

SCRITTORI STRANIERI

Gli sconfitti di Malamud

Per gli eroi del narratore ebreo americano la vita è « una attesa interminabile di qualcosa che non accadrà mai »

BERNARD MALAMUD: « Il cappello di Rembrandt », Einaudi, pp. 203, L. 2.000

Di origine ebraica sono molti dei scrittori più rappresentativi dell'ultima generazione americana... basti pensare a J.D. Salinger, Saul Bellow, Alfred Kazin, Philip Roth, Norman Mailer...

americani per riassumere, in un'espansione, la fonte unica d'ispirazione e il segno più prezioso dell'originalità e della discussa eccentricità di tutta la narrativa malamudiana...

NARRATORI ITALIANI

Il partigiano Riccardo

FRANCO SCOTTONI: « Il franco dello Strega », Napoletano, pp. 174, L. 2.800

La Resistenza come valore storico emergente da tutta una somma di motivazioni umane continua a sollecitare la fantasia del narratore...

Riccardo Antonelli, appena laureato medico a Roma, torna a Sasoferrato dove l'attendono la nonna, Tiziana, e una zia...

Già maturo di anni e di esperienze professionali e politiche, Riccardo rientra in Italia ed incontra Barbara, che è la giovane figlia di un chirurgo...

Enzo Panareo

STORIA



A cura dell'Associazione nazionale tra i Comuni decorati al valor militare, che ha la sua sede presso il Comune di Cuneo, è stato pubblicato un volume dal titolo « Il lungo cammino della libertà », una diretta testimonianza della partecipazione popolare alle guerre di indipendenza e di Liberazione nazionale...

STORIA

Gli anarchici in Spagna

JUAN GOMEZ CASAS: « Storia dell'anarchismo spagnolo », Jaca Book, pp. 433, L. 3.000

Quest'opera di Gomez Casas, militante anarchico perseguitato dal franchismo e autore di alcuni saggi politici, rappresenta una valida sintesi storica dell'anarchismo dal suo inizio fino alla fine della guerra civile...

socialista, nel contesto delle lotte sociali e politiche della Spagna, riprendendo ampiamente i giudizi formulati dall'editore, nelle sue opere...

Spagna, superando ogni giudizio ideologico di parte. L'idea di una coerente continuità ideologica conduce Gomez Casas a presentare l'anarchismo come un movimento...

Manuel Plata

ATTUALITÀ POLITICA

La vicenda portoghese

A. RODRIGUES - C. BORGES: « A. CARLOS », Portogallo, pp. 237, L. 2.000

WILFRED BURCHETT - H. JAFFE - E. UMBERTO: « Una democrazia confederata? », Jaca Book, pp. 278, L. 3.000

I complessi, e per molti aspetti inquietanti, sviluppi della situazione portoghese nell'arco degli ultimi mesi rendono di estremo interesse ogni tentativo di analizzare — da un punto di vista storico, politico ed anche sociologico — la struttura di una rivoluzione che si è svolta in un paese...

primo dell'abbattimento del fascismo. Si tratta di una analisi — ed anche di una documentazione — che aiuta assai bene a comprendere quanto è avvenuto in questo paese...

In realtà gli avvenimenti del 1936 coincisero con un mutamento di direzione negli orientamenti politici delle masse operaie e degli stessi sindacati...

ADRIANO MORDENTI (a cura di): « Come eravamo nelle lotte studentesche a Roma (1966-1972) », Savelli, pp. 94, L. 3.500

PINNI GALATI (a cura di): « Dalle Alpi alle Dolomiti », Arcana Editrice, pp. 117, L. 3.000

CARLO ROMANO: « Lo spettacolo e i suoi prodotti », Editrice, pp. 123, L. 3.500

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

« Simple, nel suo arduo salire e nella sua leggera andatura, è un animale vigoroso e scattante, egli avanza solo con i suoi quattro arti e non si ferma mai... »

URBANISTICA

Si può dare un nuovo ordine alle città?

La riconquista della forma urbana nel saggio di Carlo Aymonino

CARLO AYMONINO: « Il dialogo della città », Laterza, pp. 311, L. 2.500

È possibile, e in che misura, un « ordine razionale » applicato alla città d'oggi, alla metropoli? È possibile parlare ancora di forma urbana, e in quali limiti? Questi i problemi principali affrontati da Aymonino nel suo nuovo saggio, che tira le somme di un lungo impegno sul rapporto fra tipologia edilizia e morfologia della città...

tipologia e morfologia urbana: rapporto semplice nel medioevo quando il fatto e la casa sono elementi necessari della totalità urbana, ed un complesso in epoca moderna, quando è piuttosto fra edificio e « addizione » urbana, parte di città (come nella Bari di Murat), Nodi della morfologia urbana, nella città capitalista borghese diventano le attrezzature sociali, in coerenza con i principi dell'astratta uguaglianza di diritti dei cittadini, mentre le abitazioni si riducono a pura quantità senza qualità, dove le variazioni di forma dipendono dall'astratta normativa dei regolamenti edilizi...

novità

BUR: ULTIMI TITOLI

Nella Biblioteca Universale di Rizzoli sono uscite: « La parte d'Inferno » (pp. 187, Lire 600), il primo romanzo di Oreste Del Buono, la storia di un intellettuale ridotto da un lager tedesco che conta un anno di ininterrotta nell'Inferno postbellico. Tre racconti di fine ottocento « Senso » (pp. 162, L. 900) di Camillo Boito, con il medesimo titolo, e un romanzo di Oreste Del Buono, la storia di un intellettuale ridotto da un lager tedesco che conta un anno di ininterrotta nell'Inferno postbellico...

ARTIDORO PACINI: « Ragazzi nell'era fascista », pp. 141, L. 2.000

In un paesetto tranquillo della campagna toscana Ugo D'Arco visse l'adolescenza durante gli anni della seconda guerra mondiale. Corse, incontri con ragazze, gite, scontri con gli adulti, vissuti in apparenza e nella realtà e la spensieratezza di ragazzi, non bastano a cancellare la pericolosità e le oscure previsioni per il futuro, la consapevolezza di vivere in tempi difficili una età all'apparenza facile e svagata.

CRISTINA PAPA: « Diabolici », pp. 316, L. 4.500

Il libro, che può essere considerato uno strumento di informazione dei più aggiornati, ricostruisce la storia del dibattito sull'aborto come si è sviluppato negli ultimi anni in Italia nel mondo cattolico, nel movimento operaio, nei partiti che rappresentano il mondo cattolico e nei movimenti femministi.

ERNST FISCHER: « L'arte è necessaria? », Editori Riuniti, pp. 246, L. 2.500

Che cos'è l'arte? Quante definizioni se ne possono dare? Quante interazioni e differenti sono le sue funzioni nei vari sistemi sociali? In questo saggio Fischer si pone queste domande e, partendo dalla convinzione che l'arte « è e resterà indispensabile », affianche l'uomo sia in grado di conoscere e mutare il mondo.

ARTEMIDORO: « Il libro dei sogni », Adelphi, pp. 347, L. 6.000

Il più curioso raccoglimento di sogni dell'antichità, Artemidoro, dalla sua opera « Interpretazione dei sogni » che costituisce una summa della tradizione greca e una testimonianza della vita quotidiana del tempo. Il libro è preceduto da un saggio di Dario Del Corralo.

WALTER R. FUCHS: « L'altra sponda dello spazio », Mondadori, pp. 257, L. 3.500

Esistono forme di vita nell'Universo? È questa la domanda che si pone il libro di Walter R. Fuchs, che esplora le possibilità di vita su pianeti lontani e l'uomo.

LILIANA ALVISI: « Diario di una ginecologa », Vangelista, pp. 125, L. 2.000

« Fare la ginecologa è proprio quello che sognavo fin da bambina », dice Liliana Alvisi, medico e per le donne « comincia così il diario di una esperienza professionale vissuta con intenso interesse e con immutata dedizione per quel « complesso sembre » e frastuono organico femminile.

JOSEPH NEEDHAM: « La Cina e la storia », Feltrinelli, pp. 215, L. 2.800

Gli autori di una monumentale storia della scienza in Cina, Needham pone i problemi della storia europea con quella cinese, sottolineando i contributi determinanti della cultura orientale all'occidente.

CECILIA GATTO TROCENI: « Le donne del '68 », Bulzoni, pp. 292, L. 5.800

Mentre si sviluppa una vasta saggistica sulla condizione della donna nella società moderna, questo volume inaugura un nuovo campo d'indagine: il ruolo economico della donna nelle società primitive. In appendice uno studio sulle donne Hausa, africane, chiamate appunto « giumente degli dei ».

DOSSIER

Scrivono i sottufficiali

DOSSIER FORZE ARMATE — Il libro dei sottufficiali democratici — Editrice Napoletano, pp. 142, L. 2.500

Il libro è il risultato di un impegnativo lavoro compiuto da un gruppo di sottufficiali democratici, che affermano di voler battere per introdurre, anche nelle Forze Armate, « principi di giustizia e democrazia ».

pendi, problemi normativi e di carriera e alle critiche al Regolamento di disciplina militare. Interessante la parte documentaria, dedicata sia ai volontari e alle mozioni prodotte dai sottufficiali, sia ai documenti ufficiali, con i quali « si tenta di contrastare la crescita della coscienza politica nei sottufficiali ».

Il libro nel suo insieme, pur risentendo del carattere per certi versi corporativo del Movimento che lo ha espresso e di certe comprensibili esasperazioni estremizzate, può essere considerato un contributo apprezzabile alla battaglia per rinnovare le nostre F.A.A. e garantire a tutti i militari i diritti civili e politici, indicati dalla Costituzione repubblicana.

s. pa.

Giancarlo Lannutti

Retorica

Il libro, anche se fa intervenire interessanti ed efficaci di vari linguaggi e autori, « parla » per immagini e « parla » in maniera continua tracciando una storia delle lotte studentesche a Roma nel periodo caldo che va dal '68 al '72. A rivederlo a distanza questo capitolo di

Lando Bortolotti

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata

Manuel Plata