Dopo l'entrata in vigore della legge sull'incompatibilità

Entro dieci giorni i medici devono rendere pubblica la scelta

Una lettera al sovrintendente sanitario per sollecitare controlli rigorosi — Accettate 140 domande di tempo pieno — Oggi avrà luogo la riunione della commissione sanità della Regione

Avranno dieci giorni di tempo, i medici in servizio presso i centri sanitari degli Ospedali riuniti, per dare comunicazione ufficiale, alla direzione sanitaria, della propria scelta fra clinica e ospedale. Lo ha stabilito ieri il consiglio di amministrazione, che ha inviato una lettera ai singoli sanitari, nella quale sollecita una esplicita dichiarazione di opzione, annunciando che allo scadere di questa data verranno presi provvedimenti nei confronti di chi non avesse ancora chiarito la propria posizione. In un messaggio inviato al sovrintendente sanitario, il consiglio di amministrazione ha chiesto che vengano effettuati rigorosi controlli sulla effettiva attuazione della legge.

La decisione degli Ospedali riuniti è venuta dopo che nei giorni scorsi era sorta una polemica sulle modalità da seguire nella applicazione della nuova normativa. Come abbiamo già riferito, alcuni sostenevano che l'opzione — imposta dalla nuova legge, entrata in vigore il primo gennaio — dovesse essere esplicitamente dichiarata dai medici interessati al provvedimento. Altri ritenevano invece che i sanitari che avessero voluto scegliere per le case di cura private, avrebbero dovuto presentare le proprie dimissioni dal servizio ospedaliero; in assenza di dimissioni si sarebbe considerata automatica la rinuncia ad esercitare presso le cliniche.

Questo equivoco ha provocato anche una polemica, fra chi sostiene che la scelta dei medici è stata massiccia in favore dei centri pubblici di assistenza, e chi al contrario afferma che la situazione è caratterizzata da numerosi episodi di violazione della nuova normativa.

La delibera di ieri degli ospedali riuniti — seppure riguarda solo una parte dei centri sanitari pubblici della città — servirà certamente a dissolvere nei prossimi giorni questa polemica.

Una parola chiara, su quanto sta avvenendo negli ospedali, comunque, dovrebbe venire, oggi, dalla riunione della commissione regionale igiene e sanità.

Sempre nella giornata di ieri, il consiglio di amministrazione degli ospedali riuniti ha accettato 140 domande di tempo pieno, avanzate da altrettanti medici: i medici in servizio, che hanno effettuato questa scelta, raggiungono così il numero di 435.

Crescono intanto le prese di posizione in favore della attuazione rigorosa della nuova disciplina.

Sono cominciate ieri le assemblee indette dal PCI

Contraria alle attese dei lavoratori una crisi alla Regione

Nel momento in cui alla grave situazione economica si aggiungono gli effetti della crisi di governo, è più che mai necessario che l'istituto regionale rappresenti un interlocutore valido e stabile del movimento di lotta dei lavoratori

E' questo l'argomento essenziale emerso dalle manifestazioni che hanno avuto luogo ieri, in provincia di Frosinone, alla FIAT di Cassino (con Raparelli e Spaziani) e alla ROTOSTAR di Ceprano (con Lombardi e Spaziani).

Sviluppando l'analisi della crisi economica che il Paese attraversa, il compagno Raparelli ha sottolineato il ruolo decisivo che deve essere svolto dalla classe operaia nello sviluppo di un movimento politico di massa che, ponendo al centro i problemi complessivi dei cittadini, strappi risultati concreti e faccia avanzare nei fatti i processi e le intese unitarie tra le forze poltiche.

L'apertura della crisi di governo può ritardare seriamente questo processo: di qui la necessità di un forte intervento popolare che eviti ogni vuoto politico, che operi per uno sbocco corrispondente alle attese delle grandi masse.

La prospettiva della crisi alla Regione resta al centro dell'attività delle forze politiche. Ieri si è riunito il comitato regionale della DC. Dopo la relazione, svolta dal segretario regionale D Tillo, la riunione è stata aggiornata alla prossima settimana, con un atteggiamento quanto meno dilatorio ed equivoco. Come è noto, lunedì i socialisti riuniranno il loro comitato regionale che potrebbe portare all'apertura formale della crisi.

Questa mattina, alle 11, si pronunceranno anche le sinistre dc, in una conferenza stampa indetta per presentare la lista preparata per il congresso nazionale.

Le iniziative del PCI nella regione proseguiranno secondo questo programma. **OGGI** — alla « Videocolor » di Anagni, alle 14, incontro con Cacciotti e Spaziani; **DOMANI** — all'azienda Maccarese, alle 16, assemblea con il senatore Olivio Mancini; **LUNEDI** — nella fabbrica « Flaminia » a Civitavecchia, assemblea con Cacciotti e Sarti.

La Montedison ha chiesto la cassa integrazione a zero ore per 200 lavoratori della fabbrica di Pomezia

All'IME tre anni di inattività forzata

Incertezza dell'occupazione per tutti i dipendenti: operai, tecnici e ricercatori — Nessun piano per la ripresa della produzione Lo stabilimento del settore elettronico é tra i più qualificati d'Italia — La azienda farà costruire i calcolatori in Giappone

I periti Marchiori, De Zorzi, Fiori e Ferrara durante la loro deposizione

Fino a qualche anno fa era una fabbrica « modello ». Fu la prima nel nostro paese a costruire una calcolatrice elettronica completamente transistorizzata, fra le più moderne e avanzate nel mondo. Oggi invece per l'IME di Pomezia — l'azienda appartiene al gruppo Montedison — si prospetta un lungo periodo di cassa integrazione: tre anni interi, un vero e proprio record negativo. Produzione bloccata, progettazione ferma per trentasei mesi, la fabbrica, in un settore in costante e veloce movimento, come l'elettronica, dovrebbe riaprire nel '78. L'azienda, inoltre, non ha presentato per il futuro nemmeno un serio programma produttivo.

Nel frattempo la sigla e il marchio di fabbrica dell'IME continuerebbero a circolare su calcolatrici, progettate anni fa nel nostro paese, ma ora interamente prodotte in Giappone. A rimanere in piedi per questo lungo periodo di inattività sarebbero quindi quasi soltanto gli uffici commerciali

Di calcolatrici, poi, la Montedison non vuol più sentirne parlare, e ha già deciso di cessare la produzione per dedicarsi esclusivamente ai « minicomputers ». In questo settore l'IME è già presente con alcuni modelli, che però — per poter reggere la concorrenza dei colossi multinazionali — dovrebbero essere aggiornati con un lavoro costante e approfondito di ricerca. Tutto questo però sembra mancare nei piani di Cefis.

Quale destino allora per questa fabbrica, per i suoi 400 lavoratori, per lo stesso settore dell'elettronica, del quale l'IME rappresenta una fetta qualitativamente importante? Passato il periodo d'oro degli apparati elettronici avanzati, conosciuti ed esportati in molti paesi del mondo, le prospettive appaiono oscure. « *Non c'è un programma di ripresa* — dice Fernando Gherardi, segretario del consiglio di fabbrica — *non c'è garanzia reale dell'occupazione. Si parla di spostamenti, e del blocco delle sostituzioni per i lavoratori che vanno in pensione, non si riesce così a sapere neanche quanti operai saranno in fabbrica nel '78. A queste condizioni le proposte della Montedison sono totalmente inaccettabili e sembrano preparare un ridimensionamento duro, se non un tentativo di smobilitare l'IME* ».

Nel « tira e molla » che va avanti ormai da tempo, tra proposte di cassa integrazione e rientro dall'orario ridotto, la direzione dell'azienda ha anche avanzato una larvata richiesta di collaborazione al consiglio di fabbrica, allo scopo di ottenere importanti commesse pubbliche. Si tratta degli apparati elettronici per gli uffici postali che la azienda di stato si apprestebbe ad acquistare. La proposta ha però il sapore di uno « specchietto per le allodole », tirato fuori dalla Montedison per coprire la reale mancanza di programmi e prospettive serie per il futuro.

« *Il problema dell'IME* — dice un giovane lavoratore, Vincenzo Di Antonio, membro del consiglio di fabbrica — *ha un respiro più vasto che tocca tutto questo grande settore. Lo sganciamento della Montedison dall'elettronica è la conseguenza di una sistanziale mancanza di precise linee politiche del governo per questo settore produttivo. Non si è mai stimolata la ricerca, lasciando che le grandi multinazionali come la IBM, la Honeywell, la Texas si impadronissero del mercato italiano* ».

Alle minacce della Montedison i 400 lavoratori hanno risposto con la lotta, avanzando precise proposte capaci di garantire l'occupazione per tutti all'interno dello stabilimento di Pomezia, attraverso seri programmi per la ripresa del lavoro ad orario pieno. Nuovi momenti di mobilitazione sono in programma per i prossimi giorni Lunedì la fabbrica si fermerà per quattro ore e gli operai (assieme a quelli delle altre aziende del gruppo Montedison della zona di Pomezia) daranno vita ad un corteo che sfilerà da piazza Verdi fino alla sede dell'Unione industriali, in via Mercadante.

r. r.

Sulle circostanze della morte di Carla Gruber

Contrasto tra i periti al processo Luberti

Come è morta Carla Gruber? Il nodo principale sul quale è imperniato il processo contro Luciano Luberti è stato affrontato durante la udienza di ieri.

Per l'accusa la donna è stata uccisa da un colpo di pistola sparatole mentre era in fin di vita, dopo aver ingerito una forte dose di Luminal. La difesa sostiene invece che la donna si è sparata da sola. Le due versioni sono state messe a confronto in aula ricorrendo alle testimonianze dei periti; ma né i periti del tribunale né i consulenti di parte sono riusciti a fornire particolari nuovi

Gli esperti nominati dal tribunale, il professor Alvaro Marchiori e il dottor Claudio De Zorzi, hanno ribadito la loro tesi, secondo la quale la Gruber non sarebbe stata in grado di spararsi il colpo di pistola al petto perchè si trovava in stato di coma dopo aver ingerito il Luminal. Hanno poi respinto la tesi dei consulenti di parte i quali invece hanno sostenuto che la Gruber avrebbe avuto il tempo di spararsi prima che il Luminal producesse i suoi effetti. In sostanza, il contrasto verte sugli effetti del colpo di pistola: cioè se esso fosse mortale o meno.

I periti del tribunale hanno sostenuto che era mortale mentre i consulenti di parte hanno dichiarato che il colpo avrebbe permesso alla donna di vivere almeno trenta minuti, durante i quali il Luminal avrebbe avuto il tempo di sortire i suoi effetti. Questo particolare avrebbe così fatto nascere la falsa ipotesi che la Gruber fosse in stato di coma all'atto dello sparo.

Su queste due ipotesi contrastanti dovrà decidere la corte d'Assise e lo potrà fare soltanto in camera di consiglio, prima di emettere la sentenza. Un elemento in contraddizione con le dichiarazioni di Luberti, tuttavia, è stato fornito dai periti: riguarda l'arma da cui è partito il colpo mortale. Per lo imputato si trattava di una pistola « Walter » 7,65, che gli venne sequestrata e che gli è stata mostrata dal presidente della corte. I periti, invece, hanno sostenuto che il colpo è partito da una « Browning » 7,65.

Smarrimento

Nella zona di Via del Mare - Ponte Marconi è stato smarrito l'altro ieri un cane doberman femmina, che risponde al nome di Sascia. Chi è in grado di fornire notizie utili al suo ritrovamento è pregato di telefonare al 4387298.

Ancora fermo il lavoro alla « Bruno »

Non è ancora ripreso il lavoro alla Bruno, la fabbrica di confezioni al Prenestino, nonostante la direzione della azienda si fosse impegnata ad iniziare l'attività produttiva entro il 2 gennaio. L'accordo era stato preso anche in seguito alla assicurazione del Comune di fornire le commesse per la confezione di capi di abbigliamento dei dipendenti di alcune aziende municipalizzate.

Di fronte all'inadempienza padronale il consiglio di fabbrica e la Federazione provinciale dei lavoratori tessili CGIL hanno deciso di intensificare le iniziative di lotta in difesa dell'occupazione.

Per i prossimi giorni è stata convocata una assemblea per decidere le iniziative di lotta che si renderanno necessarie se non riprenderà al più presto il lavoro nella fabbrica.

Istituiti a Rieti tre consigli di quartiere

Istituti a Rieti i primi tre consigli di quartiere, nell'ambito del territorio comunale. Altri dieci, previsti nel programma dell'amministrazione, saranno insediati nei prossimi giorni. I tre nuovi organismi democratici, costituiti ieri, sono: il consiglio di Rieti-Centro (21 rappresentanti, 5 dei quali del PCI), che ha eletto un presidente socialista; il consiglio di Casette (11 consiglieri, uno del PCI), con presidente socialista; il consiglio di Vazia (21 consiglieri, 3 del PCI), con presidente repubblicano.

Gianna e Alfredo Senesi partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della cara zia

FERNANDA SENESI

Partecipano al lutto Laura, Giampiero e i nipotini.

L'HEUTLING QUARTETT CON LOTHAR FABER ALLA SALA DI VIA DEI GRECI

Alle ore 21,15, alla Sala di Via dei Greci concerto dell'Heutling Quartett con l'oboista Lothar Faber (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 10). In programma: Mozart, Quartetti K. 465 per archi; K. 370 per flauto e archi; K. 421 per archi. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria venerdì dalle ore 10 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi.

IL MATRIMONIO SEGRETO ALL'OPERA

Alle ore 21, in abbonamento alle seconde serali, replica de « Il matrimonio segreto », di D. Cimarosa (rappr. n. 13), concertato e diretto dal maestro Carlo Franci, con la regia di Marcella Govoni, scene di Emilio Greco e costumi di Malgari Onnis. Maestro del coro Augusto Parodi. Interpreti principali: Rosetta Pizzo, Mariella Devia, Franca Mattiucci, Vittorio Terranova, Alberto Rinaldi e Carlo Cava. Lo spettacolo verrà replicato domenica 11 alle ore 16 fuori abbonamento.

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Auditorio Via della Conciliazione 4) Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21,15 (turno B) concerto diretto da Georges Pretre (tagliando n. 9). In programma: Debussy, Iberia, Sibelius. Biglietti in vendita in Via della Conciliazione sabato dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 20; domenica dalle 16,30 in poi; lunedì dalle 17 in poi. Prezzi ridotti per iscritti a ARCI-UISP, ENAL, ENARS, ACLI, ENDAS.

ACCADEMIA S. CECILIA (Sala via dei Greci) Alle ore 21,15, concerto dell'Heutling Quartett con l'oboista Lothar Faber (tagl. n. 10). In programma: Mozart. Biglietti in vendita venerdì al botteghino di Via Vittoria dalle ore 10 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA - AMICI DELL'ORGANO Domenica alle 21, in S. Cesareo in Palatio, Via di Porta San Sebastiano. Elisa Luzi: organista. Musica francese. Informazioni, telefono 656 84.41.

PROSA - RIVISTA

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11 - Tel. 845.26.74) Domenica alle 16 la Compagnia D'Origlia Palmi rappres.: « Santa Monica » di Salvatore Morosini. Spettacolo riservato agli Istituti religiosi e agli iscritti.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta 19 - Tel. 656.53.52) Alle 21,15, il T. dei giovani pr.: «Le mani sporche» di J.P. Sartre. Regia di Arnaldo Ninchi e Maurizio Paiola.

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Telefono 478.598) Alle ore 21, il Teatro Popolare di Roma pres.: « Murales » concerto spettacolo con musiche di Giorgio Gaslini e con testi di Brecht, Neruda, Pasolini ed altri.

DELLE MUSE (Via Forlì 34 - Telefono 862.948) Alle ore 21,30, Anna Mazzamauro, i Vianella, N. Riviè, in « Far farfalle » di Castaldo e Terti. Musiche originali di B Lauzi Coreografie M Dani Scene e costumi M Scavia Al piano Franco Di Gennaro. (Ultimi 3 giorni).

DE SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 679.51.30) Alle ore 21,15, la Compagnia di Prosa De Servi presenta « Il diario di Anna Frank » di Goconch e Hackett, con Renato Lupi, P. Martelli, M. Novella, M Sardone S Altieri, E Massi Regia Franco Ambroglini.

ELISEO (Via Nazionale 183 - Telefono 462.114) Alle ore 21. Prima. La Compagnia di Rina Morelli e Paolo Stoppa in: « Caro bugiardo » di Jerome Kilty.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803.523) Alle ore 21, la Compagnia del Teatro Italiano, Peppino De Filippo in: « 40 ma non li dimostra », due tempi di P. e Tina De Filippo.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 465.095) Alle ore 21,15, la Compagnia Comica di Silvio Spaccesi con la partecipazione di Giusy Raspani Dandolo in: « 3 mariti e porto 1 » di A. Gangarossa; con Cerullo, Di Giulio, Donnini, Moser, Ferrari, Ricca. Scene di Tony Archilletti.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41) Alle ore 21, Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in: « Filicibumta », commedia musicale di Terzoli e Vaime, musiche di F. Pisano, scene e costumi di G. Coltellacci. Coreografie di G. Landi. Regia di Garinei e Giovannini.

TEATRO BELLI (Piazza S. Apollonia 11 - Tel. 589.48.75) Alle ore 21,15: « Il berretto a sonagli » di L. Pirandello. Regia di V. Melloni. Scene e costumi di E. Tolve. (Ult. settimana).

TEATRO DEL CARDELLO (Via del Cardello 13-A - Via Cavour - Tel. 486.702) Alle ore 21,45: « Io, Roberto Bracco » di G. Finn e « La piccola fonte » di R Bracco. Con: M. Bilotti, M. Bosco, B. Brugnola, E. Donzelli, M. G. Francia, M. Lando, P. Sansotta. Regia di L. Procacci.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (P.zza Argentina - Tel. 654.46.01) Stasera alle ore 21: « Il fu Mattia Pascal » di Tullio Kezich dal romanzo di L. Pirandello. Regia di L. Squarzina con G. Albertazzi, O. Antonutti, C. Milli, L. Volonghi. Produzione: Teatro di Genova.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO E. FLAJANO (Via S. Stefano del Cacco 16 - Tel. 688.569) Alle ore 21,15, Anna Proclemer in: « La Signorina Margherita » di R. Athayde. Versione italiana e regia di G Albertazzi

TEATRO L'ACCENTO (Via R. Gessi, 8 - Via Marmorata - Telefono 574.10.76) Alle 21,30 spettacolo in decentramento (I Circoscr.) « Il diavolo custode » di Alfredo M. Tucci. Con: T. Sciarra, P. Paoloni, M. Bonini Olas, M. Leuce. Regia di Paolo Paoloni.

TEATRO MONGIOVINO (Via Genocchi - Tel. 513.94.05) Alle ore 21: « Natale in piazza », di Henry Gheon.

TEATRO QUIRINO - E.T.I. (Via M. Minghetti 1 - Tel. 6794585) Oggi alle ore 21, Carmelo Bene in: « Amleto » di Carmelo Bene da Shakespeare a Laforgue. Con: L. Mancinelli, A. Vincenti, F. Leo.

TEATRO TENDA SOTTO CASA (Largo Irpinia, Prenestino - Telefono 270.504/5) Alle ore 21, Aldo Fabrizi con Gloria Paul, Carletto Sposito, Vittorio Marsiglia, Maria Luisa Serena in: « Baci, promesse, carezze, lusinghe e illusioni », commedia musicale di Faele, Molfese e Fabrizi. Con: Ada Mori, Tony Binarelli e Jack La Cajenne

TEATRO VALLE - E.T.I. (Via del Teatro Valle - Tel. 654.37.94) Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatroggi Bruno Cirino, Angiola Baggi, Roberto Bisacco e Antonio Pierfederici in: « Lorenzaccio », di A. de Musset. Regia di Sergio Fantoni.

TORDINONA (Via Acquasparta 16 Tel. 657.206) Alle ore 21,30, la Compagnia A.T.A. presenta: « La Betise Bourgeoise » di F. Balestra, nov. ital con E Cotta, G. Olivieri, B. Salvati, S. Bennato, C. Monreale, F. Biagione.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere dei Mellini 33-A - Tel. 360.47.05) Alle ore 21,15, il Gruppo di Sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci pres.: « Barbablù » di Mario Ricci.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.38) Alle ore 21,15, il fantasma dell'Opera pres.: « I dialoghi della bella e la bestia », con A. Colonna, G. Gundlach, A. Pasti. Regia di Donato Sannini.

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 2 - Tel. 654.71.38) Sala A: Alle ore 22: « Michelangelo », di A. Piovanelli e P. Farri. Con: A. Piovanelli. Sala B: Alle 22,45: « Il Cioni Mario di Gaspare fu Giulia ». Regia di Giuseppe Bertolucci. Con: Roberto Benigni.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 82 - Tel. 656.87.11) Alle ore 21,30, la novità assoluta: « Il riso bianco dello scemo » (caffè concerto dal 1887 al 1919) con Raffaella De Vita. (Ultime 3 repliche).

ATTICO (Via C. Beccaria, 22) Venerdì alle 21,30, la Compagnia Teatro La Maschera pres.: « Lucus Solus » di Memè Perlini. Regia di M. Perlini.

CENTRO CULTURALE POLIVALENTE DECENTRATO - Borgata Romanina X Circoscrizione (Via Leopoldo Micucci 30 - 12 Km. Tuscolana) Domani dalle 17 alle 20 il Laboratorio di Camion pres.: « Imminente... prossimamente... domani » momenti di teatro animazione musica canzoni video-tape, dibattito popolare ed altro. Con e per i cittadini della Borgata Romanina, di Carlo Quartucci e Carla Tatò, Diana Corsi, Maurizio Fusco, Giorgio Guidarelli.

CIRCOLO CULTURALE CENTOCELLE ARCI (Via Carpineto, 27) Alle ore 20, la Cooperativa Grupoteatro pres.: « Frantoio e latte materno » di M. Sambati.

CIRCOLO G. BOSIO (Via degli Aurunci 40) Domani alle 20,30, Lucilla Galeazzi, canzoni popolari e politiche dell'Umbria.

D.L.F. - ARCI (Via Flavio Stilicone 69) Domenica 11 alle 17,30, la Coop. Arcipelago pres.: « I pretendenti alla corona » di H. Ibsen. Regia di Gianni Supino.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72) Alle ore 21,45, Aichè Nanà, Maurizio Reti, Doriano Modenini, Dada Verità in: « Perversità e violenza » di D Modenini.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo 1 - Tel. 581.74.13) Alle ore 22: « Lumiere cinematographique », di G. Sepe. Con: U. Fangareggi, S. Amendola, L. Carri, S. Cigliana, E. De Biagi, M. De Paolis, E. di Carlo, G. Di Lecce, A. Pudia, P. Tufillaro, L. Venanzini. Musiche originali di Stefano Marcucci. Scene di Carlo Di Vincenzo. Regia di G. Sepe.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24) Alle 21: « Siamo in tante », recital di canzoni, popolari femministe con D. Corsini, V Maraini. Segue dibattito. (Ultimi giorni).

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri 3 - Tel. 585.107) Domani alle 21,30, la Cooperativa Teatro dei Metavirtuali pres: « Carmen » da Bizet-Merimee. Regia di Pippo Di Marca. Scene e costumi di Carlo Venturi.

TEATRO DEL PAVONE (Via Palermo 28) « El Caravanserajo» presenta: « ... per esempio: Marquez! » di Lino Fontis da Gabriel Garcia Marquez.

SAVERIO CLUB ALLA GARBATELLA (Via G. Rho 4) (Riposo)

99 CHIMAERAE (Via degli Scipioni 175-A - Tel. 350.749) Alle 21, la C.ia Caverna di Platone in «Ultrapsyche» di L Ostuni. Parapsicodramma-divinazione a partecipazione di pubblico. Con: Quagliarella, Conte, Laurenti. Non sono ammessi più di 40 spettatori.

CABARET

AL KOALA (Via dei Salumi, 36 - Trastevere - Tel. 588.736 - 589.46.67) « Musicabaret n. 2 », di B. C. con B. Casalini, C. Rosini, M. Speri, E. Casalini, al piano F. Tromby al bar Paolo La Leta e Enzo Samaritano.

Schermi e ribalte

ALL'IDEOTA (Vicolo del Leopardo 33, Trastevere - T. 588.512) Alle ore 22,15, E. Eco, V. Valeriano, L. Turina, J. Stany, G. Eisner in: « Arriva il diavoleo » di Di Pisa e Guardi. Testi garantiti da Marcello Marchesi. Musiche di P. Roccon. Coreografie G. Brezza. Regia M. Di Paola.

AL RIDOTTO DEL TEATRO DEL CARDELLO (Via del Cardello, n. 13-A - Tel. 486.702) Alle ore 22,15, Violetta Chiarini in: « E' venuto il tempo di essere ». Regia di S. Bargone, musiche originali di Carpi, Gaslini, Migliardi, Negri, Perrotin. Al piano F. Fabbri. Nel dopoteatro canta M. Biliotti.

CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 585605-6229231) Alle ore 22, Gastone Pescucci in: « Er tancia barba capelli resto mancia », di Mercuri Ferrarel Greco, con: H. Grassi, P. Gori, T. Lenzi. Regia di Franco Mercuri.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 13 - Tel. 589.23.74) Alle ore 22 per la serie dedicata alla nuova canzone: Mimmo Locasciulli.

IL PUFF (Via Zanazzo 4 - Telefono 581.07.21 - 580.09.89) Alle 22,30, Lando Fiorini in: « Il compromesso stitico » di Amendola e Corbucci, con D. D'Alberti, O. Di Nardo, Raf Luca. Musiche di A. Zenga eseguite da Franco De Matteo. Fabio alla chitarra.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 654.47.83) Alle 22: « Ma che c'è Fregoli? » di Sergio D'Ottavi e G. Verde. Con: C. Caminito, R. Garrone, L. Gullotta, Y. Harlow, e terzo tempo con C. Croccolo. Al piano Ennio Chiti.

LA CLEF (Via Marche 13 - Telefono 475.60.49 - 489.388) « Le Chanson's di Luciano Bruno ».

MUSIC INN (Largo dei Fiorentini 33 - Tel. 654.49.34) Alle ore 21,30, concerto del vibrafonista Enzo Randisi e il suo quartetto.

PENA DEL TRAUCO ARCI (Via Fonte dell'Olio 5 - S. Maria in Trastevere) Alle ore 21,30, Carmelo musica popolare spagnola, Ronny Grent cantante delle Antille Dakar folklorista peruviano.

PIPER (Via Tagliamento 9 - Telefono 854.459) Alle 20, Diner spett. - Ore 16, 22,30 e 0,30 G. Bornigia pres: « Show time » spett. musicale. 2,30, vedettes dello Strip tease.

RONDANINO (Piazza Rondanini, n. 36 - Tel. 659.861) Eros Macchi presenta: « Ippocrate, Ippocrate, non lo farò più » di Mario Carnevale ed Papa, A. Palladino, R. Santi. Musiche di Franco Garrani, al piano Carlo Lorenzi. Scene e costumi di Franco Massari.

SUBURRA CABARET (Via dei Capocci 14 - Tel. 475.48.18) (Riposo).

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (V. Galvani - Testaccio) Questa sera alle 21, la Cooperativa Teatrale « Nuova Scena » pres.: « La ballata dello spettro ».

THE FAMILY HAND THE POORBOY CLUB (Via Monti della Farnesina, 79 - Tel. 394.658) Domani dalle 20 all'una complesso musicale teatrale anglo-americano « The uncle Dave's fish camp » Rock and roll show.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BAMBINI AL TORCHIO (Via E. Morosini 16 - Trastevere - Telefono 582.049) Domani e domenica alle 16,30, prima rassegna di teatro per bambini e ragazzi, la Compagnia Grande Opera, pres.: « La fattoria degli animali » per ragazzi fino a 14 anni.

BERNINI (P.zza G.L. Bernini 22) Domani e domenica alle 16,30, proseguiranno le repl. di « Marcellino pane e vino », sono validi i buoni sconto scaduti. Prenotazioni dalle 17 alle 20.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13 - T. 7615387/7884586) Alle 17, Laboratorio di animazione teatrale per bambini. Alle 19,30, incontro sulla metodologia dell'animazione.

LUNEUR (Via delle Tre Fontane, E.U.R. - Tel. 591.06.08) Luna Park permanente di Roma. Aperto tutti i giorni escluso il martedì non festivo, per riposo settimanale.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Telefono 810.18.87 - 832.254) Domani alle 16,30, le Marionette degli Accettella con: « La bella addormentata nel bosco » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Con il burattino Gustavo. Regia degli Autori.

TEATRINO DEL CLOWN TATA DI OVADA (Viale delle Medaglie d'Oro, 49 - Tel. 383.729) - Studio Nazionale di danza Domani alle 16,30, spettacolo per bambini: « Un papà dal naso rosso con le scarpe a Paperino », di G. Taffone con il Clown Tata di Ovada e la partecipazione dei bambini.

TEATRO SANGENESIO (Via Podgora 1 - Tel. 315.373) Domani alle 16,30. U.C.A.I. presenta la novita per ragazzi « Pulcinella e Arlecchino rivali in maschere a corte », di Capocchi Quattrucci con M. Bellini, D. Ghiglia, G. Marelli, G. Muratori. Regia di A. Deviato.

CIRCO

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Tel. 399.855) Oggi 2 spettacoli: ore 16,30 e 21,15 - I bambini pagano metà prezzo - Autobus: 1 - 2 - 2 barrato - 32 - 39 - 67 - Circo riscaldato - Visitate lo ZOO.

CINE - CLUB

CINE CLUB TEVERE Alle 16,30-22,30: « La stirpe dei dannati ».

ARCI TRASTEVERE Ciclo Ungherese. « Lo sparo ». (Ore 21).

CINESPAZIO (Via Vedana, 38) Lo chiamavano Trinità (16,30-19-21,30).

CIRCOLO DEL CINEMA S. LORENZO (Via Vestini 8) Alle 21-23 « Le Creature », di A. Varda.

FILMSTUDIO '70 Studio 1 - Il primo cinema catastrofico: « La distruzione del mondo ». Regia d. Felix Feist. (Ore 17-18,30-20-21,30-23). Studio 2 - Alle ore 17-19-21-23- « Estasi di un delitto », con L. Buñuel.

OCCHIO, ORECCHIO, BOCCA Sala A: « Delitto per delitto » (Ore 19-21-23). Sala B: « Io confesso » (Ore 21-23).

POLITECNICO CINEMA (Via Tiepolo, 13-A - Tel. 360.56.06) Alle ore 19-21-23: « Tabu », regia di Murnau.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI Una sera c'incontrammo, con J. Dorelli C ★ e Rivista di spogliarello

VOLTURNO De Sade 2000, con R. Muller (VM 18) G ★ e Rivista di spogliarello

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) Un genio due compari un pollo, con T. Hill SA ★
AIRONE (Tel. 727.193) Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder SA ★
ALFIERI (Tel. 290.251) Di che segno sei? con A. Sordi (VM 14) C ★★
AMBASSADE (Tel. 54.08.901) Un genio due compari un pollo, con T. Hill SA ★
AMERICA (Tel. 581.61.68) Il vento e il leone, con S. Connery A ★
ANTARES (Tel. 890.947) Una sera c'incontrammo, con J. Dorelli C ★
APPIO (Tel. 779.638) Toccarlo porta fortuna, con R. Moore S ★
ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567) Irene Irene, con A. Cuny DR ★★★
ARISTON (Tel. 353.230) Amici miei, con P. Noiret (VM 14) SA ★★
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Lezioni di violoncello con toccata e fuga (prima)
ASTOR (Tel. 622.04.09) Il tempo degli assassini, con J. Dallesandro (VM 18) DR ★
ASTORIA (Tel. 51.15.105) Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ★
ASTRA (Viale Jonio, 225 - Telefono 886.209) Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ★
ATLANTIC (Tel. 761.06.56) Il tempo degli assassini, con J. Dallesandro (VM 18) DR ★
AUREO (Tel. 880.606) Il tempo degli assassini, con J. Dallesandro (VM 18) DR ★
AUSONIA (Tel. 426.160) Toccarlo porta fortuna, con R. Moore S ★
AVENTINO (Tel. 572.137) Toccarlo porta fortuna, con R. Moore S ★
BALDUINA (Tel. 347.592) Scene da un matrimonio, con L. Ullman (VM 18) DR ★★★
BARBERINI (Tel. 475.17.07) I tre giorni del Condor, con R. Redford DR ★★
BELSITO (Tel. 340.887) La divina creatura, con T. Stamp (VM 14) DR ★★
BOLOGNA (Tel. 426.700) Lezioni di violoncello con toccata e fuga (prima)
BRANCACCIO (Tel. 735.255) La divina creatura, con T. Stamp (VM 14) DR ★★
CAPITOL (Tel. 393.280) Cenerentola DA ★★
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Il giustiziere, con G. Kennedy DR ★
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Amore e guerra, con W. Allen SA ★★
COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) Lo squalo, con R. Scheider A ★
DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Il giustiziere, con G. Kennedy DR ★
DIANA (Tel. 780.146) A tutte le auto della polizia, con A. Sabato (VM 18) DR ★
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Il giustiziere, con G. Kennedy DR ★
EDEN (Tel. 380.188) Una sera c'incontrammo, con J. Dorelli C ★
EMBASSY (Tel. 670.245) Lezioni di violoncello con toccata e fuga (prima)
EMPIRE (Tel. 857.719) Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder SA ★★
ETOILE (Tel. 687.556) Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14) C ★
ETRURIA (Via Cassia 1672 - Telefono 699.10.78) Prossima apertura
EURCINE (Piazza Italia, 6 - Telefono 591.09.86) Lo squalo, con R. Scheider A ★
EUROPA (Tel. 865.736) Emanuelle nera, con Emanuelle (VM 18) S ★
FIAMMA (Tel. 475.11.00) L'anatra all'arancia, con U. Tognazzi SA ★
FIAMMETTA (Tel. 475.04.64) L'anatra all'arancia, con U. Tognazzi SA ★
GALLERIA (Tel. 679.32.67) (Chiuso per restauro)
GARDEN (Tel. 582.848) La divina creatura, con T. Stamp (VM 14) DR ★★
GIARDINO (Tel. 894.946) I baroni, con T. Ferro (VM 18) SA ★
GIOIELLO D'ESSAI (T. 864.149) Frau Marlene, con P. Noiret (VM 18) DR ★
GOLDEN (Tel. 755.002) Cenerentola DA ★★
GREGORY (Tel. 638.06.00) 40 gradi all'ombra del lenzuolo (prima)
HOLIDAY (Tel. 858.326) Amici miei, con P. Noiret (VM 14) SA ★★
KING (Tel. 831.95.51) L'anatra all'arancia, con U. Tognazzi SA ★
INDUNO (Tel. 582.495) Cenerentola DA ★★
LE GINESTRE (Tel. 609.36.38) Il Padrino parte II, con Al Pacino DR ★
LUXOR (Tel. 627.03.52) (Chiuso per restauro)
MAESTOSO (Tel. 786.086) Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ★
MAJESTIC (Tel. 679.49.08) Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder SA ★★
MERCURY (Tel. 561.767) La ragazza di scorta, con M. O' Brien (VM 18) DR ★
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Africa Express, con G. Gemma C ★
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ★
MIGNON D'ESSAI (T. 869.493) Il ladro di Bagdad, con S. Reeves A ★
MODERNETTA (Tel. 460.285) Mark il poliziotto spara per primo, con F. Gasparri A ★
MODERNO (Tel. 460.285) Emanuelle nera, con Emanuelle (VM 18) S ★
NEW YORK (Tel. 780.271) Un genio due compari un pollo, con T. Hill SA ★
NUOVO STAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242) Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14 C ★
OLIMPICO (Tel. 395.635) La divina creatura, con T. Stamp (VM 14) DR ★★
PALAZZO (Tel. 495.66.31) Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14 C ★
PARIS (Tel. 754.368) Amici miei, con P. Noiret (VM 14) SA ★★
PASQUINO (Tel. 580.36.22) The fortune (in inglese)
PRENESTE (Tel. 290.177) La divina creatura, con T. Stamp (VM 14) DR ★★
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Cenerentola DA ★★
QUIRINALE (Tel. 462.653) Fratello mare DO ★★
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Gang, con K. Carradine (VM 14) DR ★★★
RADIO CITY (Tel. 464.103) Un genio due compari un pollo, con T. Hill SA ★
REALE (Tel. 581.02.34) I tre giorni del Condor, con R. Redford DR ★★
REX (Tel. 864.165) La divina creatura, con T. Stamp (VM 14) DR ★★
RITZ (Tel. 837.481) Il vento e il leone, con S. Connery A ★
RIVOLI (Tel. 460.883) Il gatto il topo la paura e l'amore, con S. Reggiani DR ★★
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Il tempo degli assassini, con J. Dallesandro (VM 18) DR ★
ROXY (Tel. 870.504) 40 gradi all'ombra del lenzuolo (prima)
ROYAL (Tel. 757.45.49) Il vento e il leone, con S. Connery A ★
SAVOIA (Tel. 861.159) Lo squalo, con R. Scheider A ★
SMERALDO (Tel. 351.581) Due cuori una cappella, con R. Pozzetto C ★
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Lo squalo, con R Scheider A ★
TIFFANY (Via A. Depretis - Telefonon 462.390) Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini DR ★
TREVI (Tel. 689.619) L'affare della sezione speciale, di Costa Graves DR ★★
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Lenny, con D. Hoffman (VM 18) DR ★★★
ULISSE La divina creatura, con T. Stamp (VM 14) DR ★★
UNIVERSAL (Tel. 856.030) Chiuso per restauro
VIGNA CLARA (Tel. 320.539) Lezioni di violoncello con toccata e fuga (prima)
VITTORIA (Tel. 571.357) Il padrone e l'operaio, con R. Pozzetto (VM 14 C ★

SECONDE VISIONI

ABADAN: Bruce Lee, con L. Shang A ★
ADAM: L'avventuriero del 7 mari, con R. Hamstorf A ★
AFRICA: Profondo rosso, con D. Hemmings (VM 14) G ★
ALASKA: Prima di fare l'amore
ALBA: La classe dirigente, con P. O'Toole DR ★★
ALCE: Fantozzi, con P. Villaggio C ★★
ALCYONE: I baroni, con T. Ferro (VM 18) SA ★
AMBASCIATORI: Non guardare in cantina, con R. Holotik (VM 18) DR ★★
AMBRA JOVINELLI: Una sera ci incontrammo, con J. Dorelli C ★
ANIENE: Primi turbamenti, con M. Catala (VM 18) S ★
APOLLO: Profumo di donna, con V. Gassman DR ★
AQUILA: Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista, con R. Pozzetto (VM 14) S ★
ARALDO: Mio padre monsignore, con L. Capolicchio C ★
ARGO: Esotika, Erotika, Psicotika, con S. Venturelli (VM 18) DR ★
ARIEL: Tommy, con gli Who M ★
AUGUSTUS: Il re della mala, con H. Silva (VM 14) DR ★
AURORA: Ci son dentro fino al collo, con P. Richard C ★
AVORIO D'ESSAI: Prendi i soldi e scappa, con W. Allen SA ★★
BOITO: Mimi metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini SA ★★
BRASIL: Calore in provincia, con E. Monteduro (VM 18) C ★
BRISTOL: La pupa del gangster, con S. Loren SA ★
BROADWAY: Una sera c'incontrammo, con J. Dorelli C ★
CALIFORNIA: A tutte le auto della polizia, con A. Sabato (VM 18) DR ★
CASSIO: La cameriera, con D. Giordano (VM 18) C ★
CLODIO: Due uomini una dote, con W. Beatty SA ★★
COLORADO: Massaggiami piano massaggiami dolce
COLOSSEO: Le mele marce, con W. Holden (VM 18) DR ★
CORALLO: Il cervello dei morti viventi
CRISTALLO: Carmen Baby, con U. Levka (VM 18) DR ★
DELLE MIMOSE: Esecutore oltre la legge, con A. Delon DR ★
DELLE RONDINI: Giochi d'amore alla francese, con M. H. Regne (VM 18) S ★
DIAMANTE: Africa Express, con G Gemma C ★
DORIA: Il prigioniero della seconda strada, con J. Lemmon SA ★★
EDELWEISS: Il manichino assassino, con R. Milland (VM 14) G ★★
ELDORADO: Diario intimo di un garzone di macelleria
ESPERIA: Una sera c'incontrammo, con J. Dorelli C ★
ESPERO: Fantozzi, con P. Villaggio C ★★
FARNESE D'ESSAI: I mostri, con Gassman-Tognazzi SA ★★
FARO: Fra diavolo, con Stanlio-Ollio C ★★★
GIULIO CESARE: Vita privata di un pubblico accusatore
HARLEM: Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ★★★
HOLLYWOOD: Fantozzi, con P. Villaggio C ★★
JOLLY: L'impossibilità di essere normale, con E. Gould (VM 18) DR ★★
LEBLON: Il fantasma del pirata Barbanera, con P. Ustinov A ★
MACRYS: Tra squali tigri e desperados, con C. Wilde (VM 14) A ★
MADISON: Il prigioniero della seconda strada, con J. Lemmon SA ★★
NEVADA: L'uomo che sfidò l'organizzazione, con H. Ross (VM 14) DR ★
NIAGARA: I pirati della costa, con L. Barker A ★
NUOVO: Doppia coppia con regina, con M. Mell G ★
NUOVO FIDENE: Un tranquillo Week-End
NUOVO OLIMPIA: Oh Calcutta, con R. Barrett (VM 18) SA ★
PALLADIUM: L'uomo che sfido l'organizzazione, con H. Ross (VM 14) DR ★
PLANETARIO: L'implacabile condanna dell'uomo lupo
PRIMA PORTA: Agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro, con R Moore A ★
RENO: Wang Yu l'imbattibile, con Wang Yu (VM 14) A ★
RIALTO: Rollerball, con J Caan (VM 14) DR ★★
RUBINO D'ESSAI: A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ★
SALA UMBERTO: Madness gli occhi della luna
SPLENDID: Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazemby A ★
TRIANON: Il cittadino si ribella, con F. Nero (VM 14) DR ★
VERBANO: Fantozzi, con P Villaggio C ★★
VOLTURNO: De Sade 2000, con R. Muller (VM 18) G ★ e Rivista di spogliarello
TRAIANO (Fiumicino): Il trafficone, con C. Giuffre (VM 18) C ★

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Alì Babà e i 40 ladroni, di Akira Dai Kubawa DA ★★
NOVOCINE: I lunghi giorni delle aquile, con L. Olivier DR ★
ODEON: L'ultima casa a sinistra, con D. Hess DR ★

ACILIA

DEL MARE (Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO: Il trafficone, con C Giuffre (VM 18) C ★

OSTIA

CUCCIOLO: Una sera c'incontrammo, con J. Dorelli C ★

SALE DIOCESANE

BELLARMINO: Bianco rosso e...., con S. Loren DR ★
BELLE ARTI: Totò il coraggio C ★★
CINEFIORELLI: Beniamino, con P Breck S ★
COLUMBUS: L'attentato, con G. M. Volonte DR ★★★
CRISOGONO: Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford DR ★★
DEGLI SCIPIONI: 4 bastardi per un posto all'inferno, con B Reynolds DR ★
DELLE PROVINCE: Ma papà ti manda sola? con B. Streisand SA ★★
DON BOSCO: La cieca di Sorrento, con A. Lualdi DR ★
ERITREA: La 5ª offensiva, con R. Burton DR ★★
EUCLIDE: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ★
GIOVANE TRASTEVERE: La pupa del gangster, con S. Loren SA ★
GUADALUPE: Leo il re della giungla
MONTE OPPIO: Aladino e la lampada magica DA ★★
MONTE ZEBIO: Il terrore dagli occhi storti, con E. Montesano C ★
NOMENTANO: West Side Story, con N. Wood M ★★★
ORIONE: Una testa di lupo mozzata
PANFILO: Una Rolls Royce tutta gialla, con S McLaine DR ★
TIBUR: Bruce Lee, con L. Shang A ★
TIZIANO: I 10 comandamenti, con C. Heston SM ★

TEATRO DELLE ARTI 47 85 93
TEATRO POPOLARE DI ROMA
QUESTA SERA, ore 21
Domani ore 17 «familiare» e ore 21
MURALES
concerto spettacolo con GIORGIO GASLINI e il suo quartetto
2° spett. in abbonamento