Partita da Palermo nel '74 ha girato diverse città italiane

Una mostra di Hess a Palazzo Vecchio

Si inaugura oggi nella sala delle Armi - Resterà aperta fino al 15 febbraio, poi ripartirà per il Museo di Stato di Innsbruck, per la Svizzera e la RFT

Il quinto concerto avra luo

go sabato 20 marzo, ore 21

21 marzo, ore 17 (abbonamen-

to B). Direttore sarà Gabrie

le Ferro; soprano Slavka Ta-

skova Paoletti; mezzosopra-

no Eleonora Jankovic e ba-

ritono Lajos Miller, Saranno

eseguiti i seguenti pezzi:

Schubert (Sinfonia n. 2 in si

bem. magg.); Testi (Cori di

Santiago per soli, coro e or-

Il sesto concerto si terrà

sabato 27 marzo, ore 21 (ab-

bonamento A) e domenica 28

marzo, ore 17 (abbonamen-

to B). Direttore sarà Gabriel

Chmura; pianista Christian

Zacharias. Si eseguiranno le

seguenti opere: Weber: Il

franco cacciatore, ouverture:

Chopin: Concerto n. 2 in fa

min., per pianoforte e orche-

stra; Ciaikovski: Romeo e

Giulietta, ouverture-fantasia:

Hindemith: Mathis der Ma-

Il settimo concerto si terrà

sabato 3 aprile, ore 21 (ab-

aprile, ore 17 (abbonamento

B). Direttore sarà Vladimir

seguenti opere: Vivaldi: Con-

certi n. 4, n. 5 e n. 6 (dal-

l'op. 10) per flauto e archi;

Sciostakovic: Sinfonia n. 15.

Alle manifestazioni parte-

cipano l'Orchestra e il Coro

del Maggio Musicale Fioren-

tino. Maestro del coro: Ro-

è costretta a dividersi con

sotterfugi tra «lui» e

«l'altro» perché tutti e

due sono, con pieno di

ritto, « lui », anche se, con

pieno rispetto delle regole

tradizionali, l'uno all'altro

Le complicazioni nasco-

chestra).

ler, sinfonia.

berto Gabbiani.

Amori miei

ignoti.

ordinario,

distinto »:

Il programma dal 21 febbraio al 4 aprile

La stagione sinfonica del Comunale per il '76

L'Ente Autonomo del Tea- | Maag. Saranno eseguite opetro Comunale di Firenze comunica che la stagione sinfonica di primavera 1976 avrà inizio sabato 21 febbralo e terminerà domenica 4 a-Il primo concerto si terrà

sabato 21 febbraio 1976, ore

21 (abbonamento A) e dome nica 22 febbraio, ore 17 (abbonamento B). Il direttore sarà Stanislaw Skrowaczewski. Le opere eseguite saranno: Weber: Nel vento d'estate; Prokofief: Romeo e Giuhetta, suite n. 2; Beethoven: sinfonia n. 4 in si bem. magg. Il secondo concerto si terrà sabato 28 febbraio, ore 21 (abbonamento A) e domenica 29 febbraio, ore 17 (abbonamento B). Zoltan Pesko sara il direttore mentre violoncellista sarà Siegfried Palm. Saranno eseguite le seguenti opere: Bach: Suite n. 3 in re magg.; Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra (prima esecuzione a Firenze); Bartók: Il mandarino mera-

viglioso, per coro e orchestra. Il terzo concerto si svolgerà sabato 6 marzo, ore 21 (abbonamento A) e domenica 7 marzo, ore 17 (abbonamento B). Direttore sarà Fernando Previtali: violinista sarà Pina Carmirelli; violoncellista sarà Amedeo Baldovino. Saranno eseguite opere di: Frazzi: Preludio magico: Bartók: Musica per archi, percussione e celesta; Brahms; Concerto in la min., per violino, violoncello e orchestra.

Il quarto concerto si terrà sabato 13 marzo, ore 21 (abbonamento A) e domenica 14 marzo, ore 17 (abbonamento B), per la direzione di Peter

teatro

«La preferisci bionda o

bruna?», «Non sono raz-

zista»; Lui: «carpe

diem », lei: «straniero?»;

Lei: « tu si libera e bella »,

l'altra lei: «si, come lo

Questo florilegio non

rende però giustizia ad

« Amori miei » di Iaia Fia-

stri, mandato in scena con

il previsto anzi scontato.

successo delle operazioni

abili, e non prive di gar-

L'insieme ha infatti.

senza aspirare ad essere

nulla di più che una so-

lida e dignitosa macchina

commerciale, una sua

fluidità ed organizzazione

e soprattutto un preciso

dosaggio degli ingredienti.

tutti sperimentatissimi: Ornella Vanoni cantante

notissima e attrice di me-

no chiara ma non inde-

gna, seppur un po' remo-

ta, fama (premio Idi e

San Genesio nel '62, inter-

prete di «Rugantino nel

'64), Gianrico Tedeschi di

cui ormai è stato detto

tutto, l'eclettico e collau-

datissimo ma tuttora in

ascesa Duilio Del Prete.

La regia, poi, è di Gari-

siche», come viene chia-

mata in locandina, ad in-

dicare forse una più pre-

cisa consistenza dramma-

tica che nella commedia

musicale non presenta

certo soprese ed imprevi-

sti, ma prende forza pro-

prio dall'uso lucido e ri-

spettoso delle note regole

del gioco: da questo deri-

va la cordiale, tranquilla

ironia che la pervade. An-

na, moglie non troppo

soddisfatta di Marco Ros-

si, trova nel matrimonio

con Antonio Bianchi una

altra identità. Lisa, ed un

perfetto equilibrio; la si-

tuazione l'appaga e la le-

galità la tranquillizza: non

LIVORNO

PRIME VISION

GRANDE: Frau Mariene GRAN GUARDIA: 40° all'ombra del

MODERNO: Il drago di Hong Kong

4 MUNI: E Johnny prese il fucile SECONDE VISIONI

ARDENZA. Underground festival

ARLECCHINO: Storia di una mo-naca di clausura (VM 18) -

AURORA: Il prigioniero della se-

conda strada LAZZERI: La collegiale (VM 18)

SAN MARCO: L'eroe della strada

JOLLY: II piccolo grande uomo

Svezia inferno e paradiso (V e-tato minori 18)

ODEON: La supplente (VM 18)

tenzuolo (VM 18)
MEYRUPOLITAN: L'infermiera

GOLDONI: Lo squalo

La « commedia con mu-

nei e Giovannini.

bo, come questa.

« Professore

invece è così

shampoo ».

chio a Firenze, sarà inaugurata la Mostra retrospettiva del pittore tedesco Christian Hess (Bolzano 1895 - Innsbruck 1944). Patrocinata dalla Presidenza del Parlamento Europeo e promossa dal Goethe Institut, la Mostra itineiante e paitita nei novembie del '74 da Palermo ed ha già toccato Roma, Padova, rieste. Bolzano e Milano suscitando vivo interesse. Nel corso del '76 si trasferirà in re di: Beethoven, Sinfonia Austria, al Museo di Stato di n. 8 in fa magg.; Wagner: Innsbruck e successivamente Tristano e Isotta, Preiudio, in Svizzera e nella RFT dove Morte d'Isotta; Strauss: Don verrà ospitata dalla Kunstve-Giovanni, poema sinfonico.

Quella di Hess è una risposta recente che reintegra (abbonamento A) e domenica nella storia della pittura dopo gli anni bui della guerra — « uno dei talenti coloristici degli anni Trenta». Christian Hess, quando nella Germania revanscista del terzo Reich divenne impossibile che l'arte seguisse le vie aperte dalle correnti d'avanguardia - ed Hess faceva parte del movimento Juryfreie — cercò in tutta Europa nuovi incontri che gli permettessero di maturare le esperienze e di modellare liberamente il proprio linguaggio pittorico: viaggiò e lavorò in Scandinavia, Austria e a lungo in Italia spingendosi fino

rein di Monaco.

Oggi, sabato 31, nella sala

delle Armi di Palazzo Vec-

ni annı. A Firenze, città italiana che più amò, soggiornò più volte (nel 1925 prese alloggio in una casa al n. 18 di via Pietrapiana). Nei musei affinò il suo gusto e la sua tecnica riproducendo su commissione bonamento A) e domenica 4 varie opere rinascimentali; nelle vie pittoresche e nelle campagne serene trovò ispira-Delman: flautista Severino zione per il suo lavoro. Di-Gazzelloni. Si eseguiranno le ni ritratti da Hess ed alcuni furono riprodotti da riviste d'arte pubblicate a Monaco di

in Sicilia dove si termo alcu

Espressionista per cultura, classico per formazione, Christian Hess nella sua vita breve ed inquieta (perì a soli 49 anni sotto un bombardamento) volle e seppe sperimentare in modo originale maniere e forme del post-impressionismo e del post-cubismo, della metafisica e dell'astrattismo. Le opere di Christian Hess (60 in mostra, tra disegni, acquerelli ed oli) a rivederle a tanti anni di distanza, ap paiono vive e attuali e ci pongono, come nota Leonardo Sciascia nella prefazione alla monografia dell'artista stesa da Marcello Venturoli e pubblicata dalla Cassa di Risparmio per le Province siciliane », di fronte a un pittore colto e composito; a un pittore che ha respirato la

cultura del suo tempo». La Mostra di Firenze, curata dall'Associazione italo-tedesca e dal Comune, rimarrà aperta fino al 15 febbraio con il seguente orario: dalle 9 alle 13 e dalle 16 al-

Omaggio

a Leopoldo

de' Medici

agli Uffizi

Si maugura oggi, presso il gabinetto disegni e stampe

degli Uffizi la mostra intito-

lata «Omaggio a Leopoldo

de' Medici », fondatore della raccolta dei disegni degli Uf-

fizi. Fra le centinaia di fo-gli del ricchissimo carteggio

intercorso fra il cardinale Leopoldo (1617-1675) ed i suoi

esperti sono stati scelti 120

che verranno presentati alla

mostra. E' stata condotta an-

che una ricerca sui ritratti-

ni — piccoli ritratti su carta

o miniatura — che Leopoldo

de' Medici raccolse in gran

quantità (circa 500) dei quali

ne verranno esposti una cin-

quantina. L'esposizione sarà

Dibattito

sul jazz

« Facciamo il punto su produzione e consumo del jazz

oggi, chi lo fa ed a chi pia-

ce . è il tema di un dibattito

che si svolgerà oggi alle

16,30 al centro ARCI-Musica

in via Luciano Manara, 12.

Interverranno Arrigo Polillo.

direttore della rivista «La

musica jazz» e Giorgio

aperta fino ad aprile.

no, naturalmente, quando Anna Lisa, sterile e imprudente, si accorge di essere incinta. Una moglie si può dividere, un figlio no, l'eroina decide di rinunciare a metà della propria felicità pur di assicurare al bambino il padre che gli spetta. Ma quale? Il gioco degli equivoci entra nella sua fase più ricca; i due mariti semi padri si incontrano, fanno amicizia. seguendo il disegno dell'unica comune moglie. ma fino ad un certo

La parte di autonomia che si concedono viene ricostruita, tessera per tessera, attraverso le parziali confidenze che la protagonista, con l'uno Anna, con l'altro Lisa, subisce dai due, tornati, con il di lei ritorno, mariti solleciti anche se in qualche momento disattenti.

Il tempo che passa costringe l'ingegnosa moghe alla ricerca di una soluzione rapida e l'autrice alla ricerca di uno scioglimento lieto, che viene trovato in un'apoteosi dell'ovvio nella salomonica nascita di due gemelli da tratti somatici, forse, abbastanza diversi. In un letto baldacchino altare Ornella Vanoni in veste biancazzurra riceve, «nostra signora della umanità » (come precisano le note del programma) il previsto e non immeritato trionfo. Applausi, chiamate, sor-

risi: si replica fino a domenica 8 febbraio. Sara Mamone

I CINEMA IN TOSCANA

TEATRI

OSTELLO SANTA MONACA Ore 21,15: Per il ciclo « Concerti nel quartiere » l'Orchestra dell'AIDEM, diretta dal Maestro Angelo Mutzos Cavallaro, solista Cristiano Rossi, eseguira musiche di Cimarosa, Mendelssohn, Schubert. TEATRO AFFRATELLAMENTO Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 6812191 CENTRO TEATRALE ARCI in collaborazione con ii Goethe Institut e con l'Associazione Culturale

Italo-Tedesca Ore 21,15: La Cooperativa Teatrale « La Fabbrica dell'Attore » presenta: I Masnadieri di Friedrich Schiller. Adattamento di Nello Saito. Regia di Giancarlo Naimi. Scene di Paolo De Manicor. Costumi di Daniela Mugnaioli. (Abbonati turno D

TEATRO ANDREA DEL SARTO

Via Manara, 12 CENTRO ARCI - MUSICA Ore 21: Concerto-incontro tra il Quartetto di Giorgio Gaslini e il gruppo latino-americano Americanta. AUDITORIUM FLOG POGGETTO

Centro Flog . Via Mercati, 24 Giovedi 5 lebbraio, ore 21: Concerto lolk del « Gruppo Operato di Pomigliano d'Arco ». La tradizione campana popolare e di lotta.

TEATRO COMUNALE Corso Italia · Tel. 216.253 STAGIONE LIRICA INVERNALE Ore 21: Mayra di Igor Stravinski; Il Cordovano di Golfredo Petrassi, I sette peccati capitali di Bertolt Brecht-Kurt Weill, Direttore: Pier Luigi Urbini. (Terza rappresentazione - Abbon. turno C).

TEATRO RONDO' DI BACCO Priazzo Pitti Tel 270 595 TEATRO REGIONALE TOSCANO - SPAZIO TEA-Ore 21,30: Barbablé di Mario Ricci det Gruppo Sperimentale Teatrale, Regia di Mario Ricci.

PRIME VISIONI

ANDROMEDA Via Aretma Tel 663 945 (Ap. 15). Eccezionale « Prima ». La provincia italiana nell'apparente castigatezza di costume, moralita e rettitudine dimostra sovente ficenziosita, matiziosa. L'altegro, scanzonato, erotico film di-retto da Gianfranco Batdanello, con Karin Well, Daniele Vargas. Technicolor. (Rigorosamente vietato minori 18). (Ultimo spett. 22,45).

Pazza Ottaviani Tel 287 834 L 2000 « Prima ». Dal tramonto all'alba, tutte le notti proibite del mondo in un film allegramente sconvolgente: Mondo di notte oggi di Gianni Proia. A colori. Vedute: il mercato degli schiavi maso-chisti di New York; Continental Bath, il club più permissivo del mondo; il 40-40 bois; il mandrillo calabrese; le gemelle di Stoccolma; le massaggia-trici di Tokio. (VM 18). (E' sospesa la validita delle tessere e biglietti omaggio).

ARLECCHINO Via dei Bardi Tel 284 332 Eccezionale « Prima ». E' arrivata finalmente tra migliaio di Emanuelle di ogni razza e colore u inlla celebre in tutto il mondo, l'Emanuelle nostra: La bolognese. Technicolor con Franca Gonello, Alan Collins, Roberto Loreti, Rita De Simone. Regia di Alfredo Rizzo. (Vietatissimo minori 18). (15, 17, 18,55, 20,50, 22,45).

Via Castellani · Tel. 272.320 Un capo solitario che non ammazza per se stesso, ma per la sua gente. Una lotta senza pietà ricca di colpi di scena Un uomo che ogni donna vorrebbe incontrare. La Titanus presenta, a colori: Lo zingaro, Con Alain Delon, Annie Girardot, Paul Meurisse, Renato Salvadori. (VM 14). (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45).

Borgo degli Albizi Tel. 282 687 L 2000 (Ap 15). L'avvenimento cinematografico dell'anno Lo squalo. Technicolor. Con Robert Shaw, Roy Schneider, Richard Dreytuss. (15,40, 18, 20,20, 22,40).

P.za della Repubblica - Tel. 23.110 L 2000 Drammatico, comico, avventuroso, bizzarro, in-credibile, tutto vero: Quel pomeriggio di un giorno da cani. Technicolor con Al Pacino, John Ca-zale, James Broderick, Chrales Drning. (VM 14). E' sospesa la validità delle tessere è biglietti omaggio. (AP 15,30, 15,40, 18, 20,20, 22,40) EXCELSIOR

Via Cerretani - Tel. 272.798 « Prima ». Il più polemico dei film-denuncia di Costa Gravas: L'affare della Sezione Speciale. Technicolor con Louis Seigner, Claudio Gora, Mi-chel Lonsdale. (E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio). (15,30, 17,20, 19,15, 20,55, 22,55).

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.112 L. 2000 Prima ». La nascita di Roma, così come vuole la leggenda, in un'affettuosissima e divertentissima dissacrazione: Remo e Romolo: storia di due figli di una lupa. Technicolor con Enrico Monte-sano, Gabriella Ferri, Pippo Franco. (VM 14). (E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio). (15,30, 17,20, 19,15, 20,55, 22,55).

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611 Finalmente la più lunga carezza erotica mai ap-parsa sugli schermi italiani: Emanuelle nera. Nessuno fino ad oggi aveva osato filmare questa sto-ria sconvolgente... Technicolor. Con Emanuelle, Karin Schubert. (Rigorosamente VM 18). (U s.

-schermi e ribalte

MODERNISSIMO

Via Cavour Tel 275 954 · . L. 2000 « Prima ». « Quel movimento che mi piace tanto ». A voi come piace quel movimento? Ondulatorio? Sussultorio? Non dite che non avete capito di 20,20, 22,40). ODEON

Via dei Sassetti - Tel 24 068 L 2000 Prima ». Un film indimenticabilmente bello: Cuore di cane di Alberto Lattuada A colori con Cochi Ponzoni, Max von Sydow, Eleonora Giorgi, Mario Adorf. (E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio). (15,25, 17,50, 20,10, 22,35).

PRINCIPE

Via Cavour · Tel 575 891 Un'arma scandalosa mette in crisi la società bene. Dal best-seller letterario un giallo divertente di livello internazionale. La donna della domenica. Con Marcello Mastrolanni, Jacqueline Bisset, Jean Louis Trintignant, Claud o Gora Technicolor, Per tutti. (15, 17, 19, 20,50, 22,45).

SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel 272 474 Finalmente assolto e dissequestrato in edizione integrale arriva il capolavoro supersexyerotico scolustico: Carmen Villani, magnifica supplente, sesso tanto e studio niente. La Euro International film presenta, a colori: La supplente con Carmen Villani, Carlo Giulfrè, Dayle Haddon. (VM 18). (15, 17, 19, 20,45, 22,45).

Via Ghibellina Tel 296 242 L. 2000 Dopo « Mark il poliziotto » ritorna Franco Gasparri in un nuovo spettacolare e travolgente film: Mark il poliziotto spara per primo. A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20.45, 22.45).

ASTOR D'ESSAI Via Romana 113 - Tel. 222 388 Ellen Burstyn in Alice non abita più qui. A colori. Per tutti. (Ultimo spett. 22,45).

KINO SPAZIO Via del Sole, 10 - Tel 215 634 L. 500 (Ap. 15,15). « Momenti di informazione cinematografica: Il nuovo cinema italiano »: Abicinema di Giuseppe Bertolucci, con la troupe di « Novecento » di B. Bertolucci (Italia, 1975). 15,30, 17, 18,30, 21, 22,30).

NICCOLINI Via Ricasoli - Tel 23 282 « Per un cinema migliore ». Un killer misterioso è alle nostre spalle, la sua immagine è rittessa in uno specchio. Terminal di Paolo Breccia A colori con William Berger, Mirella D'Angelo (VM 18). (15,30, 17,50, 20,10, 22,30). (Rid. AGIS).

SECONDE VISIONI

ADRIANO Via Romagnosi Tel 483 607 capolavoro del cinema brillante: L'anatra all'arancia di Luciano Salce. A colori con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet.

ALBA (Ritredi) Via F Vezzani Tel 452 296 Bus 28 2 Terremoto. Technicolor con Charlton Heston e Ava Gardner. Un grande film che vi farà tremare **ALDEBARAN**

Via Baracca Tel 410 007 Una satira gustosa e divertente tra padrone e operaio impegnati in una lotta sessuale di classe: Il padrone e l'operaio di Steno, con Renato Poz-Francesca Romana Coluzzi, Teo Teocoli. V. Martiri del Popolo - T. 282.137 L. 400

Perché si uccide un magistrato. A colori con Franco Nero, Françoise Fabian. APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.049 L. 1000-1200 (Nuovo, grandioso, sfolgorante, sconfortevole, ele-

gante). Un capolavoro di allegria per chi ha vo-glia di divertirsi. Il film dalla risata record con a più grande irresistibile scoperta comica dell'anno. Technicolor. Una sera c'incontrammo. Con Johnny Dorelli, Frau Fullenwider. Rid. AGIS. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45) ARENA GIARDINO COLONNA

Via G.P. Orsini Tel 68 10 550 L. 700 Dopo il grande successo torna: Il Padrino parte II con Al Pacino, Robert Duvall, Talia Shire. (Vietato minori 14). (15, 18,15, 21,30). CAVOUR

Via Cavour - Tel 587 700 L'ultimo grande capolavoro di Lina Wertmuller: Pasqualino Settebellezze. Technicolor con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Shirley Stoler. (VM 14). COLUMBIA

Via Faenza - Tel. 212.178 Eccitante, seducente, provocante. Questa è La ver-ginella. Con Anita Strindberg, Franco Fabrizi, Sonia Jeanine. Technicolor. (Vietatissimo 18 anni).

Via F Cavallotti - Tel. 225.643 L. 500/700 Amore e guerra. Technicolor con Woody Allen e Diane Keaton. Ritorna con il suo ultimo film il

1961: MONDO DI NOTTE

ferenti anche i bambini.

con I suoi spettacoli « peccamino-

si » turba il pubblico italiano. Lo

stesso film, oggi, lascerebbe indif-

1976: MONDO DI NOTTE OGGI

dal tramonto all'alba, tutte le

« notti proibite » del mondo in

un film allegramente sconvolgente.

Borgo San Frediano - Tel. 298 822 Una storia d'amore bellissima è terrificante: Frau Marlene. A colori con Philippe Noiret, Romy Schneider. (VM 14).

Via Pacinotti - Tel. 50.401 L. 1206 Ricordate Igor dall'occhione strabico e lo scienziato folle che vi hanno fatto morire dal ridere in « Frankenstein junior »? Eccoli di nuovo insieme, ancor più comici, per risolvere il più originale e divertente caso poliziesco del secolo: Il fratello più furbo d' Sherlock Holmes. Technico-lor. Con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline

Khan. Regia di G. Wilder.

FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660 240 L. 1000 Eccezionale « Prima » Zanna Bianca e il cacciatore solitario. Cinemascope - Technicolor con Robert Wood, Pedro Sanchez Uno spettacolo per tutti. (Ultimo spett. 22,45). FLORA SALA

Piazza Dalmazia Tel 470 101 L 700 (Ap. 15). La coppia più formidabile dello schermo per la prima volta insieme: Gene Wilder e Donald Sutherland in un film divertentissimo: Fate la rivoluzione senza di noi. Technicolor. Per tutti. (Ultimo spett, 22,30).

FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel 470101 L 800 1000 (Ap. 15). Una storia vera in un'atmosfera ricca di allucinante suspence. Una storia pari alla mi-gliore vena di Alfred Hitchcock: Un colpevole senza volto. Technicolor con Michael York, Su-sannah York, Trevor Howard. (VM 14). (Ultimo spett. 22,30). **FULGOR**

Via M Finiguerra - Tel. 270 117 L. 1000 Il capolavoro thrilling di Darlo Argento in compagnia del tavoloso complesso Goblin Protondo rosso. A colori Con David Hemmings, Daria Ni-colodi, Giuseppe Lavia (VM 14). (15.30, 17.50,

GOLDONI Via de' Serragli - Tel. 222437

(Locale completamente rinnovato Posteggi: Porta Romana, Piazza Pitti, Piazza Tasso, Piazza Carmine). Grande debutto del carosello erotico: Infer-nal strip canto V cerchio, Il interno 3, con la vedette internazionale Lady Angel il « Beverly Leymon » Lady Savane l'attrazione internazionale mr. Eugenio and partner Junca Freyer, Helen D'Aruit The Magic Olmar e Franco Doria Film: Il bestione. Technicolor con Giancarlo Giannini. (Spettacolo rigorosamente VM 18 - Orario rivista: 16,30, 22,45). IDEALE

Via Firenzuola - Tel 50 706 I. 1000 L'apoteosi del film spettacolare: Il drago di Hong Kong (« Il dragone vola alto »). Technicolor con Jimmy Wang Yu, George Lazenby. (VM 14). LIALIA

Via Nazionale Tel 211 069 (Ap. 10 antimeridiane). Una satira gustosa e divertente tra padrone e operaio impegnati in una lotta sessuale di classe: Il padrone e l'operaio di Steno, con Renato Pozzetto, Francesca Romana Coluzzi, Teo Teocoli. (VM 14). MANZONI

Via Mariti Tel. 366 808 L. 1360 (Ap. 15) P. Germi presenta le divertenti e sconzonate avventure di cinque fiorentini che fecero della loro vita un lungo, interminabile gioco. Amici miel, di Mario Monicelli A colori, con Ugo Tognazzi. Gastone Maschin, Philippe Noiret tato fin. 14). (15,30, 17,50, 20,10, 22,20). MARCONI

Tel 680 644 L 1000 Viale Giannotti (Ap. 15). Una storia vera in un'atmosfera ricca di allucinante suspence. Una storia pari alla migliore vena di Attred Hitchcock: Un colpevole senza volto. Technicolor con Michael York, Susannah York, Trevor Howard. (VM 14), (Ultimo spett. 22,45). NAZIONALE

Via Cimatori - Tel 270.170 [, 1000 (Locale di classe per famiglie - Proseguimento 1 visione). Un capolavoro ardito ed appassionante! Una splendida Lisa Gastoni mai così bella e intensa, ineguagliabile nel tormentato ventaglio di donna in cerca d'amore tra braccia bruciate: Labbra di lurido blu. A colori con Lisa Gastoni, Corrado Pani, Jeremy Kempf. (VM 18). (15,30, 17,45, 20, 22,30). IL PORTICO

V Capo di Mondo - T 675 930 L 800 1000 (Ap. 15). L'eroe della strada. Technicolor con Charles Bronson, James Coburn. Per tutti. (Ultimo PUCCINI

P2a Puccini Tel 32 067 Bus 17 I, 800 II Padrino parte II. A colori con Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton. (VM 14). (15,30, 18,30, 21,45). STADIO Viale M Fanti Tel 50 913 t. 700 In 2) visione assoluta il film in cui tutto è perfetto

meno che... il delitto: Due uomini e una dote di Mike Nichols, con Warren Beatty e Jack Nicholson. Technicotor. Questa è la volta buona per ridere delle disgrazie altrui. Per tutti. UNI YERSALE

Via Elsana, 77 · Tel. 226.196 L. 500 (Ap. 145). Per il ciclo « Film richiesti dagli spettatori » solo oggi il ritorno del capolavoro dell'avventera, entusiasmante, fantastico, affascinante: L'ammudanamento del Bounty. Cinemascope-Metrocolor com Marlon Brando, Richard Harris. Per tutti. (Ultimo spett. 22,30).

A 1/51OTTIV Via Pagnini Tel 480 879 Una satira gustosa e divertente tra padrone e operaio impugnati in una totta sessuale di classe: Il padrone e l'operaio di Steno, con Renato Pozzetto, Francesca Romana Coluzzi, Teo Teocoli.

TERZE VISIONI

ARCOBALE'AIO Via Fisana, 442 (Legnala) - Bus 6-26-27 (Ap. 14,30). Una spettacolare avventura che supera ogni imma inazione: L'Isola sul tetto del mondo di Walt Disney. Technicolor con David Harmen, Mako e Donald Sinden. Segue il cartone animato Buon come leanno Paperino.

S.M.S. SAN QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Ap. 20,30). La greardia bianca con L. Savelieva.

ARTIGIANELLI L. 500 · Rid. L. 350 Via Serragli, 104 Il più bello tra i grandi film di Sergio Leoner Giù la testa con Rod Steiger, James Coburn e Romolo Valli, Technicolor, (Solo oggi).

FLORIDA Via Pisana, 109 - 721, 700 130 Una gustosa, brillante, syassosissima antologia del cinema italiano sui favolusi anni '50: Un sorriso, uno schiatto, un basio ire bocca. Technicolor con Alberto Sordi, Nino Martredi, Vittorio De Sica, Toto, Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Tina Pica e altri popolarissimi attovi. Un film per tuiti. GIGLIO (Galluzzo) - Tel 289 493

(Ap. 20,30). Giuliano Gemma in Un dollaro bucato. NUOVO (Gailuzzo) Ore 15,30: Tarzan, il figlio della giungia. L. 200.

Ore 20,30: L'epica storia di An gruppo di eroi in Autocolonna Rossa con Jeff Chandler. MANZONI (Scandicci) Una dissacrante fentasia comica del cinema western di Mel Brooks, il regista di « Frankenstein Junior »:

Mezzogiorno e mezzo di tuoco. Technicolor con Cleavon Little e Gene Wilder. UNIONE GIRONE

Un altro eccezionale capolavoro di Walt Disney: Lilli e il vagabondo. Technicolor. CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Giuliant 374 L. 500 (Ap. 15.30). Sussurri e grida di Ingman Bergman, con Harriett Andersson, Ingrid Thulin, Liv Ullman. LA NAVE

Via Villamagna 111 Florinda Bolkan è la meravigliosa interprete dl Una breve vacanza. Un film di V. De Sica, con Renato Salvatori. (Inizio ore 21,15). LA RINASCENTE Cascine del Riccio

(Riposo). CASA DEL POPOLO CASELLINA Piazza Di Vittorio (Scandicci)

MODERNO (ARCI Tavarnuzze) Via Gramsci, 5 - Tel. 202 593 L 400 (Ap. 15). 1999: La conquista della Terra, Regia di I.L. Thompson. (Ultimo spett. 22,30). KINO SPAZIO

(Ap. 15,15). Momenti di informazione cinematografica. Nuovo cinema italiano: Ablcinema di Giuseppe Bertolucci, con la troupe di « Novecento » di B. Bertolucci (11. 1975). Inizio spet-tecoli: 15,30, 17, 18,30, 21, 22,30. ALBA

Torromoto. Technicolor con Charlton Heston. Ava Gardner, Un grande film che vi farà tremare sulla vostra poltrona. CASA DEL POPOLO DI COLONNATA (Ap. 21). In occasione del lancio della nuova Iniziativa « Proposte cinematografiche » prolezione del film: Il fascino discreto della borghesia (Francia, '73) di L. Buñuel. Ingresso libero.
CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA Domani: Rollerball.

DANCING

AL GARDEN ON THE RIVER Circolo ARCI (Capalle) - Tel. 890.335 Tutti i sabati e festivi alle ore 21 trattenimenti danzanti con il complesso I Leaders. Amplo ANTELLA - Circolo Ricreativo Culturale Dancing-discoteca, Ore 21 ballo liscio. Suonano I Campo di Marte.

DANCING DISCOTECA GIARDINO D'INVERNO Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifredi) Ore 21: Luciano Ciaranfi presenta il 3º Trofeo

S.M.S. - Una voce per domani. Ballate con Il complesso boom del momento I Rovers. DANCING POGGETTO Via M Mercati 24/B - Bus 1-8-20

dell'orchestra Cristiano e la fine del mondo. American bar, pizzeria Ampio parcheggio. DANCING S. DONNINO Via Pistoiese, 183 - Tel. 899.204 - Bus 35

STREPITOSO SUCCESSO

OGGI AL

TEATRO VERDI

Dopo « MARK IL POLIZIOTTO » RITORNA

Franco Gasparri in un **NUOVO** spettacolare film

Se P.A.C. Produzioni Atlas Consorzieta presente

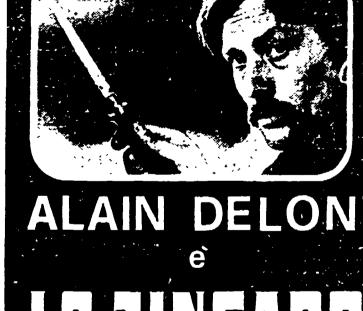
FRANCO GASPARRI - LEE J. COBB in

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

Col favore del pubblico e della critica TRIONFA al

CAPITOL UN LUPO SOLITARIO CHE NON AZZANNA





Vietato ai minori di 14 anni

CASA DEL POPOLO

specialista

Ore 21.30 ECCEZIONALE SERATA

Dr. MAGLIETTA

malattia del capelli pelli veneree aderenti Centro ARCI - Musica VIA ORIUOLO, 49 - Tel. 298.971 FIRENZE

Vambrinus

UN FILM COSI' GLI ITALIANI LO ASPETTAVANO **DA 2729 ANNI**

La nascita di Roma, così come vuole la leggenda, in una affettuosa e divertentissima crazione





EVENERAL IL POLIZIOTTO SPARA PER PRIMO con la pertecipazione di NINO BENVENUTI e con MASSIMO GIROTTI

in film di STELVIO MASSI/ colore della TECHNOSPES MUSICA DI ADRIANO FABI » EDIZIONI MUSICALI P.A.C.

MEETINGS





SORGENTI: Sole rosso PONTEDERA STALIA: Labbra di lurido blu MASSIMO: L'anatra all'arancia ROMA: Operazione Rosebud

PISA ARISTON: Quel pomeriggio di giorno da cani ASTRA: (Non pervenuto) MIGNON: La novizia ITALIA: Gola profonda NUOVO: Baby Sitter ODEON: Il gatto mammone MODERNO (San Frediano a Settimo): Ore 15. Sandokan - Ore 21: La governante

GROSSETO

ARISTON (San Giuliano Terme): Roma violenta

ASTRA: Che botte ragazzi EUROPA: 40° all'ombra del lenzuoio MARRACCINI: Mark il poliziotto spara per pr.mo MODERNO: Il vento e il leone ODFON- Gola profonda SPLENDOR: Emanuelle nera

AULLA ITALIA: Juggernaut NUOVO: L'importante è amare **AREZZO**

CORSO: Fango bollente OOLON: I guerr eri POLITEAMA: I tre giorni del Conder Condor
SUPLACINEMA: Lo squalo
TRIONFO: Amore vuol dire geios a (VM 14)
APOLLO (Foiano): Festival della canzone di Carnevale DANTE (Sansepolero): Agente 007: Licenza di uccidere

POLITEAMA: Ore 16: Senza fa-m.g.ia - Ore 21,30. II sapròfita (VM 18) COLLE V. D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: Lenny S. AGOSTINO: Stringi i denti e **EMPOLI**

CRISTALLO: Il sole nella pelle

PERLA: Il sesso della strega EXCELSIOR: Recital di Giorgio

POGGIBONSI

CENTRO ARCI MUSICA

S.M.S. Andrea del Sarto

Via L. Manara, 12 bus 6

Questa sera ore 21 GIORGIO GASLINI e il suo quartetto GLI AMERICANTA Biglietti interi L. 2000 - Ridotti

Riccardo Marasco Post: numerati. Tel 640063 Bus 31

Disfunzioni sessuali

SPACE DISCOTEQUE

SILVIO CLEMENTELLI

TRIADE Via Palazzuolo, 37 - 293082

ore 21

Videodiscoteca