

Il film e il falso antagonismo tra cultura e mercato

Gli italiani vanno al cinema tre volte di più degli europei, gli incassi del nostro mercato ammontano a quasi la metà di quelli dell'intera CEE...

Queste poche considerazioni bastano a dare l'idea della «forza» mercantile del nostro cinema che, in campo occidentale, è secondo solo a quello americano...

Il trattato di argomenti strettamente collegati a sinistra, per esempio, l'intercizio esistente tra presenza americana e «sviamento» di una parte consistente del nostro cinema...

In un articolo apparso recentemente su una pubblicazione padronale (Il giornale dello spettacolo) si sono fatti atto esplicitamente di questo stato di cose: «L'abolizione pura e semplice di queste ridotte dimensioni dei rispettivi mercati, anche Francia, Germania federale e Inghilterra».

Stando a queste cose si è aperto proprio in queste settimane a livello CEE un dibattito attento all'armonizzazione degli aiuti e dei governi, che hanno alla loro base la cultura e il problema, a questo collegato, del rapporto tra presenza finanziaria americana e aiuti europei...

La scomparsa del maestro Luigi Colacicchi. Colpito da male inesorabile, è deceduto a Roma il maestro Luigi Colacicchi, via via affermato come compositore, critico musicale e animatore di una rivista di cultura polifonica in Italia.

Nato ad Anagni, in provincia di Frosinone il 28 marzo 1900, abbandonò per la musica il commercio di calzature, intraprendendo a Genova, studiando composizione a Roma con Cesare Dobici, perfezionandosi poi a New York.

Il discorso sul rapporto tra cultura e pubblico poteri deve partire da qui lontano; dalla situazione di «mercato culturale» e «società in cui la speculazione e l'affarismo hanno gettato il film. Si debbono ricostruire sia le strutture imprendibili allo sviluppo e alla libera circolazione delle opere e delle idee...

Umberto Rossi

Crisi della scena nella capitale francese



Divorzio tra il teatro e il grande pubblico a Parigi

I risultati della progressiva emarginazione di vasti strati sociali nei quartieri satelliti - Solamente alcuni buoni spettacoli decentrati riescono ancora a riempire le platee

PARIGI. 5. In questo momento la situazione teatrale parigina non è certo la migliore...

«Penso che il pubblico qui sia così scarso», dichiara André Benedetto, in questi giorni presente al Teatro Falck di Parigi con l'interessante spettacolo Alessandra K...

André Benedetto, avignonese, è figura di teatralità, poeta e scrittore assai curioso; a suo modo unico nel panorama teatrale francese, è fra i pochi a fare un teatro «militante» con un lavoro di costruzione del testo...

«Ovunque il problema è partecipazione del pubblico e il pubblico non si vede in un'ottica più generale, che tenga conto della crisi di una città in cui è sempre più difficile reperire un numero crescente di persone, «abitate»...

La scomparsa del maestro Luigi Colacicchi. Colpito da male inesorabile, è deceduto a Roma il maestro Luigi Colacicchi, via via affermato come compositore, critico musicale e animatore di una rivista di cultura polifonica in Italia.

Il discorso sul rapporto tra cultura e pubblico poteri deve partire da qui lontano; dalla situazione di «mercato culturale» e «società in cui la speculazione e l'affarismo hanno gettato il film. Si debbono ricostruire sia le strutture imprendibili allo sviluppo e alla libera circolazione delle opere e delle idee...

Umberto Rossi

Il cinema nell'America latina

Ardua in Colombia la strada dei registi nazionali

Il peso della produzione straniera - Una attività che è praticamente ai primordi - Ci sono le premesse per un reale sviluppo

BOGOTÀ, gennaio. Tentare di tracciare un profilo del cinema colombiano è impresa ardua; troppo pochi sono i titoli e gli interessi che hanno raccolto dati sui tempi iniziali di quel cinema...

I primi film muti colombiani risalgono al 1907 e consistono in notiziari di attualità e documentari di tipo naturalistico. A partire dal 1920 si cominciano a realizzare film a soggetto con una certa regolarità...

Armand Gatti e la sua «tribù» hanno teatralizzato queste notizie in modo da aprire un dialogo con il pubblico, di informazione, proponendosi di analizzare il sorgere e l'affermarsi delle ideologie all'interno della stampa e della cultura...

Da domani in sciopero i dipendenti amministrativi dell'ETI. I dipendenti amministrativi dell'Ente Teatrale Italiano (ETI) hanno annunciato lo sciopero a partire da domani...

Successo della «Katia Kabanova» di Janacek a Trieste. Spettacolo di particolare interesse artistico è risultato l'opera Katia Kabanova di Leoš Janacek...

le prime. De Masi-Incenzo all'Auditorio. Il primo concerto dell'anno nuovo ha portato all'Auditorio un nuovo direttore, Franco De Masi...

Il jazz a Spaziozero. Al Teatro Circo Spaziozero di via Galvani, al Testaccio, è promossa da Spaziozero e diretta dal contrabbassista Bruno Tommaso...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

E' morto l'attore Checco Durante

RAI controcanale

PIU' GRIGIO CHE «GIALLO» - Con la terza puntata di domenica sera, si è concluso il giallo La traccia verde di Flavio Nicolini...

Checco Durante era nato a Roma, in Trastevere, il 19 novembre del 1894, e aveva cominciato a recitare fin da ragazzo nelle formazioni filodrammatiche cittadine...

Da qui ha origine il film underground colombiano. In questi registi era di testimoniare una realtà, denunciare con opere che erano una risposta ai film evasivi...

Successo della «Katia Kabanova» di Janacek a Trieste. Spettacolo di particolare interesse artistico è risultato l'opera Katia Kabanova di Leoš Janacek...

le prime. De Masi-Incenzo all'Auditorio. Il primo concerto dell'anno nuovo ha portato all'Auditorio un nuovo direttore, Franco De Masi...

Il jazz a Spaziozero. Al Teatro Circo Spaziozero di via Galvani, al Testaccio, è promossa da Spaziozero e diretta dal contrabbassista Bruno Tommaso...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

E' morto l'attore Checco Durante

RAI controcanale

PIU' GRIGIO CHE «GIALLO» - Con la terza puntata di domenica sera, si è concluso il giallo La traccia verde di Flavio Nicolini...

Checco Durante era nato a Roma, in Trastevere, il 19 novembre del 1894, e aveva cominciato a recitare fin da ragazzo nelle formazioni filodrammatiche cittadine...

Da qui ha origine il film underground colombiano. In questi registi era di testimoniare una realtà, denunciare con opere che erano una risposta ai film evasivi...

Successo della «Katia Kabanova» di Janacek a Trieste. Spettacolo di particolare interesse artistico è risultato l'opera Katia Kabanova di Leoš Janacek...

le prime. De Masi-Incenzo all'Auditorio. Il primo concerto dell'anno nuovo ha portato all'Auditorio un nuovo direttore, Franco De Masi...

Il jazz a Spaziozero. Al Teatro Circo Spaziozero di via Galvani, al Testaccio, è promossa da Spaziozero e diretta dal contrabbassista Bruno Tommaso...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

E' morto l'attore Checco Durante

RAI controcanale

PIU' GRIGIO CHE «GIALLO» - Con la terza puntata di domenica sera, si è concluso il giallo La traccia verde di Flavio Nicolini...

Checco Durante era nato a Roma, in Trastevere, il 19 novembre del 1894, e aveva cominciato a recitare fin da ragazzo nelle formazioni filodrammatiche cittadine...

Da qui ha origine il film underground colombiano. In questi registi era di testimoniare una realtà, denunciare con opere che erano una risposta ai film evasivi...

Successo della «Katia Kabanova» di Janacek a Trieste. Spettacolo di particolare interesse artistico è risultato l'opera Katia Kabanova di Leoš Janacek...

le prime. De Masi-Incenzo all'Auditorio. Il primo concerto dell'anno nuovo ha portato all'Auditorio un nuovo direttore, Franco De Masi...

Il jazz a Spaziozero. Al Teatro Circo Spaziozero di via Galvani, al Testaccio, è promossa da Spaziozero e diretta dal contrabbassista Bruno Tommaso...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

Il De Masi, accorto nel sostenere il solista, ha saputo contenere l'orchestra che poco prima aveva scatenato un'intensa e appassionata esecuzione dell'ouverture dell'«Eurandante»...

oggi vedremo

UN COLPO DI FORTUNA (1°, ore 17,40)

Si conclude questa sera il molto discusso (per fortuna!) telequiz di Fippo Baudo che è stato varato, dopo Spaccanapoli...

SANDOKAN (1°, ore 20,40)

Van ur ondi stasera la prima puntata dello sceneggiato televisivo diretto da Sergio Sollima, principalmente tratto dal romanzo di Emilio Salgari Le tigre di Mompracem...

ESSERE ATTORE (2°, ore 21)

La quarta puntata del programma-inchiesta curato da Marco Guarnaschelli e Corrado Augias è intitolata alla Tecnica; e gli autori della trasmissione premettono che Brecht e Stanslavski rappresentano i due fondamentali momenti dell'essere attore...

programmi

TV nazionale

- 11.00 Messa
12.00 Rubrica religiosa
12.55 Buonconero
13.30 Telegiornale
14.00 Quei ragazzi irascibili...

TV secondo

- 15.30 Sport
18.15 Notizie TG
18.25 Nuovi alfabeti
18.45 Telegiornale Sport
19.00 L'avventura dell'archeologia

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 8, 13, 15, 19, 21, 23; 6: Malintino musicale; 6,25: Almatino; 6,30: Seconda mezza; 8: Sui giornali di stamane; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Musica per archi; 9,30: Musica; 10,15: Voci ed io; 11: L'altro suono; 11,30: Walt Disney e i suoi amici; 11,45: Il distintivo; 12,15: Canzonissima; 12,30: Classica; 12,45: L'altro suono; 13,00: Voci e orchestre da Parigi; 14: Orario; 14,15: Canzonissima; 14,30: Programma per i ragazzi; 17: Per chi suona la campana; 17,30: Concerto di apertura; 18,30: Intervallio musicale; 19,30: Concerto lirico; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Radioteatro; 21,45: Il cavallo; 22,05: Suoni e colori dell'orchestra; 9,05: Prima di andare; 9,35: Per chi suona la...

Radio 3°

ORE 8,30: Concerto di apertura; 9,30: A quattro mani; 10,30: Musica di A. Vivanti; 10,30: Le settimane di Schubert; 11,45: Musica; 12,20: Musica italiana d'oggi; 13,15: Archivio del disco; 14,45: Le stagioni; direttore K. Böhm; 15,15: Gli album; 17,25: Classe unica; 17,40: Jazz oggi; 18,05: La stoffetta; 18,25: Gli album; 18,30: Doore; 18,45: Jazz di ieri e di oggi; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Musicodramma in discoteca; Un ballo in maschera; direttore R. Muti; 21: Giornale del teatro; 21,45: Musica; 22,25: Libri ricevuti; 22,45: Il sommario...

Advertisement for Guglielmone panettone. Includes the brand name 'Guglielmone', the word 'panettone', and the logo 'LA CASA DEL TUC'. The image shows a box of Guglielmone panettone.