

PROFILI

L'«irregolare» Lou

Una donna che ha contribuito a plasmare i tratti originali della coscienza femminile nell'ambito della sensibilità moderna - Gli incontri decisivi con Nietzsche, Rilke e Freud

LOU ANDREAS SALOMÉ. Il mito di una donna, a cura di U. Olivieri. Guadriani, pp. 175, L. 4.500.

Non già come portabandiera del femminismo, ma come spregiudicata e coerente testimonia di indipendenza intellettuale e affermazione singolarmente viva della propria identità...

«unicità» da cui l'io è rimasto escluso col sorgere della coscienza. L'autobiografia di Lou (purtroppo non sempre adeguatamente restituita nella versione italiana) è la storia di un itinerario interiore...

tuosi custodi dell'ordine borghese (tra cui va ricordata anche la torbida Elisabeth Förster Nietzsche) tanto da fare di Lou la cosiddetta «strega di Hainberg».

Ferruccio Masini

SCRITTORI ITALIANI

La coscienza di Vannina

DACIA MARAINI. Donna in guerra. Einaudi, pp. 270, L. 3.000.

Ancora una volta Dacia Maraini affronta il tema della donna. In uno spesso romanzo, scritto in forma di diario...

una personalità fatta adulta e lucida dal male. La figura del marito, invece, così scarna di problematicità...

Franco Manescalchi

I padri dello strutturalismo

SERGIO MORAVIA: «Lo strutturalismo francese», Sansoni, pp. 235, L. 2.800.

La storia dello strutturalismo nella collana di saggi per l'Università di Franco Manescalchi...

SAGGISTICA

L'altra Venezia

CESCO CHINELLO. Storia di uno sviluppo capitalistico. Porto Marghera Venezia 1951-1973. Editori Riuniti, pp. 293, L. 3.300.

La retorica turistico-culturale ci ha da sempre presentato Venezia così: i toni della più vivida mistificazione del territorio nazionale...

mento artistico, della nostra degradazione ambientale, del decadimento delle iniziative culturali pubbliche...

pagano le conseguenze. Chiniello delinea capitolo per capitolo le fasi del processo di industrializzazione e strutturazione urbanistica del territorio...

Omar Calabrese



Sessantadue disegni del '47-48, quasi completamente inediti, nuclei di successive opere pittoriche di Carlo Levi, costituite dalla parte centrale del secondo numero di «Quaderni di Basilicata»...

PSICOLOGIA

Criminali ubbidienti

Analizzato da due autori il rapporto che corre fra individuo e autorità

STANLEY MILGRAM. Obbedienza all'autorità. Bompiani, pp. 260, L. 4.000.

HENRY V. DICKS. La II guerra mondiale. Rizzoli, pp. 335, L. 4.500.

Le problematiche psicologiche e sociali relative al rapporto che corre tra individuo ed autorità; le matrici politiche e ideologiche dell'autoritarismo...

psicologicamente spiacevole, tanto maggiore è il sollievo che si ottiene al termine...

logo sociale (Milgram) arrivano ad una conclusione, a nostro modo di vedere condizionale...

Giuseppe De Luca

INCHIESTE

I figli nati in prigione

M. CROCELLA - C. CO. RADESCHI. Nati in carcere. Emme Edizioni, pp. 111, L. 1.800.

Secondo il regolamento penitenziario italiano, nelle carceri femminili «speciali» locali con opportuno arredamento sono destinati alle donne autorizzate alla direzione a tenere corsi di istruzione...

tamente la figura paterna (e maschile); altro irrimediabile guasto per il futuro individuo...

Rita Tripodi

SCIENZA

L'atto del parlare

ROGER GURNEY. Pensiero e parola. Interazione fra cervello e linguaggio. Zanichelli, pp. 104, L. 2.400.

Nella collana «Prospettive didattiche» per la traduzione di Assunta Pelli, Zanichelli presenta questo saggio che appartiene ad un settore assai poco sviluppato in Italia...

TEATRO

L'allievo infedele

L'esperienza dell'«Odin Teatret» di Eugenio Barba

EUGENIO BARBA - F. TAVIANI. Il libro di Eugenio Barba e F. Tavianì «L'Odin Teatret». Feltrinelli, pp. 308, L. 4.000.

Chi fa teatro, o meglio chi vive l'ipotesi di eventi scenici collegati con suggestive avventure metateatrali non può non fare i conti con Eugenio Barba e il suo Odin Teatret...

«baratto» egli stesso la definisce, allorché nel Salento, in Barbagia, ad Orgosolo entra a contatto col mondo contadino di quel determinato contesto.

L'idea e la realizzazione della pubblicazione si devono a Ferdinando Taviani, attento studioso di storia dello spettacolo. Vediamo, intanto, come Barba arriva alla realizzazione della sua «avventura».

Lamberto Trezzini

novità

AAVV: «Ideologia letteraria e scuola del mondo». De Donato, pp. 226, L. 2.200.

Il ruolo privilegiato della cultura letteraria nella didattica della scuola italiana viene esaminato in una serie di saggi e interventi di un convegno svoltosi ad Arezzo...

DOMINIQUE FERNANDEZ: «Porporino». Rizzoli, pp. 361, L. 4.500.

A Napoli, una delle due «uniche» città del mondo (secondo Stendhal), è ambientato questo romanzo storico avventuroso. L'eroe è Porporino...

ANTONIO PAPISCA: «Europa '80». Bulzoni, pagine 285, L. 5.700.

Convinto che il grado di partecipazione effettiva all'impresa dell'unificazione politica europea misura, oggi più che mai, l'efficacia delle attuali forze politiche e sociali...

CARLA PORTA: «Senza distinzione di sesso». Sonzogno, pp. 166, L. 2.500.

Con l'entrata in vigore nel scorso settembre, del nuovo codice penale per compiendo numerose «Guide pratiche» questa è introdotta da Bianca Gulgetti Serra, nota penalista che mette a rilievo gli indiscussi vantaggi portati dalla nuova legge alla donna...

Laura Chitt