

Per un'indagine su teatro e territorio

# Costituito a Pontedera centro di ricerca e sperimentazione

Realizzata una proficua collaborazione tra enti locali ed associazionismo — Le caratteristiche dell'iniziativa — Numerose manifestazioni in avanzato stato di allestimento

## cinema

### Quel pomeriggio di un giorno da cani

Quello che sorprende nel cinema americano, al di là della capacità quasi inesauribile di rinnovamento professionale e di adeguamento a vivaci formule narrative anche da parte di non più giovani autori, genericamente stimati ma non eccelsi, Sidney Lumet, più che cinquantenne, ha sempre marciato in fila ordinata con lo stuolo massiccio dei cineasti di mestiere, con punte altere di mediocri trascorrono letterarie o più spigliate tematiche, da «l'uomo del banco dei pegni» a «La collina dei conigli» all'«Erebor» (Serpico) all'«Ambasciatore» (Assassino sull'Orient Express)...

Quello che sorprende nel cinema americano, al di là della capacità quasi inesauribile di rinnovamento professionale e di adeguamento a vivaci formule narrative anche da parte di non più giovani autori, genericamente stimati ma non eccelsi, Sidney Lumet, più che cinquantenne, ha sempre marciato in fila ordinata con lo stuolo massiccio dei cineasti di mestiere, con punte altere di mediocri trascorrono letterarie o più spigliate tematiche, da «l'uomo del banco dei pegni» a «La collina dei conigli» all'«Erebor» (Serpico) all'«Ambasciatore» (Assassino sull'Orient Express)...

Sempre più gli Enti locali si affermano come perno di una trasformazione qualitativa delle strutture teatrali e garanzia per una possibilità di modificazione della realtà del territorio fondata sul rispetto delle esigenze reali e fuori dai vincoli delle leggi di mercato. Nell'ambito di un riassetto culturale del territorio e di un censimento delle forze che possono indicare con l'appoggio di una esperienza concreta i modi termini del rapporto va preso in esame il lavoro di ricerca e sperimentazione condotto da gruppi e organizzazioni di base (fermi o restanti) della necessità di miglioramenti profondi alle attuali strutture del decentramento messo in atto da regioni e consorzi che spesso, con l'ampio e esclusivo quantitativo del circuito, indeboliscono e alterano la portata di un'attività che nasce da presupposti rigorosi di collegamento tra operatori teatrali e territorio).

In Toscana si fa sempre più frequente il riferimento all'azione del gruppo di Pontedera, con il Teatro di Pontedera, con il gruppo di Pontedera, con il gruppo di Pontedera, con il gruppo di Pontedera...

Dal 1958 al 1968 l'attività non si discosta da quella del teatro di Pontedera, la ricerca che dal gennaio del '69 al maggio del '72 costituisce l'impegno basilare del gruppo portato ad un consorzio teatrale di Pontedera, con il gruppo di Pontedera, con il gruppo di Pontedera...

Preoccupazione principale è quella dell'acquisizione dei mezzi tecnici che portano a risultati espressivi. I componenti il gruppo partecipano a seminari e stages, organizzati in collaborazione con l'Associazione Regionale Teatri di Base e della Amministrazione comunale di Pontedera.

La linea di lavoro, informale ma critica, diretta, approfondita e perfezionamento delle tecniche acquisite, preoccupazione costante è quella di aggiornamento e di analisi continua dei nuovi apporti, coordinamento degli interventi all'esterno con il proprio pubblico e con altri gruppi di base, verifiche degli interventi, risulta con singolare chiarezza dalla fase più recente dell'attività.

Nel marzo del '74 l'organizzazione (con l'ARCI provinciale e regionale, il Comitato attività culturali di Pontedera, i programmi sperimentali RAI-TV) del seminario «Materiali sul lavoro dell'attore» consente di precisare ai gruppi teatrali di base della Toscana le linee di qualificazione politica e tecnica che li sorreggono il lavoro. Nel settembre del '74 si costituisce il «Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale» con l'ARCI provinciale e regionale, il Comitato attività culturali di Pontedera, i programmi sperimentali RAI-TV...

Il seminario «L'ammazzamento teatrale nella scuola dell'obbligo: incontri teorico-pratici sull'animazione teatrale» partecipano insegnanti di scuole elementari e medie di tutta la Toscana, amministratori e operatori teatrali. Le tappe successive sono la situazione di rapporti con l'Università di Pisa, l'organizzazione di un seminario su «Gli audiovisivi come strumento di informazione e di ricerca teatrale», la rappresentazione del «Macbeth» e la partecipazione a gruppi di lavoro con Eugenio Barba fino all'incontro con l'Odin Teatr di Holstebro, confronto con un metodo di lavoro teatrale per una riflessione sui teatri.

Nel novembre del '75 si realizza poi il «Vagabondo attraverso un incontro» con Renata Mirreca e Antoni Jakohovicski dell'Institut Teatr Laboratorium di Wrocław, diretto da Jerzy Grotowski, nato dall'interesse suscitato dall'incontro con Grotowski alla Biennale di Venezia e dalla comune concezione del teatro non come consumo ma come luogo di incontro, oltre che dalla costante attenzione alle possibilità di offrire alla propria ricerca un ulteriore confronto.

La collaborazione della Regione Toscana, del Teatro Regionale Toscano, del Cefor e dell'Università di Pisa testimoniano la ormai diffusa fiducia nella possibilità di aprire alla ricerca nuovi spazi pubblici gestiti dalla base. Per i prossimi mesi il programma è denso, prevede se non ancora completamente definito: sarà certamente Barba con il suo nuovo spettacolo, verrà Grotowski con il suo seminario su «L'arte della Commedia dell'Arte», in collaborazione con il gruppo di Pontedera, con il gruppo di Pontedera, con il gruppo di Pontedera...

E' proprio la tensione ad una professionalità nuova che non ha alcuna intenzione di tradimento, bensì nella capacità di sviluppo e amalgama delle scelte complesse che si vengono articolando nel territorio, uno degli elementi che si segnalano nell'attività del Centro; la tecnica è vista come necessaria precisione per

misurare una volontà di progresso, come mezzo di chiarificazione dell'equivoce persistente che identifica i gruppi di base con le fiordrammatiche. Sembra di poter enucleare dall'esperienza di Pontedera alcune costanti dell'attività di base e rilevare, su questo esemplare così compiuto anche nella capacità organizzativa, alcune indicazioni più nette sulla funzione del gruppo che, superata la fase di alternativa, chiariscono le proprie ragioni nel riassetto della politica teatrale. Conoscendo le esigenze locali e interpretandoli e non essendo soggetti alle leggi di mercato poiché non tendono a fatto ad inserirsi in esso, possono compiere una corretta opera di utilizzazione di momenti teatrali e di reale sprovanziazione.

La sperimentazione, la produzione di elementi, l'organizzazione del pubblico inteso come servizio sociale possono trovare in essi gli strumenti indispensabili per garantire l'attuazione di elementi dispersi, cioè un decentramento e una gestione sceltiva effettiva. Gli enti che stanno operando per dare al proprio intervento un'efficacia sempre più netta (Enti locali, Teatro Regionale Toscano) dovrebbero essere, insieme al ministero, i naturali interlocutori ed alleati.

TEATRO AFFRATTELLAMENTO  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Giovedì, ore 21: Concerto folk del Gruppo Operario di Pontedera. La tradizione campana popolare e di lotta.

TEATRO ANDREA DEL BARTO  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Venerdì, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

TEATRO COMUNALE  
Corso Italia, 2 - Tel. 218.253  
STAGIONE LIRICA INVERNALE  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

TEATRO ARCI-MUSICA  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

TEATRO COMUNALE  
Corso Italia, 2 - Tel. 218.253  
STAGIONE LIRICA INVERNALE  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

TEATRO ARCI-MUSICA  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

TEATRO COMUNALE  
Corso Italia, 2 - Tel. 218.253  
STAGIONE LIRICA INVERNALE  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

TEATRO ARCI-MUSICA  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

TEATRO COMUNALE  
Corso Italia, 2 - Tel. 218.253  
STAGIONE LIRICA INVERNALE  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

TEATRO ARCI-MUSICA  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

TEATRO COMUNALE  
Corso Italia, 2 - Tel. 218.253  
STAGIONE LIRICA INVERNALE  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

TEATRO ARCI-MUSICA  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

TEATRO COMUNALE  
Corso Italia, 2 - Tel. 218.253  
STAGIONE LIRICA INVERNALE  
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 08129191  
Sabato, ore 21: Concerto jazz di Billy Higgins. Concerto di Pontedera. La tradizione americana popolare e di lotta.

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

ARISTON  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**EDITORI RIUNITI**  
Santarelli  
FASCISMO E NEOFASCISMO  
Biblioteca di storia - pp. 336 - L. 800  
Una completa ricognizione storico-politica del fascismo nella storia d'Italia che affronta un ampio arco di «questioni» dai movimenti del primo antiguerra a oggi.

**CALZOLERIA BOLOGNA**  
Via S. Antonino 6r FIRENZE  
**Saldi**  
estivi e invernali

**schermi e ribalte**

**FLORA SALA**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 L. 700  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 L. 800-1000  
Una scatenata coppia di sbirri nel vortice di una città corrotta e violenta: Dal sbirro, A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**FULGOR**  
Via M. Fingueria - Tel. 270.117 L. 1000  
Il capolavoro di Dario Argento in compagnia del folto complesso Gobbi: Profondo rosso. A colori con David Hemmings, Daria Nicolodi, Giuseppe Lavia. (VM 14). (15, 30, 17, 50, 22, 20).

**GOLDONI**  
Via dei Serragli - Tel. 222.337  
L'opera completa rinnovata Postigo: Parla Romano, Piazza Pitti, Piazza Tasso, Piazza Carmine. Debutto della rivista di nudo porno Sexy Cabaret con la vedetta Milano: Il clan dei calabresi. A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**IDEALE**  
Via Firenze - Tel. 50.706 L. 1000  
L'autore del film spettacolare: Il drago di Hanoi con Jimmy Wong Yu, George Lazenby. (VM 14). (Rid. AGIS)

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069 L. 1000  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**MANZONI**  
Via Martini - Tel. 366.898 L. 1300  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**NAZIONALE**  
Via Cimatori - Tel. 270.170 L. 1000  
L'opera completa rinnovata Postigo: Parla Romano, Piazza Pitti, Piazza Tasso, Piazza Carmine. Debutto della rivista di nudo porno Sexy Cabaret con la vedetta Milano: Il clan dei calabresi. A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**IL PORTICO**  
V. Capo di Mondo - T. 675.930 L. 800-1000  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**PUCCINI**  
P.zza Pitti - Tel. 32.067 - Bus 17 - L. 500  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**UNIVERSALE**  
Via Firenze - Tel. 226.106 L. 500  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**VITTORIA**  
Via Pincelli - Tel. 400.670 L. 1000  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**TERZE VISIONI**  
ARCOBALENO  
Via Pisana, 442 (Legnata) - Bus 6-26-27 (Riposo)

**S.M.S. SAN QUIRICO**  
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**ARTIGIANELLI**  
Via Serragli, 101 - L. 500 - Rid. L. 350  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**NUOVO (Galluzzo)**  
Via Serragli, 101 - L. 500 - Rid. L. 350  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**CASA DEL POPOLO DI CASTELLO**  
Via R. Guarnieri, 374 - L. 500  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**LA NAVE**  
Via V. Magnana, 111 - L. 500  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**CASA DEL POPOLO CASELLINA**  
Piazza Di Vittorio (Scandicci) - L. 300  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**MODERNO (ARCI Tavarnuzze)**  
Via Gramsci, 5 - Tel. 202.503  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**CASA DEL POPOLO DI COLONNATA**  
Piazza R. Guarnieri (Sesto Fiorentino) - L. 500  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA**  
Tel. 20.118  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**CIRCOLO ARCI S. ANDREA**  
Via S. Andrea a Roverzano - Tel. 890.418  
A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

## I CINEMA IN TOSCANA

**LIVORNO**  
PRIME VISIONI  
GOLDONI: L'opera completa rinnovata Postigo: Parla Romano, Piazza Pitti, Piazza Tasso, Piazza Carmine. Debutto della rivista di nudo porno Sexy Cabaret con la vedetta Milano: Il clan dei calabresi. A colori con Franco Gasparri, Lee J. Cobb, Nino Benvenuti. (15, 17, 19, 20, 15, 22,45).

**GROSSETO**  
ASTRA: Magia erotica  
BUDAPEST: 40 autotroci del tenzone  
MARRACCHINI: Marx il poliziotto  
MODERNO: Il vento e il leone  
ODEON: Gola profonda  
SPLENDOR: Emanuela nera