

LA LOTTA CONTRO L'ATTACCO OSCURANTISTA

Tre copie di «Ultimo tango» alla Cineteca

Sindacati dello spettacolo: Libertà d'espressione è anche garanzia di lavoro

Sottolineata in un comunicato la paradossale contraddizione di uno Stato, costretto dalla magistratura a disporre la distruzione di opere che esso stesso ha concorso a produrre con il denaro pubblico

La domanda di grazia per l'ultimo tango a Parigi, inoltrata da Bernardo Bertolucci al Presidente della Repubblica...

La Federazione lavoratori dello spettacolo (FILS FULS-U.I.L.S.) protesta, in un comunicato diffuso ieri...

I produttori: bisogna riformare subito le leggi

«Le Monde» sottolinea i paradossi della giustizia in Italia

La FLS — continua il comunicato — sottolinea la particolare gravità della condanna...

I produttori cinematografici aderenti all'ANICA hanno preso una netta posizione di condanna nei confronti della sentenza con cui la Cassazione ha disposto la soppressione del film Ultimo tango a Parigi di Bertolucci...

PARIGI, 3. Sulle drammatiche vicissitudini del cinema in Italia, sottoposto alle vessazioni della censura è intervenuto anche l'autorevole quotidiano parigino Le Monde, il quale motiva sconcerto e stupore affermando che «si sapeva la giustizia italiana lenta e arcaica, ma non al punto di procedere alla distruzione fisica di un'opera cinematografica»...

ieri sera, intanto il ministro di Grazia e Giustizia, Reale, con un suo decreto ha disposto che tre copie della pellicola Ultimo tango a Parigi, della quale è stata ordinata la distruzione, vengano inviate alla Cineteca nazionale...

Sequestrato anche «Tarzoon»

La magistratura ha colto di nuovo: è stato sequestrato ieri a Roma ancora un film, il lungometraggio a disegni animati Tarzoon la vergogna della giungla...

le prime

Teatro Buon appetito Mr. Hyde

Al Teatro Studio De Tollis, Nino De Tollis traduce la sua ultima traduzione, una sorta di favola ironica sul rapporto uomo-città...

Avanti (Balsamus, l'uomo di Satana, il presociale indotto Thomas e la mazurka del barone, della santa e del loro amore, ecc.)...

Precedenti storici dei casi attuali

Quando Pio XII censurò la Corte costituzionale

L'episodio rievocato in un articolo di Lelio Basso

Il compagno Lelio Basso, senatore ed eminente giurista, in un articolo che ha pubblicato, sottolinea che l'ondata di provvedimenti oscurantisti e censori segue, a brevissima distanza, una presa di posizione vaticana sul sesso...

Diciamo allora che questo Buon appetito, Mr. Hyde, si agita sui piani narrativi visivi, con un continuo accompagnamento di musica elettronica e sassofono...

Con il «progetto Bordella», gli USA intendono colonizzare l'Europa mediante occulti e consumistici avvolgimenti del costume, così come è avvenuto realmente, del resto, con la Coca-Cola, lo snack-biscia, il supermark...

Oriana Fallaci lettera a un bambino mai nato

«Un successo che non sembra aver uguali neppure in un tempo che vanta tirature altissime e straordinari consensi di lettori...»

«Un libro che molti cattolici, a ragione, troveranno dissacrante, blasfemo, ma che sarà difficile, proprio come credenti, ignorare...»

NAZZARENO FABRETTI

«Mi pare che il libro della Fallaci esprima molto bene il dramma della donna di fronte a una vita, ai rapporti con l'uomo, alla maternità...»

CONFLITTI angosciosi della condizione femminile...

340° MIGLIAIO Lire 2.500 RIZZOLI EDITORE

«La Creazione del Mondo» in Emilia

Vignette si trasformano in balletto

Successo dello spettacolo dell'Opera di Praga, che si ispira ai gustosi disegni del francese Jean Effel - La musica è del sovietico Andrei Petrov

Dal nostro inviato

REGGIO EMILIA, 3. Serata di fresche risate e di calorosi applausi al Teatro Municipale, dove il corpo di ballo e l'orchestra dell'Opera di Praga hanno portato La Creazione del Mondo di Effel, Kura e Petrov...

listi. Tra questi ultimi sono emerse le due braviissime coppie di Adamo ed Eva (Harap-Pesikova) e del Diavolo e Diavolezza (Zidichyne-Drotnerova) oltre allo spiritoso Padre Eterno (Reis) e al quintetto degli angeli...

Rubens Tedeschi

Danzatrice italiana nel «Balletto di Parigi» a Torino



La giovane ballerina Gabriella Cohen (nella foto) è l'unico nome italiano nel cast della nota compagnia di danza «Ballet de Paris»...

Tutto questo viene raccontato con mano leggera nel linguaggio del balletto, mescolando una punta di malizia con la tenerezza caratteristica del mondo di Effel. La nascita dell'amore, l'uscita di Adamo ed Eva dal Paradiso tra lo sbigottito stupore degli angeli...

Mostre a Roma

La natura mediterranea nella grafica di Cordio

NINO CORDIO. Roma: Galleria «Il Gabbiano», via della Fregata, 51; fino al 18 febbraio; ore 10/13 e 17/20.

Con un bel testo tra sagittico e poetico, Raffaele Carrieri presenta l'opera grafica 1972-1975 di Nino Cordio, che è nato a Santa Ninfa in Sicilia, nel 1937, ma lavora da molti anni a Roma...

RAI controcanale

LA MISURA DEL VINO — Il programma La guerra del vino, curato da Roberto Benetton e Stelio Martini, affrontava un tema attuale...

E dire che proprio questo problema del vino avrebbe potuto rappresentare una misura adatta a intendere e verificare anche questioni economiche più generali. Ma per procedere in questo direzione, il risultato è stato un programma certamente ricco di informazioni...

oggi vedremo

L'ENERGIA NUCLEARE IN ITALIA (1°, ore 20,40)

Con la prima puntata, intitolata Atomi e elettricità, prende il via questa serie di programmi-inchiesta in tre puntate, a cura di Mariano Maggiore...

LE PATATE (2°, ore 21)

Realizzato nel 1969 e mai apparso sugli schermi nostrani, Le patate del regista francese Claude Autant-Lara (l'edizione italiana è stata realizzata dalla RAI-TV per l'occasione) è uno di quei film «censurati»...

REGIONE TOSCANA

Avviso di assunzioni per impieghi regionali

- Si informa che sono aperte le procedure per le seguenti assunzioni: a) 20 posti di COMMESSO, b) 20 posti di COMMESSO, c) 15 posti di DATILOGRAFO, d) 13 posti di AUTISTA, e) 5 posti di TIPOGRAFO, f) 39 posti di APPLICATO, g) 40 posti di APPLICATO.

L'incontro di giovani pianisti e violinisti a Senigallia

FRÀ il 31 agosto e il 3 settembre prossimi si svolgerà il quarto incontro internazionale di giovani pianisti e violinisti «Città di Senigallia»...

Successo a Praga di Paolo Bortoluzzi

PRAGA, 3. Gli spettatori praguesi hanno salutato con fragorosi applausi l'esibizione del nostro giovane concertista Paolo Bortoluzzi al Teatro Nazionale della capitale cecoslovacca...

Cinema Bordella

Di quali nefandezze non si può ritenere capace la CIA? Di nessuna o quasi. Non v'è da stupirsi, dunque, se l' regista e sceneggiatore Pupi

programmi

TV nazionale

12,30 Sapere, 12,55 inchiesta sulle professioni, 13,30 Telegiornale, 14,30 Sport, 17,00 Telegiornale, 17,15 Uoki Toki...

TV secondo

18,45 Telegiornale sport, 19,00 Il poeta e il contadino, 20,00 Concerto della sera «Nuovi direttori», 20,30 Telegiornale, 21,00 Le patate Fium.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 23; 6: Mattino musicale, 6,25: Almanacco, 7,10: Il teatro oggi, 7,25: Secondo me, 8: Suoi giorni di stamane, 8,30: Le canzoni di Mattino, 9: Voci del 10: Speciale GR, 11: L'altro suono, 11,30: Kursaal...

Radio 3°

ORE 8,30: Concerto di apertura, 9,30: Per il teatro, 10,24: Musica antica, 10,30: La musica nel tempo, 10,45: Concerto di apertura, 11,15: Fogli d'album, 11,25: Classe musicale, 11,40: Musica tutta schiacciata, 11,50: Concerto di apertura, 12,15: Concerto di apertura, 12,30: Concerto di apertura, 12,45: Concerto di apertura, 13,00: Concerto di apertura, 13,15: Concerto di apertura, 13,30: Concerto di apertura, 13,45: Concerto di apertura, 14,00: Concerto di apertura, 14,15: Concerto di apertura, 14,30: Concerto di apertura, 14,45: Concerto di apertura, 15,00: Concerto di apertura, 15,15: Concerto di apertura, 15,30: Concerto di apertura, 15,45: Concerto di apertura, 16,00: Concerto di apertura, 16,15: Concerto di apertura, 16,30: Concerto di apertura, 16,45: Concerto di apertura, 17,00: Concerto di apertura, 17,15: Concerto di apertura, 17,30: Concerto di apertura, 17,45: Concerto di apertura, 18,00: Concerto di apertura, 18,15: Concerto di apertura, 18,30: Concerto di apertura, 18,45: Concerto di apertura, 19,00: Concerto di apertura, 19,15: Concerto di apertura, 19,30: Concerto di apertura, 19,45: Concerto di apertura, 20,00: Concerto di apertura, 20,15: Concerto di apertura, 20,30: Concerto di apertura, 20,45: Concerto di apertura, 21,00: Concerto di apertura, 21,15: Concerto di apertura, 21,30: Concerto di apertura, 21,45: Concerto di apertura, 22,00: Concerto di apertura, 22,15: Concerto di apertura, 22,30: Concerto di apertura, 22,45: Concerto di apertura, 23,00: Concerto di apertura, 23,15: Concerto di apertura, 23,30: Concerto di apertura, 23,45: Concerto di apertura, 24,00: Concerto di apertura.