

Presso il circolo Arci di Spicchio

Iniziative artistiche e conoscenza critica

In collegamento con il Centro museografico di Vinci - Propositi di chiarezza informativa - Le rassegne in corso di svolgimento

Ha avuto in questi giorni presso il Centro di pubblica lettura istituito dalla biblioteca comunale di Vinci, nei locali del circolo Arci di Spicchio, una delle più importanti iniziative di cultura e di conoscenza critica, un ciclo di attività collegate al centro museografico provinciale d'arte contemporanea.

Questa iniziativa, discesa da numerosi contatti avuti dall'Amministrazione comunale con associazioni sociali e culturali con le popolazioni interessate, in cui è stata presa in considerazione la carenza di attività culturali nelle zone più popolate e per

certi aspetti più disarticolati del comune (come spicchio appunto) o isolate (come Vinci) o in via di abbandono (come altre frazioni minori) di questi incontri è stato preso in esame il problema dell'esigenza di stimolare la partecipazione e la collaborazione attiva e creativa in un più vasto pubblico oltre che per il dovere far meglio conoscere le linee di politica culturale perseguite nel settore dell'arte contemporanea con le attività coordinate della biblioteca comunale.

E' stato quindi rilevato il carattere di isolamento, e non solo di prestigio e di privilegio nei confronti dell'afflusso turistico, che caratterizza la sede attuale delle attività del Centro museografico, posta nel castello medievale, dei conti Guidi, che è anche la sede del museo Leonardiano, da questa consistenza di informazioni e di iniziative di utilizzare spazi diversi come, oltre ai centri di lettura, scuole, associazioni e circoli ricreativi e culturali ed ambientali del territorio. L'Amministrazione comunale ha perciò proposto di avallare un'estensione dell'attività promozionale decentralizzata nei confronti di informazioni e iniziative, e per questo ignorate dal grande pubblico.

Nell'ambito dell'attività del centro di lettura di Spicchio, ci si propone di organizzare incontri informativi, dibattiti, inchieste, manifestazioni sperimentali, iniziative creative, utilizzando strutture minime e le opere e i materiali già disponibili dal Centro museografico per questo tipo di iniziative.

Le manifestazioni del Centro di lettura avranno un carattere non formalizzato, e saranno ricamate agli schemi consueti delle mostre d'arte, propongono di volta in volta, per brevi periodi, materiali diversi presentati con proposte di chiarezza informativa, ma non didascalica, come stimolo alla conoscenza ed alla discussione. Sono stati infatti presentati dal 17 gennaio al pubblico, fra gli altri materiali, una cartella di sperimentazione ottica, percettiva di Franco Zucchi, svolta nel periodo 1949-52, comparate ad esperienze successive di grafico-design; un'opera grafica realizzata da Marcello Guastalla, con la progressione esecutiva dalla scultura al disegno - progetto, alle lastre incise, ai vari stadi di tiratura, e in un'ultima fase di stampa in collaborazione ed in collegamento con il circolo del cinema S. M. Eizenstein di Vinci.

Da mercoledì un nuovo spettacolo al «Comunale» di Firenze

Dopo il successo di pubblico conseguito dalle opere «Aida», «La fanciulla del West» e «La Traviata» viva è l'attesa per il quarto spettacolo della stagione lirica invernale che andrà in scena al Teatro Comunale mercoledì 28 gennaio alle 21 (in abbonamento turno A).

Lo spettacolo è costituito da: «Mavra» di Boris in un atto. Libretto di Operis Kochno (da un'opera di Michail Kogin II drago vola alto). Tecnico. Con Jimmy Wang Yu, George Lazenby. (VM 14). (16, 18, 15, 20, 22, 24).

«Capitol» di Giuseppe Verdi. Direttore, Thomas Schippers. Quinta rappresentazione, abbonamenti turno D).

«Aida» di Giuseppe Verdi. Direttore, Thomas Schippers. Quinta rappresentazione, abbonamenti turno D).

«La Traviata» di Giuseppe Verdi. Direttore, Thomas Schippers. Quinta rappresentazione, abbonamenti turno D).

«Mavra» di Boris in un atto. Libretto di Operis Kochno (da un'opera di Michail Kogin II drago vola alto). Tecnico. Con Jimmy Wang Yu, George Lazenby. (VM 14). (16, 18, 15, 20, 22, 24).

«Capitol» di Giuseppe Verdi. Direttore, Thomas Schippers. Quinta rappresentazione, abbonamenti turno D).

Prato: mostra di Farulli incontri e dibattiti

Una serie di esposizioni articolate in più sedi e accompagnate da incontri, dibattiti, concerti collaterali, saranno l'occasione di una verifica del rapporto artista-mondo del lavoro. Le sedi scelte si trovano a Prato, ma non si escludono l'allargamento della esperienza a Firenze: sono stati a questo scopo interpellati i Consigli di fabbrica della Galileo e del Nuovo Pignone. Una chiesa consacrata, la sede nazionale della Federazione artisti (sezione di Prato), il salone di Palazzo Pretorio ospiteranno l'esposizione di Ferdinando Farulli, eseguite con varia tecnica. Il tema dell'esposizione — la cui durata sarà di un mese — dal 10 febbraio al 10 marzo — verrà affrontato anche in un dibattito che avrà luogo nella mensa aziendale di una fabbrica tessile di Prato e che proseguirà nei circoli ARCI alle sedi ACLI ecc. Parteciperanno, fra gli altri, Nanni Lol, Guttuso, Luigi Nono, Giuliano Pedemonte, Diego Fabbrì, Franco Solmi, De Micheli, Alberti.

L'assessore alla cultura e al turismo del Comune di Prato, Elisabetta Toppo, il presidente dell'EPT Remo Capretti, Davis Ottati, assessore al Comune di Firenze, hanno illustrato gli intenti dell'iniziativa che non oltre un mese soltanto, ma risponderà alle esigenze di dibattito che via via nasceranno.

Verrà inoltre redatto un catalogo di «bilancio» che seguirà al primo — curato da Franco Solmi — su una possibile interpretazione dell'opera di Farulli.



Stasera a Borgo S. Lorenzo

«Osolemio» al teatro Giotto

Questa sera, presso il teatro Giotto di Borgo San Lorenzo, andrà in scena lo spettacolo «Osolemio» nell'allestimento della compagnia sociale di prosa «Ricerca del comico». L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il Comune di Borgo San Lorenzo e con il Teatro regionale toscano. NELLA FOTO: un'immagine dello spettacolo

In collaborazione con i Comuni della zona

Spettacoli per ragazzi teatro e cinema in provincia di Arezzo

Si tratta di un'iniziativa del Consorzio per le attività musicali — Il calendario delle iniziative

Il consorzio per le attività musicali della provincia di Arezzo organizza, tra la seconda metà del mese di gennaio e la fine di febbraio, una serie di iniziative in direzione della scuola nei comuni del comprensorio aretino e di un ciclo di film come al centro post-cura dell'ospedale neuropsichiatrico di Mugliano.

Il Casentino in collaborazione con i comuni, i presidi e gli insegnanti, il CAMPA propongono assieme al teatro regionale toscano una serie di spettacoli teatrali nelle scuole elementari e medie inferiori di S. Maria, Castel Focognano, Chitignano, Castel San Niccolò, Poppi, e Bibbiena.

Il ciclo teatrale, di cui più sotto riportiamo il calendario dettagliato, rappresenta una iniziativa di carattere sperimentale. Pur nella limitatezza dell'intervento, si propone di verificare l'interesse dei ragazzi e dei bambini della scuola dell'obbligo verso le formule teatrali proposte dalla compagnia di burattini («Il setolo» di Reggio Emilia (che presenta a V. la ventata)), non che di sperimentare un nuovo ruolo del CAMPA che si caratterizzi come momento di attività culturali a vari livelli. Un aspetto di ulteriore interesse del programma è dato dal fatto che sei Comuni del

lo stesso comprensorio hanno unito i propri sforzi per portare avanti in modo unitario il ciclo proposto.

Dalle schede dei due spettacoli estratti dal programma sintesi: «Polite e Carlina» è dedicato ai giovani degli 11 anni in su e tratta in chiave comica il problema di un generoso rimpatrio di una generalità di emigranti della diocesi di Mugliano.

Il programma dettagliato delle rappresentazioni prevede spettacoli a S. Maria il 2 febbraio, a Castel Focognano il 3 febbraio, a Castel San Niccolò il 4 febbraio, a Bibbiena il 6 febbraio, a Mugliano il 7 febbraio, a Mugliano il 11 e 12 febbraio, a Mugliano il 13 febbraio, a Mugliano il 14 febbraio, a Mugliano il 15 febbraio, a Mugliano il 16 febbraio, a Mugliano il 17 febbraio, a Mugliano il 18 febbraio, a Mugliano il 19 febbraio, a Mugliano il 20 febbraio, a Mugliano il 21 febbraio, a Mugliano il 22 febbraio, a Mugliano il 23 febbraio, a Mugliano il 24 febbraio, a Mugliano il 25 febbraio, a Mugliano il 26 febbraio, a Mugliano il 27 febbraio, a Mugliano il 28 febbraio, a Mugliano il 29 febbraio, a Mugliano il 30 febbraio.

Cinema

Irene, Irene

Molti dei giovani autori del nuovo cinema italiano, sulla scia di nomi illustri come Rossellini o Fellini o Bertolucci, passano per l'area produttiva della Rai-TV trovando quegli spazi, soprattutto nel campo sperimentale, che non sempre il grosso mercato consente. Di questo passaggio o iniziativa talvolta perdura un riflesso linguistico dai chiari accenti discorsivi, un uso televisivo della macchina da presa, un itinerario può anche apparire ad un compiuto sistema cinematografico come per i fratelli Taviani. Peter Del Monte con questo suo primo lungometraggio, Irene Irene, sembra sul punto di prendere le distanze da tanta plateale degli originali televisivi, senza però aver completamente trovato dei moduli narrativi o stile adeguati.

Irene Irene è un film di intensa costruzione psicologica, pulito, curato, come un dettato in bella calligrafia, appesantito però dalla lentezza delle sequenze; uno stile forse, se l'immutabilità complessiva non tradisce l'impaccio dei passaggi di montaggio. La vicenda è tutta interna ai personaggi e agli ambienti: Guido è un giudice sessantenne, ormai fonduto sulle certezze della sua dimensione pubblica e sugli affetti della consuetudine privata, abituato da sempre ad un rapporto armonico, di ordine, con se stesso e lo esterno. Ma un giorno, senza preavviso, la moglie Irene, dal nome evocante una «pace» e un equilibrio costruiti razionalmente, abbandona la casa e tenta di suicidarsi. Il rapporto di amicizia e di comprensione con la giovane e taciturna Alma,

musica

Concerto di Laura De Fusco

La pianista Laura De Fusco, con una tenerezza e una maturità critica nell'analisi, attraverso musiche di Schumann, Mendelssohn, Brahms, il passaggio dal romanticismo eroico e spontaneo a quello riflessivo e nostalgico di fine secolo.

Ha aperto il concerto il ciclo «Waldsezen» di Schumann, opera nella quale il compositore, gli spiriti esteriori della natura, come proiezioni di stati d'animo presenti nell'uomo. Ci troviamo così di fronte ad un'indagine introspettiva che si sviluppa attraverso forme episodiche contrapposte dialetticamente, ma che sono guidate da un sottile filo interiore che rifiuta ogni guizzo imitativo, in quanto si tende a sfuocare i margini della situazione contingente, per spiritualizzarla, quindi, per renderla più libera da ogni legame.

TEATRI

- CIRCOLO ARCI S. ANDREA** Via S. Andrea 19 - Prato L. 4001. Circuito democratico del cinema. Giordano Bruno, con G. M. Volontè, regia di G. Montaldo.
- CENTRO CULTURALE SANTA MONICA** Via S. Monica 12 - Prato L. 4001. Circuito democratico del cinema. Giordano Bruno, con G. M. Volontè, regia di G. Montaldo.
- CENTRO CULTURALE SANTA MONICA** (Or. 21,15) il gruppo Teatro Uno di Firenze presenta «Avanti c'è posto» atto unico liberamente ispirato a «Vigilanza stretta» di J. Genet.
- TEATRO AFFRATELLAMENTO** Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 6812191
- CENTRO TEATRALE ARCI** Oggi mercoledì ore 21,15 in collaborazione con l'Associazione Culturale Italo Tedesca, la Cooperativa teatrale la Fabbrica dell'Attore, presenta «Mandorli di Prato» di Giuseppe Verdi, regia di Giancarlo Rossini. Scene di Paolo De Manincor, costumi di Daniela Mugnoli.
- TEATRO ANDREA DEL SARTO** Via Manara, 13 - Tel. 222388
- CENTRO ARCI - MUSICA** Oggi giovedì - Venerdì ore 21: Antiche ballate francesi con Veronique Claret, Stefano Lunardi, Holly Wood, Peter Del Monte, con Alan Givanni, Rauli, Enrico Montano, Soudy Rome, Marty Feldman, Alberto Lionello. (VM 14). (15, 17, 19, 20, 22, 24).
- AUDITORIUM POGGETTO** Centro FLOCC
- CENTRO ARCI - MUSICA** in collaborazione con l'Associazione «Firenze Jazz» - Oggi riprova.
- TEATRO COMUNALE** Corso Italia - Tel. 216253
- STAGIONE LIRICA INVERNALE** Ore 21: Il tradimento di Giuseppe Verdi. Direttore, Thomas Schippers. Quinta rappresentazione, abbonamenti turno D).

PRIME VISIONI

- ARISTON** Piazza Ottaviani - Tel. 287434 L. 2000 (Ap. 15,30). Il drago di Hong Kong (Il drago vola alto). Tecnico. Con Jimmy Wang Yu, George Lazenby. (VM 14). (16, 18, 15, 20, 22, 24).
- ARECCHINO** Via dei Bardi - Tel. 294332 L. 2000
- CAPITOL** Via Castellani - Tel. 272320 L. 2000
- CORSO** Borgo degli Albizi - Tel. 282687 L. 2000
- EDIZIONE** P. della Repubblica - Tel. 23110 L. 2000
- EXCELSIOR** Via Carretani - Tel. 272798 L. 2000
- GAMBRINI** Via Brunelleschi - Tel. 273112 L. 2000
- METROPOLITAN** Piazza Beccaria - Tel. 653611 L. 2000
- MODERNISSIMO** Via Cavour - Tel. 273534 L. 2000
- ODEON** Via dei Sasseti - Tel. 24068 L. 2000
- PRINCIPE** Via Cavour - Tel. 575891 L. 2000
- FIORILLA** Via Annunzio - Tel. 660240 L. 1000

SECONDE VISIONI

- ADRIANO** Via Romagnoli - Tel. 483607 L. 1000
- ALBA (Rifredi)** Via F. Vezzani - Tel. 452296 L. 2000
- ALDEBARAN** Via Baracca - Tel. 410007 L. 2000
- ALPHERI** Via del Popolo - Tel. 282137 L. 2000
- CAVOUR** Via Cavour - Tel. 587700 L. 800
- COLUMBIA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- EDEN** Via Cavallotti - Tel. 225643 L. 500
- EOLO** Borgo San Frediano - Tel. 296822 L. 2000
- FIAMMA** Via Pacinotti - Tel. 50401 L. 1200
- GIARDINO COLONNA** Via G.P. Orsini - Tel. 681050 L. 700
- ASTRO** Via Cavour - Tel. 587700 L. 800
- LIVORNO** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- PONTEDERA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- PISA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- GROSSETO** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- AREZZO** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- EMPOLI** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- SIENA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- ABBADIA S. SALVATORE** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000

schermi e ribalte

- SUPERCINEMA** Via Cimatori - Tel. 272474 L. 2000
- VERDI** Via Ghibellina - Tel. 296242 L. 2000
- ASTOR D'ESSAI** Via Romana 113 - Tel. 222388 L. 800
- KINO SPAZIO** Via de' Sola - Tel. 215634 L. 500
- ADRIANO** Via Romagnoli - Tel. 483607 L. 1000
- ALBA (Rifredi)** Via F. Vezzani - Tel. 452296 L. 2000
- ALDEBARAN** Via Baracca - Tel. 410007 L. 2000
- ALPHERI** Via del Popolo - Tel. 282137 L. 2000
- CAVOUR** Via Cavour - Tel. 587700 L. 800
- COLUMBIA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- EDEN** Via Cavallotti - Tel. 225643 L. 500
- EOLO** Borgo San Frediano - Tel. 296822 L. 2000
- FIAMMA** Via Pacinotti - Tel. 50401 L. 1200
- GIARDINO COLONNA** Via G.P. Orsini - Tel. 681050 L. 700
- ASTRO** Via Cavour - Tel. 587700 L. 800
- LIVORNO** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- PONTEDERA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- PISA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- GROSSETO** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- AREZZO** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- EMPOLI** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- SIENA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- ABBADIA S. SALVATORE** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000

IL PORTICO

- V. Capo di Mondo - T. 673930 L. 800-1000 (Ap. 15). Saldato blu. Tecnico. Con Candide Berger, Peter Strauss. Rid. AGIS. (VM 14). (Uff. spett. 22,30).
- PUCINI** Piazza Pitti - Tel. 32067 Bus 17 L. 800
- STADIO** Viale M. Panti - Tel. 50193 L. 700
- UNIVERSALE** Via Pisana, 77 - Tel. 226196 L. 500
- VITTORIA** Via Pagnini - Tel. 480879 L. 1000
- ARCOBALENO** Via Pisana, 42 (Legnala) - Bus 6-26-27 (Riopo).
- S.M.S. SAN QUIRICO** Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (Ap. 20). anfilassi. A colori.
- ARTIGIANI** Via Serragli, 101 L. 500 - Rid. L. 350
- FLORIDA** Via Pisana, 109 - Tel. 700130
- IDEALE** Via Firenze, 101 - Tel. 50706
- ITALIA** Via Nazionale - Tel. 211069 L. 1000
- MANZONI** Via Martini - Tel. 366808 L. 1300
- MARCONI** Viale Giannotti - Tel. 680644 L. 1000
- NAZIONALE** Via Cimatori - Tel. 270170 L. 1000
- MODERNO** Via Gramsci (Tavernuzze) - L. 500
- ABBADIA S. SALVATORE** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000
- AMBIATA** Via Faenza - Tel. 212178 L. 1000

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

ABBADIA S. SALVATORE AMIATA: Rosemary S. S. S.