Dopodomani Mash, con D Sutherland SA ●●
FARO: Oggi Gli onorevoli - Domani Buttiglione diventa capo del servizio segreto, con J Dufilho C ● - Dopodomani Simone e Matteo un gioco da ragazzi, con P Smith C ●
GIULIO CESARE: Oggi e domani Stringi i denti e vai, con G Hackman DR ●● - Dopodomani Noi non siamo angeli, con P Smith C ●
HARLEM: Oggi riposo - Domani Los Angeles V distretto di polizia, con W Holden DR ● - Dopodomani Profondo rosso, con D Hemmings G ● (VM 14)
HOLLYWOOD: Oggi e domani L'isola sul tetto del mondo, con D. Hartman A ● - Dopodomani Il temerario, con R Redford A ●
JOLLY: Oggi e domani Stringi i denti e vai, con G Hackman DR ●● - Dopodomani Funny lady, con B Streisand M ●
LEBLON: Oggi e domani Terremoto, con C Heston DR ●● - Dopodomani Simone e Matteo un gioco da ragazzi, con P Smith C ●
MACRYS: Oggi e domani A mezzanotte va la ronda del piacere, con M Vitti SA ● - Dopodomani Roma violenta, con M Merli DR ● (VM 14)
MADISON: Oggi e domani Giubbe rosse, con F. Testi DR ● - Dopodomani Il braccio violento della legge n. 2, con G Hackman DR ●●
NEVADA: Oggi e domani Il braccio violento della legge n. 2, con G Hackman DR ●● - Dopodomani Il mistero delle 12 sedie, con F Lagella SA ●●
NIAGARA: Oggi Lilli e il vagabondo DA ●● - Domani Il rompiballe rompe ancora, con L Ventura C ● - Dopodomani La polizia interviene ordine di uccidere, con L Mann DR ●
NUOVO: Oggi e domani Stringi i denti e vai, con G Hackman DR ●● - Dopodomani Noi non *siamo angeli, con P. Smith* C ●
NUOVO FIDENE: Oggi e domani L'inferno di cristallo, con P Newman DR ● - Dopodomani Il cav. Costante Nicosia demoniaco ovvero Dracula in Brianza, con L Buzzanca SA ● (VM 18)
NUOVO OLIMPIA: *Oggi Il disertore e i nomadi* - Domani C'eravamo tanto amati, con N Manfredi SA ●●● - Dopodomani Provaci ancora Sam, con W Allen SA ●●
PALLADIUM: Oggi e domani Frankenstein junior, *con G. Wilder* SA ●● - Dopodomani Noi non siamo angeli, con P Smith C ●
PLANETARIO: Oggi Il mostro di Londra, con P Cushing G ● - Domani Gianni e Pinotto contro il dottor Jekill - Dopodomani La notte del demonio
PRIMA PORTA: Oggi e domani Cappuccetto rosso, con M Grace S ● - Dopodomani Roma violenta, con M Merli DR ● (VM 14)
RENO: Oggi Il maggiolino Dudù con i leoni pantere e zebu - Domani L'eroe della strada, con C Bronson DR ●● - Dopodomani L'inferno di cristallo, con P. Newman DR ●
RIALTO: Oggi e domani Il mistero delle 12 sedie, con F Lagelle SA ●●
RUBINO D'ESSAI: Oggi California Pocker, con E Gould DR ●●● - Domani Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ● - Dopodomani Trastevere, con N. Manfredi DR ● (VM 14)
SALA UMBERTO Oggi e domani *Giochi d'amore alla francese*, con M. H Regne S ● (VM 18) - Dopodomani Calore in provincia con E Monteduro C ● (VM 18)
SPLENDID: Oggi e domani Frankenstein junior, con G Wilder SA ●● - Dopodomani A mezzanotte va la ronda del piacere, con M Vitti SA ●
TRIANON: Oggi e domani Noi non siamo angeli, con P Smith C ● Dopodomani Terremoto, con C. Heston DR ●●
VERBANO: Oggi e domani L'isola *sul tetto del mondo, con D* Hartman A ● - Dopodomani Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista, con R Pozzetto SA ● (VM 14)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: *Oggi riposo* - Domani e dopodomani Lilli il vagabondo DA ●●
NOVOCINE: Oggi Mio padre monsignore, con L Capolicchio C ● - Domani Mark il poliziotto, con F Gasparri G ● - Dopodomani L'ultimo colpo dell'ispettore Clark, con H Fonda SA ●
ODEON: Oggi e domani Prima dell'amore - Dopodomani La mogliettina, con I Mitchell (VM 18) DR ●

SALE DIOCESANE

ACCADEMIA: Oggi riposo - Domani e dopodomani Porgi l'altra guancia, con B Spencer A ●●
AVILA: Oggi e domani non pervenuto - Dopodomani Il colonnello Buttiglione diventa generale con J Dufilho SA ●
BELLARMINO. Oggi e domani Dio perdona io no - Dopodomani Più matti di prima al servizio della regina, con Charlots C ●
BELLE ARTI: Oggi non pervenuto - Domani Il grande valzer, con H Buchholz M ● - Dopodomani Viaggio in fondo al mare con J Fontaine A ●
CASALETTO: Oggi e domani non pervenuto - Dopodomani Valdez il mezzosangue, con C Bronson DR ●
CINEFIORELLI. Oggi non pervenuto - Domani Ma chi te l'ha fatto fare? - Dopodomani Il piccolo grande uomo, con D Hoffman A ●●●
CINE SAVIO Oggi e domani non pervenuto - Dopodomani Cinque matti al servizio della regina
COLOMBO: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani Operazione Costa Brava, con T. Curtis A ●
COLUMBUS: Oggi e domani Operazione Costa Brava, con T. Curtis A ● - Dopodomani Indovina chi viene a merenda, con S Tracy DR ●●●
CRISOGONO: Oggi e domani non pervenuto - *Domani* I tre moschettieri, con M Demongeot A ●
DEGLI SCIPIONI: Oggi e domani Il maggiolino Dudu contro leoni pantere e zebu - Dopodomani non pervenuto
DELLE PROVINCE: *Oggi e domani* Il sergente Rompiglioni diventa caporale, con F Franchi C ●● - Dopodomani Totò al giro d'Italia C ●●
DON BOSCO: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani *Il venditore di palloncini, con R.* Cestiè S ●
DUE MACELLI: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani La meravigliosa favola di Cenerentola S ●
ERITREA: Oggi non pervenuto - *Domani e dopodomani* La caduta dell'impero romano con S Loren SM ●
EUCLIDE: Oggi non pervenuto - Domani Piedone lo sbirro, con B Spencer A ● - Dopodomani Il ritorno di Zanna bianca, con F *Nero* A ●
GIOV. TRASTEVERE: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani Finché c'è guerra c'è speranza, con A. Sordi SA ●●
GUADALUPE: Oggi non pervenuto - Domani Godzilla contro i robot, con M Daimon A ● - Dopodomani Sole rosso, con C Bronson A ●
LIBIA: Oggi e domani non pervenuto - Dopodomani Alì Babà e i 40 ladroni, con M Montez G ●
MONTFORT: Oggi non pervenuto - Domani La battaglia di Fort Apaches, con R Baxter A ● - Dopodomani Per qualche merendina in più
MONTE OPPIO: Oggi non pervenuto - Domani L'eredità dello zio buonanima, con F Franchi C ● - Dopodomani I nibelunghi, con U Breyer A ●
MONTE ZEBIO: Oggi e domani non pervenuto - Dopodomani Sette spose per sette fratelli, con I Powell M ●●
NATIVITA': Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani La spada nella roccia DA ●●
NOMENTANO: Oggi Il segreto di Santa Vittoria, con A Quinn SA ● - Domani La bellissima estate, con S Berger S ● - Dopodomani Le tre spade di Zorro, con G Milland A ●
NUOVO DONNA OLIMPIA: Oggi e domani non pervenuto - Dopodomani I tre superman del West
ORIONE: Oggi e domani Spazio 1999, con M Laudan A ● - Dopodomani Il ladro di Damasco con S Reeves A ●
PANFILO: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani C'eravamo tanto amati, con N. Manfredi SA ●●●
PIO X: Oggi non pervenuto - Domani La favolosa storia di pelle d'asino - Dopodomani Un capitano di 15 anni.
REDENTORE: Oggi non pervenuto - Domani I due gondolieri - Dopodomani Le fatiche di Ercole, con S Koscina SM ●
SACRO CUORE: Oggi non pervenuto - Domani Hello Dolly, con B Streisand M ●● - Dopodomani Un capitano di 15 anni
SALA CLEMSON: Oggi non pervenuto - Domani La feccia, con W Holden A ● - Dopodomani Patroclo e il soldato Camillone, con P Franco C ●
SALA S. SATURNINO: Oggi e domani Il ritorno di Zanna Bianca, con F Nero A ● - Dopodomani S.P.Y.S., con E Gould SA ●
S. M. AUSILIATRICE: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani Grazie per quel caldo dicembre, con S Poitier DR ●
SESSORIANA: Oggi non pervenuto - Domani Storia di fifa e di coltello, con Franchi e Ingrassia C ● - Dopodomani Il giustiziere della notte, con C Bronson DR ●
STATUARIO: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani Silvester's Story DA ●
TIBUR: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani *Porgi l'altra* guancia, con B. Spencer A ●●
TIZIANO: Oggi non pervenuto Domani Dov'è finita la 7 compagnia?, con P Mondy SA ● - Dopodomani Quo vadis?
TRASPONTINA Oggi non pervenuto - *Domani Il venditore di* palloncini, con R Cestiè S ● - Dopodomani L'eredità dello zio Buonanima, con F. Franchi C ●
TRASTEVERE: Oggi non pervenuto - Domani Il mercoledì delle ceneri, con E. Taylor DR ● - *Dopodomani I diamanti* dell'ispettore Klute, con D. Sutherland A ●
TRIONFALE: Oggi non pervenuto - Domani e dopodomani Airport 75 con K. Black DR ●
VIRTUS: Oggi non pervenuto - Domani L'isola misteriosa e il capitano Nemo, con O Sharif A ● Dopodomani Lo chiamavano Tresette giocava sempre col morto, con G Hilton A ●

OSTIA

CUCCIOLO: Oggi, domani e dopodomani L'isola sul tetto del mondo, con D Hartman A ●
TRAIANO (Fiumicino): Oggi e domani Pippo Pluto Paperino alla riscossa DA ●● - Dopodomani Il padrino parte II, con Al Pacino DR ●

ACILIA

DEL MARE: Oggi Caspo il re della giungla - Domani e dopodomani Il ladro di Bagdad, con S Reeves A ●

CINEMA E TEATRI CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL-AGIS, MERCOLEDI 24-12-75 - Africa, Alfieri, Ambasciatori, Argo, Atlantic, Avorio, Colosseo, Cristallo, Jolly, Faro, Fiammetta, Induno, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Quirinetta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Trajano di Fiumicino, Ulisse, Verbano.
TEATRI: Alla Ringhiera, Arti, Beat 72, Belli, Carlino, Centrale, Dei Satiri, De' Servi, Delle Muse, Dioscuri, Eliseo, Papagno, Parioli, Quirino, Rossini, San Genesio.

CINEMA E TEATRI CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL-AGIS, GIOVEDI' 25-12-75 - Ambra Jovinelli, Apollo, Aquila, Argo, Avorio, Corallo, Cristallo, Esperia, Farnese, Nuovo Olimpia, Palladium, Planetario, Prima Porta, **TEATRI:** Alla Ringhiera, Arti, Beat 72, Belli, Carlino, Centrale, Dei Satiri, De' Servi, Delle Muse, Dioscuri, Papagno, Rossini, San Genesio.

CINEMA E TEATRI CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL-AGIS, VENERDI 26-12-75 - Alaska, Aniene, Argo, Avorio, Cristallo, Delle Rondini, Niagara, Nuovo Olimpia, Palazzo, Planetario, Prima Porta, Reno, Trajano di Fiumicino, Ulisse.
TEATRI: Arti, Beat 72, Belli, Carlino, Centrale, Dei Satiri, Dei Servi, Delle Muse, Dioscuri, Eliseo, Papagno, Parioli, Quirino, Rossini, San Genesio.

LA BUCA DI DANTE
Augurandovi Buone Feste
annuncia la prossima mostra del 3 1 1976 di Angelo Pagano e Giulio Faggiani.
Via D. Alighieri, 18 r. - Tel. 294 071 - Firenze

Notte di S. Silvestro alla
«CAMPAGNOLA»
Via Casilina, Km. 21
Gran cenone luculliano ascoltando la bellissima
PATRIZIA
e il rinomato complesso
«I LORD»
dalle 20 all'alba
Prenotarsi in tempo
Tel. 946.20.65
Tutto compreso L. 11 000