

Il mercato del cinema si restringe ma aumenta il biglietto

La Società Italiana Autori e Editori (SIAE) pubblica ogni anno un volume in cui sono raccolti i principali indicatori statistici inerenti l'andamento dei vari settori dello spettacolo nella stagione precedente...

Ottanta film a Belgrado per il «Fest '76»

Rappresenteranno una trentina di paesi di tutto il mondo - In allestimento il cartellone Il successo delle opere italiane in Jugoslavia

Belgrado, 29. Ottanta film di ogni parte del mondo parteciperanno al «Fest '76», la tradizionale manifestazione che riunisce nella capitale jugoslava le migliori e più premiate pellicole degli ultimi dodici mesi e che si svolgerà dal 6 al 14 febbraio...

Il teatro nell'Unione sovietica Le compagnie di provincia al vaglio del pubblico moscovita

Oltre 500 stabili in attività nel paese - Ogni anno, per un certo periodo, i gruppi provenienti dalle varie repubbliche occupano i palcoscenici della capitale lasciati liberi dagli attori e dai registi più noti che vanno a presentare spettacoli in periferia - Contrastanti giudizi degli spettatori e della critica

Mosca, 29. Oltre 500 teatri stabili funzionano attualmente nell'Unione Sovietica; di questi, 33 hanno sede a Mosca. Si tratta, ovviamente, dei più noti del paese anche perché stampa, radio e tv li hanno resi celebri con servizi e registri dedicati ai registi, agli attori e ai programmi...

Il Teatro tartaro che giunge dalla città di Kasan sul Volga, capitale della repubblica autonoma tartara, l'avvenimento è eccezionale, anche perché il teatro è il più antico tra quelli nazionali esistenti nella Russia. Vi è, comunque un forte legame tra le tradizioni tartare e russe, in quanto tutta la scuola locale ha subito fortemente l'influenza di attori e registi russi...

Alberto Sordi fa il regista con pudore



Le feste di fine anno vedono Alberto Sordi impegnato a dirigere «Il comune senso del pudore». I registi del film sarebbero dovuti essere quattro, e cioè Nino Manfredi, Monica Vitti e Renato Pozzetto (oltre allo stesso Sordi), ciascuno responsabile dell'episodio che avrebbero dovuto interpretare...

Non ci si può stupire, allora, quando si constati un progressivo indebolimento delle strutture cinematografiche periferiche con la conseguente diminuzione di ritratti sempre più vasti di popolazione. E' questa una delle conseguenze dell'abbandono alle leggi di mercato di un cinema, quando si constati un progressivo indebolimento delle strutture cinematografiche periferiche con la conseguente diminuzione di ritratti sempre più vasti di popolazione...

Documentario sovietico-giapponese

Mosca, 29. In polemica con la natura è il titolo di un film scientifico a colori, che viene realizzato in coproduzione dall'URSS e dal Giappone. Alcuni episodi sono già stati girati in Giappone ed altri vengono ripresi ora in Crimea...

discoteca

ma la lucidità, la fermezza e la congrua problematica sono pressoché uniche nel panorama della «Nuova Canzone», e Bassignano può dirsi in pieno diritto tra i pochi che sono riusciti presto ad emergere dal magma della rabbia sessantottina...

le prime Musica Concerto a Sant'Ignazio

Nella Chiesa di Sant'Ignazio è giunto pressoché alla conclusione il ciclo di concerti per Anno Santo. Domenica 27 sarà la volta di un pomeriggio musicale, incentrato su composizioni di Lorenzo Perosi (1872-1958) e Alberto Vitalini (1921)...

Rouben Mamoulian torna al cinema

HOLLYWOOD, 29. Rouben Mamoulian torna al cinema dopo quasi vent'anni di assenza: il regista, uno dei più noti degli anni '30 e '40, dirigerà una versione cinematografica della Carmen di Bizet...

oggi vedremo

LA CASTIGLIONE (1°, ore 20,40). Va in onda stasera la prima puntata di quest'originale televisivo scritto e diretto da Daniele Guardamagna, con Manlio Gustinetti, Walter Maestrosi, Guido Lazzarini, Mario Epifanio, Roberto Bisacco, Renato Mori, Andrea Matteucci, Vincenzo De Toma, Luciano Melani e Dino Peretti nelle vesti di interpreti principali...

ESSERE ATTORE (2°, ore 21)

Fuori dal teatro è il titolo della terza puntata del programma-inchiesta curato da Corrado Augias e Marco Guarnaschelli: dopo aver visto qual era il rapporto attore-società di una volta, la trasmissione affronta ora l'immagine di un attore di teatro nuovo, che vede dialetticamente la propria professione...

RITRATTO DI FAMIGLIA (1°, ore 21,55)

Dopo aver messo a confronto alcune famiglie-tipo italiane con le città in cui vivono, il programma curato da Enrico Giusti e Ezio Ferrar propone il ritratto di una famiglia di pensatori: il «soggetto» della trasmissione si presta questa volta ad un discorso sulla cosiddetta terza età e sul suo difficile, ingiusto ruolo che la nostra società le ha purtroppo riservato...

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 7, 9, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattino musicale; 6,25: Almanacco; 7,01: Il lavoro oggi; 7,23: Secondo me; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11: D'ora in poi; 11,30: L'ultimo minuto; 12,10: Quarto programma; 13,20: Giornale; 14,05: L'ora del teatro; 14,20: Piccolo; 14,30: Programma per i ragazzi; 17,05: Ospina Schewitzer (7); 17,25: Festivalissimo; 18: Musica in; 19,20: Intervista musicale; 19,30: Concerto lirico, diretto da R. Mainone; 20,05: Concerto per orchestra per A. Sciaccia; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Radioscuola; 21,30: Quintetto; 21,45: Le canzoni; 22,05: Le canzoni; 22,15: Canzoni per tutti; 10,34: Una poesia al giorno; 10,35: Tutti insieme, alla radio; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Arriviamo; 13,25: Il distintissimo; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Giorno di musica; 15,40: Arriviamo; 17,30: Speciale GR; 17,50: Il giro del mondo in musica; 18,35: Radioscuola; 19,25: Speciale GR; 19,30: Il distintissimo; 21,29: Popoli; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3° ORE 8,30: Concerto di apertura; 9,30: Concerto di apertura; 0: L'angolo dei bambini; 10,30: La settimana di Bach; 11,40: Concerto di 19; il Quintetto Chigliano; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica è un gioco; 14,40: Concerto; 15,15: C. F. Haendel; 15,40: L'allegra e il pensieroso; direttore D. Wilcocks; 17,10: Fogli; 17,45: Classe unica; 17,40: Jazz oggi; 18,05: La staffetta; 18,25: Dicono di lui; 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 6: Il mattino; 7,30: Buon viaggio; 7,40: Buon giorno con; 8,00: Come e perché; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,05: Prima di spendere; 9,34: Osgina Schewitzer (7); 9,55: Canzoni per tutti; 10,34: Una prefazione di Gore Vidal Fuori collana - pp. 204 - 126 illustrazioni - L. 6.000 - Quasi una rivisitazione degli Stati Uniti in duecento anni dalla loro nascita, una verifica attenta e suggestiva attraverso un libro che ha un carattere duplice: cioè discorsivo e fotografico, equamente diviso tra prosa e immagine. Il risultato è un ritratto dell'America attuale, con le sue speranze e contraddizioni, le sue ansie e le sue crisi, viste in rapporto a una storia di due secoli.

STRENNE EDITORI RIUNITI

IL MOVIMENTO OPERAIO ITALIANO DIZIONARIO BIOGRAFICO - 1 A cura di Franco Andreucci e Tommaso Detti Grandi opere - pp. 628 - 32 illustrazioni f.t. - L. 8.000 - Scaturita dallo spoglio sistematico degli archivi di polizia e da una vastissima ricerca bibliografica, questa opera, articolata in quattro volumi, offre un'immagine ricca e inedita della storia del movimento operaio dalla fondazione delle prime società operaie alla caduta del fascismo, raccogliendo le biografie non soltanto di personaggi di rilievo ma anche di quadri e militanti finora mai citati in opere storiche. Hanno collaborato al Dizionario i maggiori storici del movimento operaio, tra i quali Bravo, Colliotti, Della Peruta, Garin, Mori, Proccacci, Ragionieri, Santarelli, Spriano e Zangheri.

Elleinstein STORIA DEL FENOMENO STALINIANO JEAN ELLEINSTEIN STORIA DEL FENOMENO STALINIANO ARGOMENTI / EDITORI RIUNITI

Argomenti - pp. 272 - L. 1.800 - Il complesso problema dell'«inflazionismo» e dell'enorme inflazione che tale fenomeno ebbe nelle sorti e nel metodo di direzione del movimento operaio, acutamente e obiettivamente analizzato da uno dei più preparati studiosi della politica sovietica, autore di una «Storia dell'URSS», di prossima pubblicazione in Italia.

Cogli LA PITTURA E IL TEATRO Prefazione di Carlo L. Ragghianti

RITRATTO DI FAMIGLIA (1°, ore 21,55) Dopo aver messo a confronto alcune famiglie-tipo italiane con le città in cui vivono, il programma curato da Enrico Giusti e Ezio Ferrar propone il ritratto di una famiglia di pensatori: il «soggetto» della trasmissione si presta questa volta ad un discorso sulla cosiddetta terza età e sul suo difficile, ingiusto ruolo che la nostra società le ha purtroppo riservato...

TV nazionale 12,30 Yoga per la salute 12,50 Giorni d'Europa 13,30 Telegiornale 14,25 Sport in diretta da Firenze: incontro di calcio «Italia-Grecia» 17,00 Telegiornale 17,15 Il dirigitale 17,45 La TV dei ragazzi «La Natta libera»: calcio al leopardo; «I tre sciocchi calciatori»; Cartoni animati. 18,45 Sapere 19,20 La fede oggi 19,45 Cronache italiane

TV secondo 18,15 Notizie TG 18,25 Nuovi alfabeti 18,45 Telegiornale sport 19,05 L'avventura dell'archeologia «Gli etruschi» 20,00 Ore 20 20,30 Telegiornale 21,00 Essere attore 22,00 Plurale femminile

Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore 7, 9, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattino musicale; 6,25: Almanacco; 7,01: Il lavoro oggi; 7,23: Secondo me; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11: D'ora in poi; 11,30: L'ultimo minuto; 12,10: Quarto programma; 13,20: Giornale; 14,05: L'ora del teatro; 14,20: Piccolo; 14,30: Programma per i ragazzi; 17,05: Ospina Schewitzer (7); 17,25: Festivalissimo; 18: Musica in; 19,20: Intervista musicale; 19,30: Concerto lirico, diretto da R. Mainone; 20,05: Concerto per orchestra per A. Sciaccia; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Radioscuola; 21,30: Quintetto; 21,45: Le canzoni; 22,05: Le canzoni; 22,15: Canzoni per tutti; 10,34: Una poesia al giorno; 10,35: Tutti insieme, alla radio; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Arriviamo; 13,25: Il distintissimo; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Giorno di musica; 15,40: Arriviamo; 17,30: Speciale GR; 17,50: Il giro del mondo in musica; 18,35: Radioscuola; 19,25: Speciale GR; 19,30: Il distintissimo; 21,29: Popoli; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3° ORE 8,30: Concerto di apertura; 9,30: Concerto di apertura; 0: L'angolo dei bambini; 10,30: La settimana di Bach; 11,40: Concerto di 19; il Quintetto Chigliano; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica è un gioco; 14,40: Concerto; 15,15: C. F. Haendel; 15,40: L'allegra e il pensieroso; direttore D. Wilcocks; 17,10: Fogli; 17,45: Classe unica; 17,40: Jazz oggi; 18,05: La staffetta; 18,25: Dicono di lui; 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 6: Il mattino; 7,30: Buon viaggio; 7,40: Buon giorno con; 8,00: Come e perché; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,05: Prima di spendere; 9,34: Osgina Schewitzer (7); 9,55: Canzoni per tutti; 10,34: Una prefazione di Gore Vidal Fuori collana - pp. 204 - 126 illustrazioni - L. 6.000 - Quasi una rivisitazione degli Stati Uniti in duecento anni dalla loro nascita, una verifica attenta e suggestiva attraverso un libro che ha un carattere duplice: cioè discorsivo e fotografico, equamente diviso tra prosa e immagine. Il risultato è un ritratto dell'America attuale, con le sue speranze e contraddizioni, le sue ansie e le sue crisi, viste in rapporto a una storia di due secoli.