

# Sofocle allo Stabile dell'Aquila

## Due culture si scontrano in «Antigone»

Sono, nella visione del regista Antonio Calenda, quelle rappresentate dalla protagonista femminile e da Creonte

Suggerimenti e limiti dello spettacolo, che invade la platea

Dal nostro inviato

L'AQUILA, 7

Gli spettatori siedono nel

Parliamo dell'Antigone di

Degli attori si è accennato

Aggeo Savioli

vocalizzò, frantumando e di-

«Antigone», è un testo che

NELLA FOTO: Claudia

Giannotti nella parte di

## Eduardo è indisposto: ha bisogno di riposo e non fa compagnia

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Eduardo De Filippo è stato

Al grande attore-autore

Concerto di Pollini per il Tribunale Russell

Il pianista Maurizio Pollini

Aggeo Savioli

NELLA FOTO: Claudia

Giannotti nella parte di

## Per una gestione veramente nuova Biennale: critiche e proposte delle forze culturali e di base

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

Una ferma critica al modo

Biennale fornisce le più ampie

1) definizione organica e

2) definizione dettagliata

3) garanzia di rifunziona-

4) garanzia tassativa di

5) un diverso modo di in-

6) un diverso modo di in-

7) aderenza rigorosa di tut-

8) intensificazione del ca-

9) adeguamento delle strut-

10) coinvolgimento globale

11) intensificazione del ca-

12) intensificazione del ca-

## Premiato per «Nashville» a New York Altman pensa a «Ragtime»

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

NEW YORK, 7

Nashville di Robert Altman

Dopo il clamore e le polemiche

1) intensificazione del ca-

2) intensificazione del ca-

3) intensificazione del ca-

4) intensificazione del ca-

5) intensificazione del ca-

6) intensificazione del ca-

7) intensificazione del ca-

8) intensificazione del ca-

9) intensificazione del ca-

10) intensificazione del ca-

11) intensificazione del ca-

12) intensificazione del ca-

## oggi vedremo

### UN GRANDE COMICO: BUSTER KEATON (2<sup>ore</sup> 19)

Prosegue la rassegna dedicata alle «opere minori» di Buster Keaton, che Luciano Michetti Ricci ha curato affidando la presentazione all'attore Gianrico Tedeschi. Più raro e per certi versi più interessante, il Keaton cosiddetto minore compare in numerosi cortometraggi e medometraggi realizzati dal grande cineasta statunitense principalmente fra il 1920 e il 1923, con la collaborazione del collega Eddie Cline, che figura quasi sempre come co-autore e talvolta anche in qualità di interprete accanto alla maschera classica e inaffabile di Buster. Stasera sono in programma *Tiro a segno* (1920) e *Una settimana* (1920), ambedue firmati dalla coppia Keaton-Cline con lo stesso Keaton, Joe Roberts, al B. John e Sybil Sealey a far parte del cast sullo schermo.

### LA CASTIGLIONE (1<sup>ore</sup> 20,40)

Rinviato ad oggi per far posto l'altro ieri alla prima puntata del *Sandokan* di Sergio Sollima, va in onda stasera il secondo ed ultimo episodio dello sceneggiato televisivo scritto e diretto da Daniele Guadagnone e interpretato da Manuela Kustermann, Roberto Bisacco, Renato Mori, Lucia Mori, Mario Epichini, Guido Lazzarini.

La Castiglione grande seduzione a tempo di Napoleone III, sul filo dei ricordi è giunta ormai alla soglia del declino. Il finale dello sceneggiato la coglierà sulle ali di un amaro epilogo: speriamo però che questo melodramma «mentato» sappia trovare un qualche approdo meno retorico del suo medere.

TV nazionale		20.00 Telegiornale	
12.30 Sapere	17.00 Telegiornale	20.40 La Castiglione	22.15 Questa sera Bob James
17.15 Che cosa c'è sotto il cappello?	Programma per i più piccoli	22.45 Telegiornale	
17.45 La TV dei ragazzi	«Zorro: arrivo inatteso»		
Teletext	«Popolino e la danza degli orologi»		
«Lo Stadttheater di Vienna»			
18.45 Sapere	19.15 Cronache italiane		

TV secondo	
18.15 Protestantismo	18.30 Sorgente di vita
18.45 Telegiornale sport	19.00 Un grande comico: Buster Keaton «Tiro a segno» (1920)
20.00 Ore 20	20.30 Telegiornale
21.00 Stagione lirica TV	«Otello»

Radio 1°	
GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12.15, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 6; Mattino music: 6.25; Almanacco: 7.10; Il lavoro oggi: 7.23; Secondo me: 8; Sul giornale di stasera: 8.30; Le canzoni del mattino: 9; Vol ed io: 10; Speciale GR: 11; L'altro suono: 11.30; Alenti a quel te: 12.10; Quarto programma: 13.20; Il giovedì: 14.05; Orizzonti: 15.30; Per voi giovani: 16.30; Programma per la ragazza: 17.05; Per chi suona la chitarra (4): 17.25; Filarmonico: 18; Musica in: 19.20; Suoi nostri: 19.30; Jazz giovani: 20.20; Andata e ritorno: 21.15; R. Montanari: 21.45; Il teatro in Italia negli anni sessanta: 22.10; Concerto di M. V. Romano, E. Battaglia, L. Franceschini:	

Radio 2°	
GIORNALE RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6; Il mattino: 7.30; Buon viaggio: 7.40; Buon giorno con: 8.40; Come e perché: 8.50; Suoni e colori dell'orchestra: 9.05; Prima di spendere: 9.35; Per chi	

Radio 3°	
ORE 8.30: Concerto di apertura: 9.30: La coralla profana; 10: Musica rara; 10.30: La settimana di Schubert; 11.40: Il disco in vetrina; 12.20: Musicali italiani d'oggi; 13: La musica ne ittempo; 14.30: Ritorno d'autore: E. Von Donhnyi; 18 e 15: La signora, direttore G. Kehr; 6.10: Concerto da camera; 17.10: Fogli d'album; 17.25: Classe unica; 17.40: Appuntamento con N. Rotondo; 18.05: Aneddotica storica; 18.15: Musica leggera; 18.25: Il jazz e i suoi strumenti; 18.45: Continuità di W. Whitman; 19: Il poeta dell'uomo; 19.15: Concerto della sera; 20.15: Tristano e Isolde direttore F. Leitner; nell'intervallo ore 21.45: Giornale del terzo - Sette arti.	



## Carmelo Bene presenta il suo «Amleto»

Un Carmelo Bene dal tono

Bene ha esordito afferman-

Per quanto attiene stretta-

Bene ha ricordato che è da

Dopo Roma, dove rimarrà

m. ac.

## Torna con la Morelli-Stoppa «Caro bugiardo»

Paolo Stoppa e Rina Morelli

Ieri Stoppa ha ricordato ai

Anche stavolta, come ac-

Il progetto è stato rinviato alla prossima

## Geneviève indifesa tra i pirati

Un documento del Comitato di collegamento sintetizza i punti qualificanti per il proseguimento della collaborazione con gli organi dirigenti dell'istituzione veneziana

L'accusa che viene fatta, in

Il mondo della cultura mu-

La tensione fra i due per-

«Le posizioni espresse dalla

«Il dibattito comunque, è

«Il dibattito comunque, è

«Il dibattito comunque, è

## Katharine Hepburn tornata alle scene

PHILADELPHIA, 7

Il nuovo lavoro teatrale di

Da ora in poi, la Hepburn,

«Il dibattito comunque, è

«Il dibattito comunque, è

## «Nashville» a New York Altman pensa a «Ragtime»

NEW YORK, 7

Nashville di Robert Altman

Dopo il clamore e le polemiche

1) intensificazione del ca-

2) intensificazione del ca-

## Crisi di Governo: De Martino salta nell'urna

Quali formule sono possibili in sostituzione del Gabinetto Moro-La Malfa? E quali leggi cadranno con la chiusura anticipata delle Camere? Rispondono i socialisti, i democristiani e i comunisti.

## Medici: bisturi d'oro colpisce ancora

Ultimatum, ammutinamenti, progetti di evasione. Ecco in che modo i sanitari reagiscono a quella che chiamano la «coltellata alla schiena».

## I sette miracoli di Papa Gianni

Dario Fo immagina che il 25 aprile 1977 il Presidente del Consiglio Gianni Agnelli subisca un incidente che lo divide in sette pezzi. Per tenerlo in vita un esercito di specialisti occupa la basilica di San Pietro. Il cervello viene posto nel punto più alto del cupolone; di lassù l'avvocato parla al popolo...

## Casanova, cassavuota

Dopo cinque mesi di riprese, il film di Fellini è fermo, il produttore Grimaldi ha licenziato tutti e ha detto: «Questo regista è peggio di Attila». Ma Fellini contrattacca. Vediamo cosa c'è dietro questa polemica.

QUESTA SETTIMANA