

Forte impegno per il rinnovamento delle strutture dell'Ateneo

Si apre la campagna elettorale per gli organismi universitari

Fino al 19 gennaio la presentazione delle liste - Le forze in campo - Caduta la contrapposizione partecipazione - astensionismo - Venerdì prossimo sarà illustrato il programma del Movimento unitario degli studenti e sarà avviata la raccolta delle firme

teatro

Musica e prosa in scena a Grosseto

E' stato reso noto il programma teatrale in corso di svolgimento presso il teatro degli Indistri di Grosseto. La stagione si articola in due cicli ben determinati, uno dedicato agli spettacoli di prosa e l'altro ad una serie di interessanti manifestazioni musicali. Per il complesso delle rappresentazioni di prosa sono previsti gli spettacoli seguenti: 17 GENNAIO 1976 - Sabato ore 17 (per studenti) (fuori abbonamento): ore 21.15: «Gli emigranti» di B. Blomfield...

Questa la serie dei concerti

20 GENNAIO 1976 - Martedì ore 21.15: «Gianni Bassani» quartetto. Concerto di Tullio Deleppio, batteria: Dodo Goya, contrabbasso; Renato Bellani, pianoforte; Gianni Basso, sassofono. 30 GENNAIO 1976 - Venerdì ore 21.15: «Adam Meade» pianista. 10 FEBBRAIO 1976 - Martedì ore 21.15: «Adam Harsanyi», pianista. 14 FEBBRAIO 1976 - Sabato ore 21.15: «Severino Gazzelloni», flauto; «Bruno Canino», pianista. 5 MARZO 1976 - Venerdì ore 21.15: Orchestra da camera «Leos Janacek», di Ostrava. 21 MARZO 1976 - Domenica ore 17.30: «I solisti aguliani» con la partecipazione del flautista Giorgio Zaglioni. Direttore: Antonio...

cinema

Oggi vi segnaliamo

MATTI DA SLEGARE di S. Agosti, M. Baloccholo, S. Petraglia, S. Rulli (Italia 1975) Un'inchiesta vivace sugli ospedali psichiatrici, le origini sociali delle malattie mentali, il tempo stesso un'ipotesi per il reinserimento dei «disadattati» attraverso una pratica collettiva di risanamento degli ambienti e della società. NICCOLINI (Via Ricassoli) MORTI DI PAURA, di George Marshall, con Jerry Lewis, Dean Martin, Carmen Miranda (Usa '53) Il primo Lewis, ancora «spalla» emergente dello scipito Dean Martin, è questa volta impegnato in una sferzata parodia del genere del terrore raffettando e imitando sarciacchi e Bob Hope. KINO SPAZIO (Via del Sole)

Come già annunciato il 12 e 13 febbraio si svolgeranno a Firenze le elezioni per il rinnovo dei rappresentanti degli studenti nei consigli di amministrazione dell'università e dell'opera universitaria. Entro il 19 di questo mese invece dovranno essere presentate le liste e la candidatura definitiva. La raccolta delle firme si effettua ogni giorno presso l'ufficio elettorale del rettore in piazza S. Marco, dalle 10 alle 13. Rispetto alle posizioni con cui le varie organizzazioni studentesche si erano presentate lo scorso anno al primo appuntamento elettorale, qualcosa di importante è cambiato: la alternativa partecipazione - astensionismo attivo (cioè, in pratica boicottaggio) è venuta a cadere.

L'esperienza di un anno di partecipazione studentesca agli organismi istituzionali dell'università ha maturato la convinzione che astenersi dall'iniziativa politica attiva e partecipare, dalla elaborazione di proposte risolutive dei problemi significa assumere un atteggiamento non solo perentorio nei confronti del movimento, ma anche funzionale alla politica repressiva e immobilistica del governo e del ministero.

Quest'anno dunque la consapevolezza che occorre impegnarsi in una iniziativa politica positiva, verso la realizzazione democratica della vita universitaria e verso una trasformazione radicale delle strutture istituzionali, emerge come il dato fondamentale.

Secondo questa linea sembra che sia sostanzialmente mutato l'atteggiamento dei gruppi extraparlamentari, dei sostenitori, nel corso della prima tornata elettorale, dell'astensionismo attivo. In queste organizzazioni è in corso un ripensamento critico dell'esperienza passata, mentre non mancano i segni di posizioni più articolate e possibiliste.

Per quanto riguarda gli schieramenti in campo (senza considerare la lista di «destra universitaria», diretta emanazione missina) c'è da segnalare il ritorno di «alternativa laica» e del «centro Donati» su cui convergono «comune e liberazione» i gruppi universitari dell'azione cattolica e l'opera «villaggi della gioventù». Entrambe queste forze, l'una di ispirazione «terzaforzista» l'altra dei «cattolici popolari» si ripresentano dopo una lunga assenza dalla battaglia politica e dall'intervento nelle istituzioni, in uno spirito tutto interno alla prospettiva elettorale. Siamo di fronte dunque a schieramenti che, restano lontani, nei fatti, dai reali problemi presenti sul tappeto, dalla lotta che si è svolta nello scorso anno nelle sedi istituzionali e nel movimento.

Una novità è rappresentata dalla presentazione dello schieramento di «università 80»: novità non certo positiva e chiaramente ispirata a criteri qualunquistici e reazionari. Come lo scorso anno il movimento unitario degli studenti ha riproposto, dopo una lunga e positiva esperienza, la propria linea di iniziativa politica di movimento all'interno delle istituzioni universitarie.

Certo un anno di permanenza nei Consigli di amministrazione è troppo poco: l'indicazione delle forze democratiche espressa a livello nazionale su questo problema è quella dell'estensione a due anni del mandato. Ma anche in un anno molte si può fare, come ha ampiamente dimostrato l'esperienza nell'ateneo fiorentino. Il MUS (movimento unitario degli studenti) si fa pienamente carico di questi problemi presentandosi ancora una volta come forza determinante all'interno dello schieramento studentesco per una trasformazione radicale delle strutture e per una estensione decisiva del potere studentesco anche a livello dei consigli di facoltà.

Domeni alle 16, all'aula 8 della facoltà di lettere, in piazza Brunelleschi, il MUS lancerà la campagna elettorale presentando la propria piattaforma. Alcuni punti fermi di indirizzo sono stati già definiti, nel corso di una serie di assemblee preparatorie. Il MUS riafferma con forza una critica radicale all'attuale struttura istituzionale dell'università, nella prospettiva di una trasformazione in senso democratico e di una conquista di spazi sempre più larghi e di un attivo rapporto con il mondo «esterno» alla università. La lista del MUS si presenta con caratteristiche accentuate di apertura, o ogni contributo, ogni accordo programmatico è necessario per consolidare nei fatti il rapporto tra iniziativa politica all'interno dell'università e la lotta che il movimento operaio porta avanti nel paese, in un momento di crisi che può e deve essere superato positivamente con il contributo di tutte le forze democratiche.

Con lo stesso orientamento la proposta del MUS affronta il problema dell'occupazione qualificata (connessa a quello del diritto allo studio, della ristrutturazione degli istituti) nodo centrale di una iniziativa che intende affrontare a fondo i problemi dello sviluppo economico e sociale del paese.



Fortunate repliche del «Giardino» di Cechov al Metastasio di Prato

Continuano con grande successo al Metastasio di Prato le repliche del «Giardino dei ciliegi» di Cechov nell'edizione del Piccolo Teatro di Milano. Lo spettacolo, in programma fino al prossimo 18 gennaio, si avvale della regia di Giorgio Strehler delle scene e dei costumi di Luciano Damiani e delle musiche di Firenze Carpi. Fra gli ottimi interpreti si ricordano Valentina Corlese, Gianni Santucci, Renzo Ricci, Monica Guerritore, Giulia Lazzarini, Franco Graziosi, Enzo Tarascio. La traduzione del testo è firmata da Luigi Lunari e da Giorgio Strehler. Nella foto: una scena dello spettacolo

schermi e ribalte

PRINCIPE Via Cavour - Tel. 575.891 L. 2000 Il più comico del film delle feste. Eccellente, favoloso, unico: il fratello più furbo di Sherlock Holmes. Technicolor. Con Gene Wilder, Madeline Kahn, Marty Feldman. Scritto e diretto da Gene Wilder. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25. SUPERCINEMA Via Cimatorelli - Tel. 272.474 L. 2000 Grande «prima». Un nuovo eccezionale entusiasmo capitolino. Le irresistibili avventure di un eroe, il magro, dritto come un gancio, dedicato alle donne, al gioco, al doppio gioco, il più simpatico mascalzone della stagione cinematografica. La 20th Century Fox presenta a colori: Royal Flash («L'eroico fittone») con Malcolm McDowell. Il famoso interprete di «Arancia meccanica», «Floriada Bolkan, Oliver Reed, Britt Ekland, Alan Bates. Regia di Richard Lester. (15, 17, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50.401 L. 1200 La nuova giovane. Con Philippe Leroy. FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 L. 1000 Il primo colossal italiano. 1976. Calzavara. Con Robert Rochon, Barbara Harman, Cinemascope-Technicolor. Per tutti. (15, 17, 18, 24, 20, 22, 40, 22, 40). FLORALIA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 L. 700 Faccia di spia. Technicolor. (VM 18). FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 L. 800/1000 Il film giuliano del pubblico un'antologia del divertimento dei favolosi anni '50. Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca. Technicolor. E' un film per tutti. FULGOR Via M. Finiguerra - Tel. 270.117 L. 1000 Grande ritorno di un vestito memorabile. Pasquino Settebellezze. Technicolor. Con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Shirley Storer. (VM 14). GULDONI Via de' Serragli - Tel. 222.377 (Locale completamente rinnovato. Posteggi: Porto Romano, Piazza Pitti, Piazza Tasso, Piazza Carmine). Eccezionali spettacoli di ginastica con il debutto della vedetta Bebo Oimed nella rivista: Universal porno strip-tease, con Denny Christine e Kristina e il «Maggio Lebo» le vedette: Jessica Synko Jovanova, Loris Loris, e Patricia Minstrel. Film: Anche gli angeli tirano di destra. Con G. Gomma. Technicolor. Spettacolo. (Vietato ai min. 18 anni. Riviste ore 16,55, 22,45, 22,45). IDEALE Via Frenzoulla - Tel. 507.706 L. 800 Grande ritorno di un vestito memorabile. Il film che ha dato un calcio al vecchio cinema creando lo stile: Soldato blu. Technicolor con Candice Bergen, Donald Pleasence. (VM 14). ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 L. 1000 La ragazza perversa di «Amici miei», Sylvia Dionisi, in: Amore spogliato... che poi ti spogli. Con Nino Castelnuovo. Technicolor. (Vietato ai min. 18). MANZONI Via Mariti - Tel. 366.808 L. 1300 (Ap. 15). P. Garmi presenta i divertenti e sconosciuti avventure di cinque fiorentini che leccano dalla loro vita un lungo, interminabile gioco: Amici miei, di Mario Monicelli. A colori, con Ugo Tognetti, Gastone Mosca, Philippe Noiret, con tito min. 14). (15, 30, 17, 50, 20, 10, 22, 20). MARCONI Viale Giannotti - Tel. 680.644 L. 1000 Il 2° volume assoluto del film guidato dal pubblico un'antologia del divertimento dei favolosi anni '50. Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca. Technicolor. E' un film per tutti. (Ultimo spettacolo: 22,45). NAZIONALE Via Cimatorelli - Tel. 270.170 L. 1000 (Locale di classe per famiglie - P. Segnoletto 1° volume). Un nuovo divertente capitolino: «Sognando» con Ugo Tognetti, Gastone Mosca, Philippe Noiret, con tito min. 14). (15, 30, 17, 50, 20, 10, 22, 20). IL PORTICO V. Capo di Mondo - T. 675.930 L. 800/1000 (Ap. 15) Non si uccidono così anche i cavalli? Con Elaine Fond. Technicolor. (U.S. 22,30).

ARCOBALENO Via Pisana, 442 (Legnaia) - Bus 62627 (Riposo). S.M.S. SAN QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Ap. 20,30). Sette spose per sette fratelli. Regia di Gian Donato. Technicolor. ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 L. 500 - Rid. L. 350 Le grandi avventure di ogni tempo: l'era d'oro del cinema. Eccezionali spettacoli di ginastica con Robert Ryan, James Garner, Jason Robards. FLORIDA Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 La più bella scacchiera cinematografica firmata da Donnano Demiani, una storia d'amore vissuta tra il tragico e il grottesco di una Sicilia sempre più protetta dall'antico società. La miglior parte belle. Technicolor con Ornella Muti, Alessio Orano (Ultimo spettacolo: 22,45). (Rid. AGIS). GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493 (Ore 20,30). Anne Heywood e Claudio Cassinelli in La prima volta sofferta («Danza d'amore sotto gli Olmi») (VM 14). NUOVO (Galluzzo) (Riposo). MANZONI (Scandicci) Un film unico nel suo genere. Ci son dentro Neo al collo. A colori. Per tutti. UNIONE GIRONO Pasquino Cammarata. Technicolor. CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Giuliani, 374 L. 500 (Ap. 20,30). «30 anni di cinema americano» Improvvisamente, l'estate, scena di J. Markiewicz, con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. (Rid. AGIS). LA NAVE Via Villamagna, 111 L. 500 Via Prodi e viale Pisanò in un film di Alberto Lattuada: Le farò da padre. (VM 18). (Inch. ore 21,30). MODERNO (Tavarnuzze) (Ap. 20,30). Joe Cocker, Reza e P. Aldridge. LA RINASCENTE (Caselle del Trinoro) (Riposo). CASA DEL POPOLO CASSELLINA Piazza D. Vittorini (Scandicci) (Ap. 20,30). La diabolica invenzione (Cecoslovacchia). Technicolor. (U.S. 22,30).

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA LIVORNO PRIME VISIONI GOLDONI: Emmanuelle e Francesco le sorelle (VM 18) ALBA (Rifredi) Via F. Vezzani - Tel. 452.296 - Bus 282 Un grande gioco del maestro del buco Alfred Hitchcock: Gli uccelli. (VM 14). ALDEBARAN Via Baracca - Tel. 410.007 L. 800 La ragazza perversa di «Amici miei», Sylvia Dionisi, in: Amore spogliato... che poi ti spogli. Con Nino Castelnuovo. Technicolor. (Vietato ai min. 18). ALFIERI V. Martini del Popolo - T. 282.137 L. 200 Agente Alca spara a vista. A colori. Con Edw. Woodward, Catherine Schell. ANDROMEDA Via Arellina - Tel. 663.945 L. 1000 Il 2° volume assoluto del film guidato dal pubblico un'antologia del divertimento dei favolosi anni '50. Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca. Technicolor. E' un film per tutti. (Ultimo spettacolo: 22,45). APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.049 L. 1000/1200 (Nuovo, grandioso, stupefacente, controtendente, sensazionale, avventuroso. Technicolor. Immersione mortale. Con David Jonathan, Hope Lange. (15, 17, 19, 20, 30, 22, 45). ARENA GIARDINO COLONNA Via G.P. Orsini - Tel. 98.10.550 L. 800 La signora a 40 carati. Technicolor. Con Gene Kelly, L. Ullmann. Un film di vertice per tutti. ASTRO Piazza S. Simone (Rid. AGIS) CAUVOUR Via Cavour - Tel. 587.700 L. 900 Un film a grande stile sul sentimento ed erotismo e scatenato. Per le antiche sale di Mauro Bolongan. A colori. Con Marlene Dietrich, Françoise Fabrizi, Michele Kellier. (VM 14). COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212.178 L. 1000 Assolo de la magistralità, in ed. ore integrali: Lo stallone. Con Gene Hackman, Debrah Laster. Con G. Gomma. Technicolor. (VM 18). EDEN Via F. Cavallotti - Tel. 225.643 L. 500/700 Agente 007: Thunderball. Technicolor. Con Sean Connery (nel ruolo di James Bond), Claudine Auger, Adolfo Celi. L'indimenticabile, autentico, unico 007. (Solo oggi). EOLO Borgo San Frediano - Tel. 298.822 L. 700 S'è un cuore, un glio sensazionale. La scala della follia. Technicolor. Con Jane Birkin, Christopher Lee, Herbert Lom e Joan Collins. (Riprosamente VM 18).

Al di là dell'intervento sanitario Assemblea sul problema «droga» a Scandicci

Le prospettive legislative e l'impegno degli enti locali

«Droga: sostanza di origine naturale o sintetica capace di modificare l'attività psichica». Dietro questa semplice e neutra definizione scientifica si apre un universo, emerge un problema che non può essere rinchiuso entro i limiti dell'intervento medico-terapeutico.

La partecipazione dei cittadini alla assemblea su questo tema che si è svolta martedì sera alla biblioteca del circolo Arel-La pace delle Bagnolesse, a Scandicci, ha dimostrato l'interesse estremo che questo problema suscita tra la popolazione. Nessuno, ha detto Giampaolo Meucci, presidente del Tribunale minorile di Firenze, può sentirsi fuori causa, nessun genitore, insegnante, amministratore, cittadino può dire di non essere coinvolto perché il dramma della droga è un dramma sociale.

Droghie leggere e pesanti, consumatori, detenuti, dipendenti, tossicodipendenti, sono le categorie che necessitano di interventi necessari e sottolineati dagli esperti intervenuti al dibattito: il dottor Meucci, il professor Adamo, psicologo, il dottor Franchini, psicanalista del gruppo mentale di Scandicci, il dottor De Bernardi, psichiatra del gruppo di igiene mentale Firenze Oltretutto, il professor Ricci, del Comune di Scandicci.

I giovani sono la categoria investita in modo più massiccio, e perdita di energie formative da parte della società, la difficoltà di identificazione e di assunzione di ruoli, «spunti stabili di collocazione nella realtà sociale e nel mondo del lavoro sono gli ostacoli in cui incorrono le nuove generazioni, sono elementi che rappresentano la causa potenziale dell'avvicinamento alla droga.

Questo dialogo malato con la società, questa difficoltà di controllo dell'ambiente è sfruttato da una rete di mercato «inflexibile» che ricrea e perpetua le isole di emarginazione. La droga diventa una società alternativa al modo di esistere della società adulta, al suo linguaggio, alle sue regole, ai suoi valori. L'aspetto psicologico del problema si intreccia strettamente con quello sociale, sanitario, educativo, legislativo. Siamo ora di fronte a proposte di legge che tentano di porre rimedio alla legislazione repressiva e indifferenziata in vigore dal '51. Prevedendo la liberalizzazione del consumo e forti sanzioni per gli spacciatori. Si tratta di un provvedimento necessario, che permetterà, se corretto, l'attuazione di programmi di cura dei tossicodipendenti. Al di là degli interventi di singoli medici e organizzazioni, un'ora così, «incontri», «scoperti», «improvvisamente», «terribili porte del manicomio».

PUCINI P.zza Pucini - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800 Jack Lemmon (Premio Oscar '74) in «Salvate la figura». A colori. Film brillante per tutti. STADIO Viale M. Fantl - Tel. 50.913 L. 700 Corvo Rosso non avrai il mio scalp Technicolor con Robert Redford. UNIVERSALE Via Pisana, 77 - Tel. 226.196 L. 500 (Ap. 15). Per il ciclo «Quando Hollywood era un natio»: i grandi film della 20th Century Fox e l'indimenticabile famosissimo film di Mark Robson: I pescatori di Peyton (1957) con Lana Turner, Hope Lange, Arthur Kennedy, Diane Varsi. Cinemascope-Technicolor. (VM 14). (U.S. 22,30). (Rid. AGIS). VITTORIA Via Patinini - Tel. 480.879 L. 1000 Una storia d'amore bellissima e terribile: Frau Merlene. A colori. Con Philippe Noiret, Romy Schneider. (VM 14).

TERZE VISIONI

ARCOBALENO Via Pisana, 442 (Legnaia) - Bus 62627 (Riposo). S.M.S. SAN QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Ap. 20,30). Sette spose per sette fratelli. Regia di Gian Donato. Technicolor. ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 L. 500 - Rid. L. 350 Le grandi avventure di ogni tempo: l'era d'oro del cinema. Eccezionali spettacoli di ginastica con Robert Ryan, James Garner, Jason Robards. FLORIDA Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 La più bella scacchiera cinematografica firmata da Donnano Demiani, una storia d'amore vissuta tra il tragico e il grottesco di una Sicilia sempre più protetta dall'antico società. La miglior parte belle. Technicolor con Ornella Muti, Alessio Orano (Ultimo spettacolo: 22,45). (Rid. AGIS). GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289.493 (Ore 20,30). Anne Heywood e Claudio Cassinelli in La prima volta sofferta («Danza d'amore sotto gli Olmi») (VM 14). NUOVO (Galluzzo) (Riposo). MANZONI (Scandicci) Un film unico nel suo genere. Ci son dentro Neo al collo. A colori. Per tutti. UNIONE GIRONO Pasquino Cammarata. Technicolor. CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Giuliani, 374 L. 500 (Ap. 20,30). «30 anni di cinema americano» Improvvisamente, l'estate, scena di J. Markiewicz, con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. (Rid. AGIS). LA NAVE Via Villamagna, 111 L. 500 Via Prodi e viale Pisanò in un film di Alberto Lattuada: Le farò da padre. (VM 18). (Inch. ore 21,30). MODERNO (Tavarnuzze) (Ap. 20,30). Joe Cocker, Reza e P. Aldridge. LA RINASCENTE (Caselle del Trinoro) (Riposo). CASA DEL POPOLO CASSELLINA Piazza D. Vittorini (Scandicci) (Ap. 20,30). La diabolica invenzione (Cecoslovacchia). Technicolor. (U.S. 22,30).

Per sostenere gli scopi dell'associazione

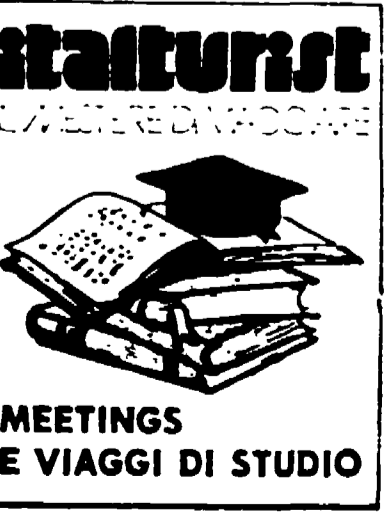
Campagna di informazione dell'AVIS di Empoli

Manifestazione al provveditorato contro la sospensione del prof. Catalano

Si è svolto ieri al liceo Michelangelo lo sciopero dei docenti aderenti ai sindacati scuola confederali e degli studenti, proclamato in segno di protesta per il licenziamento in tronco del professor Antonio Catalano, docente di matematica e fisica nella scuola. Nella mattinata un folto gruppo di studenti ha percorso in corteo le vie della città e si è recato al Provveditorato agli studi. Questa manifestazione rappresenta l'immediata risposta al provvedimento ministeriale di sospensione, motivato, come afferma il telegiornale ministeriale, con l'«istesso fatto» del periodo di prova. Questa motivazione è certamente gravissima e senza fondamento anche perché il preside del V liceo, dottor Linsennante, aveva precedentemente prestato servizio, che aveva promosso il provvedimento, aveva dato lo stesso insegnamento e la qualifica di «ottimo». Frattanto è già stato presentato il ricorso al tribunale amministrativo regionale, l'ormai che dovrebbe decidere sull'eventuale revoca della sospensione.

EMPOLI. 14 L'AVIS di Empoli ha organizzato recentemente una sottoscrizione per sostenere gli scopi dell'associazione con iniziative che riescono sempre più a sensibilizzare i cittadini sul delicato problema della maggiore esigenza di sangue da parte delle strutture sanitarie della nostra cittadina, e quindi la necessità di un numero sempre più alto di donatori. La sezioneAVIS di Empoli conta ben 380 donatori che sono riusciti a dare all'ospedale di Empoli nell'anno trascorso ben 389 fiasconi di sangue, che se non sono riusciti a coprire le esigenze, hanno comunque portato un notevole contributo.

Le associazioni donatori costituiscono quindi una delle basi necessarie ed essenziali per il potenziamento del servizio trasfusione, ad esse vanno perciò riconosciuti tutti i diritti connessi con la loro attività e con il loro contributo. È possibile agevolazione: il costo di poter riuscire a ridurre il costo del sangue che, donato gratuitamente, ha però dei costi fissi determinati a livello ministeriale. Su questo tema è dunque necessario sviluppare una grande campagna di informazione e di lotta, che consenta di ottenere una revisione dei costi, che privilegino le funzioni delle associazioni di donatori, e che consenta di ottenere un costo di questo servizio coerente con le esigenze.



MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO