

I problemi dell'Università

Il futuro del Magistero

L'esperienza di Roma dove si sta organizzando una conferenza di facoltà

Sul problema dell'università pubblichiamo un intervento del professor Orlando Lentini...

Accogliendo l'invito di Petronio a fare un'analisi differenziata della crisi del sistema universitario...

È indubbio che i corsi di laurea in sociologia, psicologia, pedagogia e in genere gli indirizzi di scienze umane...

Nati come sostitutivi funzionali dei corsi di laurea umanistici in rapporto alla formazione di quadri intermedi...

Tuttavia, nel caso del corso di laurea in sociologia presso il Magistero di Roma assistiamo ad un'ulteriore degradazione del tessuto scientifico e formativo...

Questa base apparentemente democratica, che consente lo scatenarsi delle spinte al collocamento dei numerosi precari...

Tale conferenza di facoltà ha soprattutto lo scopo di attivare la partecipazione di tutte le componenti

Scoperta una nuova particella del nucleo atomico

GINEVRA. La prova dell'esistenza di un nuovo fenomeno naturale è stata fornita da un gruppo di fisici europei...

In un comunicato diramato oggi, il CERN ha confermato la notizia rivelata giorni addietro dalla stampa...

Orlando Lentini

I mille problemi di un immenso paese nella morsa del grande gelo

QUANDO IN URSS È INVERNO

Affrontare il freddo significa battersi in difficoltà che spesso sconvolgono piani e studi di politici, economisti, scienziati - Vi sono intere regioni dove la temperatura si stabilizza intorno ai 52-60 gradi sotto zero - Che cosa si fa per assicurare il traffico aereo e ferroviario, rifornire le città e i villaggi, garantire il riscaldamento delle abitazioni - L'«operazione-inverno» a Mosca

Dalla nostra redazione

MOSCA, dicembre. «Come tutti i russi - dice lo scrittore Konstantin Simonov - io amo l'inverno. D'altronde metà della nostra esistenza trascorre nell'inverno. Fin dalla metà di ottobre ne sentiamo l'avvicinarsi e al sentimento l'avvicinarsi e al sentimento l'avvicinarsi...

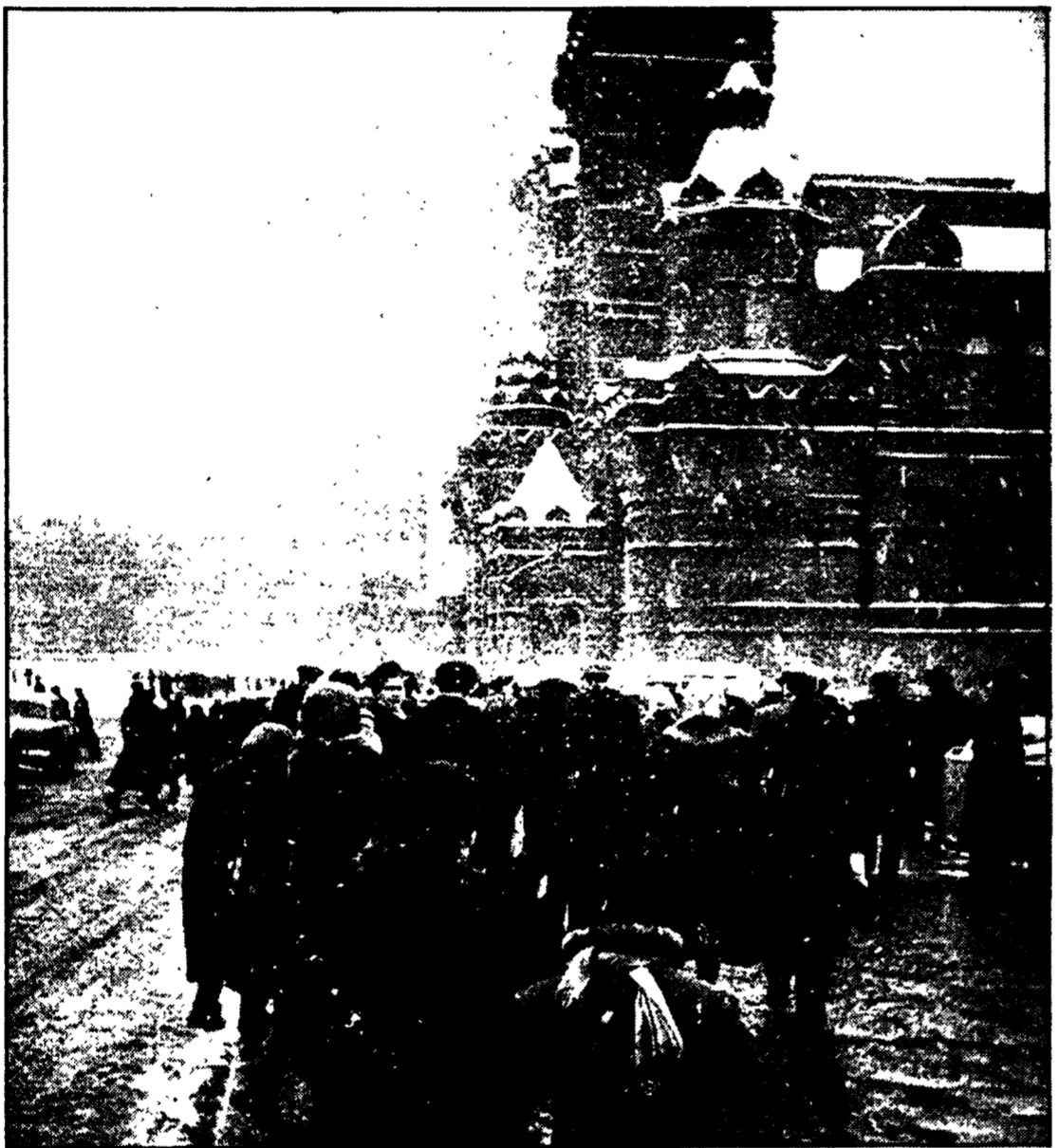
Tuttavia, vi è in questi spazi infiniti un non so che senza limiti, a destra e a sinistra; davanti: là, dove ci si dirige, dietro: là, da dove si viene. All'orizzonte il bianco della terra si confonde con quello del cielo. E questa monotonia ha una sua grandezza...

Il paese non si può fermare. Ed ecco l'annuncio della televisione. Il programma «Vremja» - il telegiornale delle 21 che i satelliti rilanciano in tutto il paese dal Baltico al Pacifico...

Del resto già nel '37 quattro nostri aerei G-4 portarono al Polo nord gli esploratori guidati da Papanin. Da allora noi aviatori siamo diventati i padroni delle zone artiche: provvediamo ai rifornimenti delle stazioni scientifiche, riforniamo città e villaggi, assicuriamo i collegamenti tra i colossi, scendiamo in ogni posto con aerei piccoli e grandi.

Le strade siberiane. Anche per le ferrovie si presentano grandi problemi. È necessario mantenere in piedi tutta la rete che collega il paese, da Mosca a Vladivostok, dalle città alle zone più remote...

Il ritmo della vita. Per essere pronti a reggere l'urto - ci dice ancora Kuzakov - dobbiamo svolgere una intensa attività di preparazione durante i pochi giorni di non far perdere il senso del tempo. I centri abitati devono continuare a funzionare regolarmente. Ed ecco, quindi, le mille soluzioni che vengono adottate...



MOSCA — L'ingresso orientale della piazza Rossa

Dibattito a Roma su un nuovo lavoro di traduzione e di esegesi

Riletture dei Vangeli

La versione curata da Giuseppe Barbaglio, Rinaldo Fabris e Bruno Maggioni è uno stimolante tentativo di far rivivere storicamente il rapporto tra il messaggio cristiano e le comunità primitive - Gli interventi di padre Carlo Martini e del compagno Cesare Luporini

Con la pubblicazione di I Vangeli, nella versione curata da Giuseppe Barbaglio, Rinaldo Fabris e Bruno Maggioni, il dibattito si è aperto...

Luca, Maggioni quello di Giovanni è stata sottolineata da angolazioni diverse, da padre Carlo Martini, presidente dell'Istituto biblico, e dal compagno Cesare Luporini, ordinario di filosofia all'Università di Firenze...

Luporini, partendo dal concetto di religione in Marx, e dal discorso di Bergamo di Togliatti («L'aspirazione ad una società socialista può trovare un stimolo nella coscienza religiosa stessa...»).

Alceste Santini

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

La qualità sensibile e mentale di un tal modo di dare forma è il riscatto dell'immaginazione dall'asservimento consumistico del design ed è anche il recupero della gioia del lavoro. Ruffolo parte sempre col segno da un elemento costruttivo assai semplice...

Per un passaporto italiano a Sebastian Matta. L'iniziativa di solidarietà del nostro giornale con il pittore cileno Sebastian Matta ha negato il rinnovo del passaporto...

Mostra a Roma di Sergio Ruffolo. Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Mostra a Roma di Sergio Ruffolo

Il design si libera dal consumismo

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...

Il design italiano, dopo il lusso e l'inventiva consumistici che toccarono il culmine con la mostra «Italy: new domestic landscape» del '72 al Museum of Modern Art di New York...