

Deciso dal Consiglio comunale di Pistoia

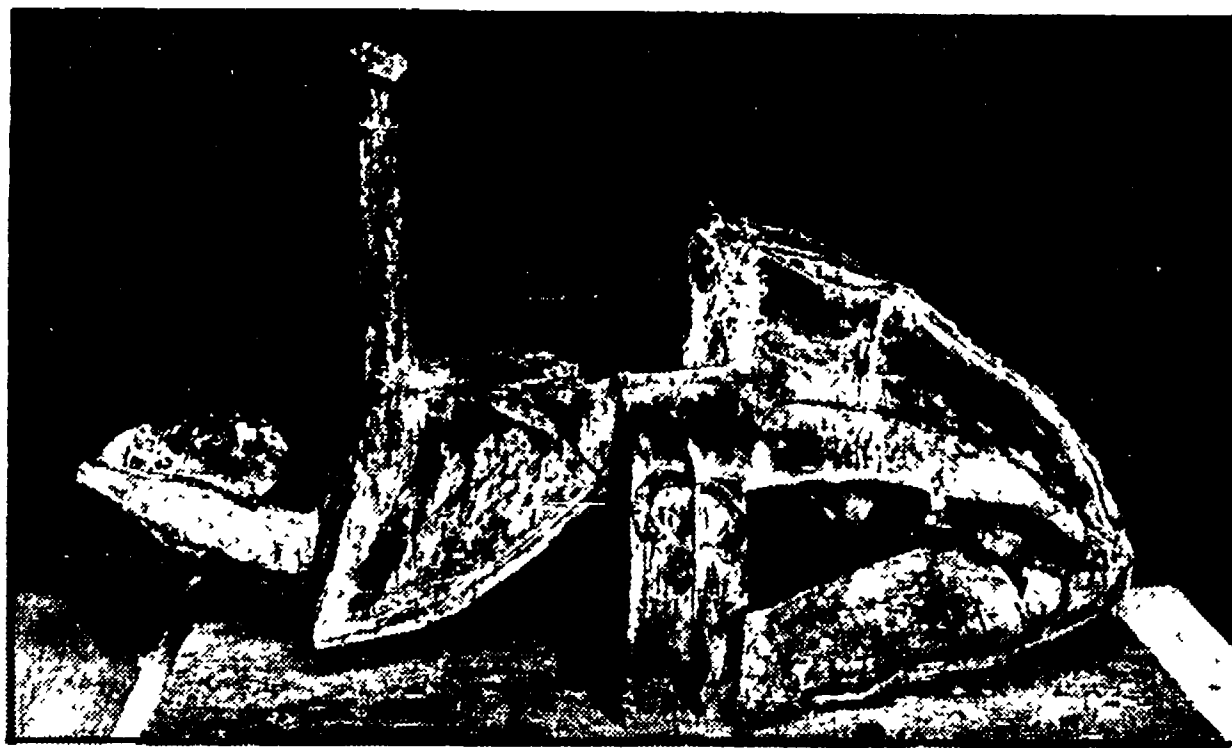
Un centro sull'opera di Marino Marini

Sarà aggregato al Museo civico della città - Il lavoro di raccolta svolto dalla biblioteca forteguerriana, con la collaborazione della moglie dello scultore - Una documentazione che va dal '27 al '75 - Corso di studio, articolato in seminari, sul periodo fascista

PISTOIA, 31. Una serie di iniziative caratterizzano in questi giorni il settore culturale dell'amministrazione comunale di Pistoia.

Cominciamo dalla deliberazione, approvata all'unanimità dal consiglio comunale, di impiantare un «Centro di documentazione sull'opera di Marino Marini» aggregato al Museo civico, destinato ad ospitare un locale storico del palazzo comunale. L'iniziativa vuole essere la continuazione di un discorso avviato un anno fa, quando in una solenne cerimonia il Sindaco conferì all'artista la cittadinanza onoraria di Pistoia, alla quale egli volle esprimere l'attaccamento con il dono di una sua opera notevolissima («Giovanna 1838») che ora si trova vicino alla porta di ingresso della Sala Maggiore del Palazzo del Comune. Un centro di documentazione su Marini, se può essere inizialmente una proposta riservata all'attenzione dei conoscitori d'arte di tutto il mondo, in seguito potrà diventare riferimento di più importanti e dirette testimonianze dell'autore. Il lavoro di Marini segna infatti nello svolgimento dell'arte contemporanea una presenza notevole e insigne sulla quale affluiscono consensi e interessi di gusto e di critica da tutto il mondo. L'iniziativa pistoiese se da un lato ha un carattere originale, dall'altro ha i titoli per recare alla città un prestigio le cui conseguenze, sul piano degli studi e della fruizione dei beni culturali, e anche su quello delle relazioni umane, non tarderanno a manifestarsi.

Intanto vengono resi noti, dalla stessa amministrazione i primi risultati di un preliminare lavoro di raccolta svolto dalla Biblioteca Comunale Forteguerriana con la preziosa collaborazione della signora Marina Marini, con-



Due opere della produzione di Marino Marini. Sopra «Il grido». A destra: «Pomona»

sorte dello scultore. E' in corso la riproduzione xerografica della vastissima documentazione critica sull'artista, che la signora Marini ha estratto e raccolto dai giornali e riviste di tutto il mondo nell'arco di tempo che va dal 1927 al 1975. La riproduzione sarà conservata provvisoriamente nella Biblioteca Comunale Forteguerriana insieme con una copiosa serie di monografie, cataloghi di mostre ed altri documenti su Marini (di cui è già pronta la descrizione biografica) donati dalla sorella dell'artista e dalla stessa consorte che ha assicurato ulteriori invii e raccomandazioni agli editori italiani e stranieri di mandare alla Biblioteca le opere su Marini da loro pubblicate. Un'altra iniziativa culturale particolarmente significativa è quella che riguarda la

ripresa di un corso di studio sul periodo fascista. L'iniziativa sarà articolata in seminari che partendo da una suddivisione per materie (pedagogia, storia contemporanea, sociologia, storia del cristianesimo) offrono gli strumenti per una comprensione di singoli aspetti di quel periodo e in gruppi di lavoro e di ricerca impostati in modo specifico sul tema del consenso intorno agli anni '30 studiati sia a livello locale sia su scala nazionale. Questa ricerca riguarda in particolare la verifica del tipo e della ampiezza del consenso che il regime fascista riuscì ad ottenere nella società civile italiana, e in particolare toscana, praticamente sul grado di inquinamento che esso ebbe a sviluppare nel tessuto sociale.

Il corso si articolerà in tre fasi di cui la prima, avente funzione propedeutica (diffusione di una bibliografia essenziale che fornisca gli strumenti di partenza; incontri dibattiti con esperti per illustrare aspetti particolari o interpretazioni storiografiche diverse) si protrarrà per tutta la durata del corso come strumento costante di stimolo e di sensibilizzazione; la seconda sarà riservata all'attività di studio che si realizzerà sotto la direzione di docenti universitari e per gruppi di lavoro costituiti fra gli istituti e gli interessati; la terza e ultima fase, a cui l'intero corso è finalizzato, sarà costituita da un convegno a carattere nazionale e sull'argomento, a cui parteciperanno studiosi ed esperti che si occupano di questi problemi. E' interesse dell'Amministrazione, oltre a garantire lo

aspetto scientifico dell'iniziativa anche promuovere un momento di vasta partecipazione di cittadini ai lavori. E' per questo che l'Amministrazione comunale ha rivolto un invito a tutti i cittadini, ai giovani, alla scuola e ai suoi organi democratici di governo, ai comitati di base (sindacati, consigli di fabbrica, di quartiere e di zona) a quanti vissero quel triste periodo della storia d'Italia a portare la voce della esperienza diretta.

Comunque, metodi e fini della iniziativa saranno oggetto di una illustrazione più esauriente nella assemblea che si terrà nei locali della Biblioteca Forteguerriana, mercoledì 26 gennaio alle 21 a seguito della quale saranno aperte anche le iscrizioni in corso. Infine, sempre nell'ambito delle attività culturali della amministrazione comunale di Pistoia, riportiamo quella del circolo del cinema per ragazzi. La costituzione di questo circolo fa parte del quadro delle iniziative promosse dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione a sostegno del rinnovamento della scuola e rappresenta un primo momento nella prospettiva di realizzare nella città una serie di opportunità educative in modo che il tempo libero si possa caratterizzare sempre più come tempo educativo.

Uno degli aspetti più significativi è rappresentato dal contributo e dal sostegno dato dagli organi collegiali della scuola, comitati di zona, e di quartiere, circoli ricreativi e aziendali. Un coinvolgimento che ha permesso a circa 2300 ragazzi delle scuole elementari e medie di assistere alle proiezioni cinematografiche decentrate nelle scuole e nei quartieri. Il programma prevede la proiezione di 16 film ed è articolato in quattro cicli.

Giovanni Barbi

Stasera all'Hob Frog

Il gruppo Firenze-Ovest a Viareggio

VIAREGGIO, 31. Dopo il successo di Michel Hasspini con la dissacrazione spietata che egli fa delle prime donne della lirica servendosi della sua voce dialettale, continua la programmazione dell'Arco versiliese all'Hob Frog di Viareggio con un gruppo di recente formazione: il collettivo Firenze-Ovest e il computer non elettronico, che si ripete oggi.

Il gruppo presenta una serie di motivi musicali provenienti da culture diverse che costituiscono omogeneità anche in uno stesso brano, dando luogo a continue sorprese che tengono avvinta l'attenzione del pubblico sin dal momento dello spettacolo come si può eseguire

della musica di qualità trattando temi politici, come l'aborto, la morte del compagno Bosch, il recente manifesto elettorale della Dc, la tragedia del Gile, senza cadere nella banalità e neppure nel comizio. Il gruppo è reduce da concerti a Firenze e altrove, che hanno avuto una eco molto positiva. Potendoli tra le esperienze più interessanti della nuova musica toscana. Da tener presente che l'Hob Frog, continuando nella sua politica di lancio di gruppi locali, ha tenuto a battesimo con esito positivo la prima esperienza come cantautore di Gilberto Lami, esibitosi nel fortunato recital di Michel Hasspini.

Mostra ad Arezzo su Michelangelo scultore

Si è aperta in questi giorni nei locali della chiesa inferiore di San Francesco la mostra didattica intitolata a «Michelangelo scultore» che resterà a disposizione del pubblico aretino fino al termine di febbraio.

La rassegna, allestita dalla soprintendenza ai monumenti e gallerie, è la stessa che fu organizzata nell'ottobre scorso a Caprese Michelangelo, nell'ambito del programma di manifestazioni dedicate al 5. centenario della nascita del Buonarroti.

Oltre 300 pannelli fotografici, 20 dei quali in formato gigantografia ed una cinquantina di fotocolori colorate da ampie didascalie, facsimili e riproduzioni di fonti storiche compongono la mostra aretina, che riassume in forma didattica la lunghissima vicenda artistica di Michelangelo e della sua opera di scultore.

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI GOLDONI: Lo squale GRANDE: Frau Marlene GRAN GUARDIA: 40' all'ombra del lenzuolo (VM 18) METROPOLITANI: L'intermiera MODERNO: Il drago di Hong Kong (VM 18) ODEON: La supplente (VM 18) 4 MORI: E Johnny prese il fucile

SECONDE VISIONI ARDENZA: Underground Festival ARLECCHINO: Storia di una monaca di clausura (VM 18) - Svezia inferno e paradiso (Vittorio Minori 18) AURORA: Il prigioniero della seconda strada LAZZERI: La collegiale (VM 18) JOLLY: Il piccolo grande uomo SAN MARCO: L'eroe della strada SORGENTI: Sole rosso

PONTEDERA ITALIA: Labbra di lurido blu MASSIMO: L'amata all'arancia ROMA: Operazione Rosobud

PISA ARISTON: Quel pomeriggio di un giorno da cani ASTORIA: 40' all'ombra del lenzuolo ITALIA: Gola profonda

NOUVO: Baby Sitter ODEON: Il gatto marmone LANTERI: Cercavamo tanto amati MODERNO (San Frediano a Settimo): Ore 15: Non siamo angeli - Ore 21: Amore vuol dire gelosia ARISTON (San Giuliano Terme): Roma violenta

GROSSETO ASTRA: Che botte ragazzi EUROPA: 40' all'ombra del lenzuolo MARRACCINI: Mark il poliziotto MODERNO: Il vento e il leone ODEON: Gola profonda SPLENDOR: Emanuele nera

AULLA ITALIA: Juggernaut NOUVO: L'importante è amare AREZZO CORSO: Fango bollente ODEON: Dove osano le aquile POLITEAMA: I tre giorni del Condor SUPREMACINEMA: Lo squale TRIONFO: Amore vuol dire gelosia (VM 14) APOLLO (Foligno): Festival della canzone di Carnovale DANTE (Sarnepolero): Pasqualino Settebellezze (VM 14)

POGGIBONSI

POLITEAMA: Ore 16: Senza famiglia - Ore 21:30: Il seppiolino (VM 18) COLLE V. D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: Pasqualino Settebellezze S. AGOSTINO: Strangi i denti e via! PISCINA OLIMPIA: Ore 16 e 21 donne

EMPOLI CRISTALLO: Il sole nella pelle PERLA: Il sesso della sirena EXCELSIOR: Recital di Giorgio Gaber

Centro studi Pitagora Via Magliabechi, 7 Tel. 263.712 FIRENZE

ANALISTI PROGRAMMATOARI Concorso Magistrale Aperte iscrizioni

TEATRO REGIONALE TOSCANO SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE In collaborazione con il Centro Teatrale ARCI Affratellamento e il Teatro Metastasio presenta: BREAD AN PUPPET THEATRE VENERDI' 6 - Ore 21 - Prato - Teatro Metastasio SABATO 7 - Ore 21 - Grassano - Casa del Popolo DOMENICA 8 - Ore 16,30 - Prato - Teatro Metastasio Prevendita: Rondò di Bacco / Affratellamento / Metastasio

Via M. Mercati, 24/b Poggetto tel. 480998 ORE 15,30 ritorna la GRANDE ORCHESTRA di SERGIO NANNI AMERICAN BAR - PIZZERIA - AMPIO PARCHEGGIO

Acquistiamo subito AUTO USATE FIAT AUTOMEC Viale dei Mille - Telefono 575.941

BAMAUTO S.R.L. Prenotazioni: FIAT - LANCIA - AUTOBIANCHI ED ALTRE MARCHE VIA BACCIO DA MONTELUPO, 179 - Tel. 784.256

Col favore del pubblico e della critica TRIONFA al CAPITOL UN LUPO SOLITARIO CHE NON AZZANNA PER SE STESSO MA PER LA SUA GENTE Orlanus ALAIN DELON è LO ZINGARO Vietato ai minori di 14 anni Ore 15,30 e 21 SPACE ELECTRONIC TRIADE DISCOTEQUE + Videodiscoteca Via Palazzuolo, 37 - 293082

CINERIZ ARISTON Gambrinus UN FILM COSI' GLI ITALIANI LO ASPETTAVANO DA 2729 ANNI La nascita di Roma, così come vuole la leggenda, in una affettuosa e divertentissima dissacrazione Solamente negli ultimi tre minuti del film vi sarà svelato il nome di un colpevole senza volto UN COLPEVOLE SENZA VOLTO MICHAEL YORK - SUSANNAH YORK RICHARD ATTENBOROUGH CHRISTOPHER PLUMMER TREVOR HOWARD STACY KEACH - JAMES FAULKNER ... MICHAEL ANDERSON MICHAEL DEELEY - BARRY SPENCER - ANDREW DONALD ROBERT DAVIES - BOB WALKER - STANLEY WYLES BRITISH YOUNG THEATRICALS

SUCCESSO AI CINEMA Flora Salone MARCONI Una regia pari alla migliore vena di ALFRED HITCHCOK Solamente negli ultimi tre minuti del film vi sarà svelato il nome di un colpevole senza volto UN COLPEVOLE SENZA VOLTO MICHAEL YORK - SUSANNAH YORK RICHARD ATTENBOROUGH CHRISTOPHER PLUMMER TREVOR HOWARD STACY KEACH - JAMES FAULKNER ... MICHAEL ANDERSON MICHAEL DEELEY - BARRY SPENCER - ANDREW DONALD ROBERT DAVIES - BOB WALKER - STANLEY WYLES BRITISH YOUNG THEATRICALS

STREPITOSO SUCCESSO OGGI AL TEATRO VERDI Dopo «MARK IL POLIZIOTTO» RITORNA Franco Gasparri in un NUOVO spettacolare film la P.A.C. Produzioni Atlas Consorziate presenta FRANCO GASPARRI - LEE J. COBB in MARK IL POLIZIOTTO SPARA PER PRIMO con la partecipazione di NINO BENVENUTI e con MASSIMO GIROTTI un film di STELVIO MASSI / colore della TECHNOSPES MUSICA DI ADRIANO FABI - EDIZIONI MUSICALI P.A.C.

da VITTADELLO ANCORA RIBASSI! SALDI APPROPRIATI ULTIMI GIORNI VITTADELLO FIRENZE - VIA BRUNELLESCHI - VIA BORGO S. LORENZO PRATO - VIA C. GUASTI - VIA BANCHELLI

ATTENZIONE! PREZZI DISASTROSI Alla CALZOLERIA REMO Via Ponte alle Mosse, 15/R - FIRENZE SCARPE da L. 300 in poi INIZIO 2 FEBBRAIO 1976

CALZOLERIA BOLOGNA Via S. Antonino 6 r FIRENZE saldi estivi e invernali

E' un film di SIDNEY LUMET OGGI ALL'EDISON GRANDE SUCCESSO DRAMMATICO, COMICO, AVVENTUROSO, BIZZARRO, INCREDIBILE, TUTTO VERO Nell'agosto del 1972 Sonny rapinò una banca. 250 poliziotti, la FBI, 8 ostaggi e una folla di 2000 persone non dimenticheranno mai quello che accadde. AL PACINO QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI con JOHN CAZALE - JAMES BRUDERICK - CHARLES DURNING con la partecipazione di FRANK PERSON prodotto da MARTIN BREGGIAN e MARTIN TUDMAN diretto da SIDNEY LUMET montato da DEE ALLEN una produzione Artista Entertainment Company, Inc. TECHNICOLOR