

Sofocle allo Stabile dell'Aquila

Due culture si scontrano in «Antigone»

Sono, nella visione del regista Antonio Calenda, quelle rappresentate dalla protagonista femminile e da Creonte

Suggerimenti e limiti dello spettacolo, che invade la platea

Dal nostro inviato

L'AQUILA, 7

Gli spettatori siedono nel

Parliamo dell'Antigone di

Degli attori si è accennato

Si accenna qui già, vivamente,

Per quanto attiene strettamente

«Solo così — ha aggiunto —

«Dopo Roma, dove rimarrà

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

Eduardo è indisposto: ha bisogno di riposo e non fa compagnia

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del car-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) «E' su queste basi —

12) «E' su queste basi —

13) «E' su queste basi —

14) «E' su queste basi —

15) «E' su queste basi —

16) «E' su queste basi —

17) «E' su queste basi —

18) «E' su queste basi —

19) «E' su queste basi —

20) «E' su queste basi —

21) «E' su queste basi —

22) «E' su queste basi —

23) «E' su queste basi —

24) «E' su queste basi —

25) «E' su queste basi —

Per una gestione veramente nuova Biennale: critiche e proposte delle forze culturali e di base

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del car-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) «E' su queste basi —

12) «E' su queste basi —

13) «E' su queste basi —

14) «E' su queste basi —

15) «E' su queste basi —

16) «E' su queste basi —

17) «E' su queste basi —

18) «E' su queste basi —

19) «E' su queste basi —

20) «E' su queste basi —

21) «E' su queste basi —

22) «E' su queste basi —

23) «E' su queste basi —

24) «E' su queste basi —

25) «E' su queste basi —

Premiato per «Nashville» a New York Altman pensa a «Ragtime»

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del car-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) «E' su queste basi —

12) «E' su queste basi —

13) «E' su queste basi —

14) «E' su queste basi —

15) «E' su queste basi —

16) «E' su queste basi —

17) «E' su queste basi —

18) «E' su queste basi —

19) «E' su queste basi —

20) «E' su queste basi —

21) «E' su queste basi —

22) «E' su queste basi —

23) «E' su queste basi —

24) «E' su queste basi —

25) «E' su queste basi —

oggi vedremo UN GRANDE COMICO: BUSTER KEATON (24 ore 19)

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del car-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) «E' su queste basi —

12) «E' su queste basi —

13) «E' su queste basi —

14) «E' su queste basi —

15) «E' su queste basi —

16) «E' su queste basi —

17) «E' su queste basi —

18) «E' su queste basi —

19) «E' su queste basi —

20) «E' su queste basi —

21) «E' su queste basi —

22) «E' su queste basi —

23) «E' su queste basi —

24) «E' su queste basi —

25) «E' su queste basi —



Carmelo Bene presenta il suo «Amleto»

Un Carmelo Bene dal tono

Bene ha esordito afferman-

«Solo così — ha aggiunto —

«Dopo Roma, dove rimarrà

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

Concerto di Pollini per il Tribunale Russell

Il pianista Maurizio Pollini

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

«Credo che, a tanta distanza

Geneviève indifesa tra i pirati

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del car-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) «E' su queste basi —

12) «E' su queste basi —

13) «E' su queste basi —

14) «E' su queste basi —

15) «E' su queste basi —

16) «E' su queste basi —

17) «E' su queste basi —

18) «E' su queste basi —

Geneviève indifesa tra i pirati

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del car-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) «E' su queste basi —

12) «E' su queste basi —

13) «E' su queste basi —

14) «E' su queste basi —

15) «E' su queste basi —

16) «E' su queste basi —

17) «E' su queste basi —

18) «E' su queste basi —

Katharine Hepburn tornata alle scene

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del car-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) «E' su queste basi —

12) «E' su queste basi —

13) «E' su queste basi —

14) «E' su queste basi —

15) «E' su queste basi —

16) «E' su queste basi —

17) «E' su queste basi —

18) «E' su queste basi —

La Castiglione (1°, ore 20,40)

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del car-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) «E' su queste basi —

12) «E' su queste basi —

13) «E' su queste basi —

14) «E' su queste basi —

15) «E' su queste basi —

16) «E' su queste basi —

17) «E' su queste basi —

18) «E' su queste basi —

Radio 1°

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-