

CONTRO L'ATTACCO OSCURANTISTA

La troupe di «Salò» respinge una manovra diffamatoria

Una polemica fra la troupe del film Salò e lo scrittore Umberto Eco... La polemica fra la troupe del film Salò e lo scrittore Umberto Eco...

CGIL CISI UIL alla manifestazione di domattina a Roma

L'importanza dell'adesione delle grandi confederazioni sottolineata dal Comitato di coordinamento tra le forze culturali - Un telegramma dei cineoperatori

Nuove adesioni alla manifestazione, che si svolgerà domani mattina, alle 9,50, al Planetario di Roma...

L'SNGCI protesta per la nuova ondata censoria

Il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani SNGCI ha preso posizione con un comunicato...

Manifestazione. Oltre all'adesione della Commissione culturale della Regione Lazio, di cui abbiamo dato notizia...

«Ultimo tango» proiettato ieri nonostante la polizia

Si è svolta ieri, com'era in programma, una proiezione di «Ultimo tango a Parigi» di Pier Paolo Pasolini...

A colloquio con Vico Faggi

«privato» e il «pubblico» nel dramma di Rosa

Nel testo teatrale sulla Luxemburg, autori Faggi e Squarzina, che va in scena tra pochi giorni a Genova, si è cercato di fondere l'ideologia con l'azione drammatica

Dalla nostra redazione

GENOVA, 6. In attesa della prima rappresentazione del dramma Rosa Luxemburg di Vico Faggi e Luigi Squarzina...

«Ultimo tango» proiettato ieri nonostante la polizia

«Il dramma - risponde Faggi - è nato da una frattura e partitura collaborativa...»

Musica György Kosa all'Accademia d'Ungheria

L'Accademia d'Ungheria in Roma, continuando la rassegna di compositori ungheresi...

Gianni Galloni

Rifiutati a Bresson i finanziamenti statali per il suo nuovo film

Parigi 6

Il regista Robert Bresson non potrà realizzare il film ecologico Le diavole profetabili...

Per Massimo Mida un film per ragazzi sulla Resistenza

Il regista Massimo Mida dirige un governo con Diego Fiumani, un film per ragazzi su un episodio della guerra partigiana...

Cinema Telefonati bianchi

Anno 1932. Marcello, cameriera veneziana, sedotta dal mazzettiere del cinema, viene a Roma...

Festival di Sanremo

Il Festival della canzone di Sanremo non si ammetteva. Anche quest'anno si va alla ricerca di una novità...

Villa escluso: la cassa integrazione dà fastidio

Il cantante difende «Serenata ad un padrone» e definisce di natura politica la decisione di escluderlo dalla manifestazione

Dal nostro corrispondente

SANREMO 6. Il Festival della canzone di Sanremo non si ammetteva. Anche quest'anno si va alla ricerca di una novità...

le prime

riuscì a imbarcarsi in un trionfo che fu orgogliato dal microfono dell'Elitar. La protezione di Mussolini, da lei incontrata casualmente...

Alle fortune travolte di Mirrella fanno di contrappunto le disavventure del suo ex fidanzato, Roberto, tradito, vilipeso e costretto a combattere...

Nashville

Personaggio di punta di un'opera fiorentemente stagione del cinema statunitense, Robert Altman ha concepito Nashville come una sorta di defettivo autoritratto...

Il Gruppo Operaio di Pomigliano d'Arco al Folkstudio

Nell'ambito della VII Rassegna di Musica Popolare italiana, il Folkstudio presenta questa sera alle 22 e domani pomeriggio alle 18 due recital del Gruppo Operaio di Pomigliano d'Arco...

NEL N. 6 DI Rinascita nelle edicole

● I veri protagonisti (editoriale di Alfredo Reichlin) ● Monocolor e/o elezioni (di Aniello Coppola) ● Si attaccano a santa congiuntura (di Luciano Barca) ● Perché non bastano Kissinger e la Cia (di Biagio de Giovanni) ● I frutti del '48 (di Maurizio Ferrara) ● Democrazia borghese o stalinismo? No: democrazia di massa (di Pietro Ingrao) ● Può esistere un partito alla sinistra del Pci? (di Fabio Mussi) ● Le donne e il lavoro (di Licia Perelli) ● Non aspettano il «posto» lottano per averlo (di Gaetano Lamanna) ● La novità: i cattolici più esigenti (di Ruggero Orfei) ● La conferenza dei Pci d'Europa: interpretazioni e realtà (di Antonio Rubbi) ● Medio Oriente: passo dopo passo verso lo stallo (di Emano Polito) ● C'è un successore per Pinocchietti? (di Pierre Ribeben) ● La corsa a ostacoli per la Casa Bianca (di Louis Saffir) ● La trama teorica di Togliatti (di G. Chiaromonte) ● Il cinema al rogo (di Mino Argentieri) ● Per la Rai Tv non si può più attendere (conversazione con Vito Danico a cura di Celestino E. Spada) ● Televisione - Sandokan: tigre di video (di Ivano Cipriani) ● Superuomo popolare (di Enrico Giudetti) ● Teatro - Fervore di invenzioni a Roma (di Alberto Abruzzese) ● Musica - Avanguardia e pubblico (di Luigi Pestalozza) ● Libri - Antonietta Acciani, il «Mussolini» di Valera; Gian Mario Bravo, Anarco sindacalismo spagnolo; Mario Lunetta, Masini; la mano tronca ● Nella città e nella foresta (di Ottavio Cecchi)

NOVITÀ TEATRALI NELLA CAPITALE

«Assurde» in chiave di puro comico

La sana follia di Erasmo da Rotterdam

Pier Benedetto Bertoli ha curato un intreccio di testi del grande umanista olandese - Un «cabaret cinquecentesco»

«Masaniello» apre spazio al teatro del Sud

Il Masaniello di Armando Pugliese ed Elvio Porta torna a Roma, dove è già stato con grande successo nel mese di gennaio...

«Salò» sequestrato a Stoccarda

Il film Salò di Pasolini è stato sequestrato solo a Stoccarda e non in tutta la Germania federale, come annunciato da qualche giornale...

NOVITÀ TEATRALI NELLA CAPITALE

«Assurde» in chiave di puro comico

La sana follia di Erasmo da Rotterdam

Pier Benedetto Bertoli ha curato un intreccio di testi del grande umanista olandese - Un «cabaret cinquecentesco»

«Masaniello» apre spazio al teatro del Sud

Il Masaniello di Armando Pugliese ed Elvio Porta torna a Roma, dove è già stato con grande successo nel mese di gennaio...

«Salò» sequestrato a Stoccarda

Il film Salò di Pasolini è stato sequestrato solo a Stoccarda e non in tutta la Germania federale, come annunciato da qualche giornale...

NOVITÀ TEATRALI NELLA CAPITALE

«Assurde» in chiave di puro comico

La sana follia di Erasmo da Rotterdam

Pier Benedetto Bertoli ha curato un intreccio di testi del grande umanista olandese - Un «cabaret cinquecentesco»

«Masaniello» apre spazio al teatro del Sud

Il Masaniello di Armando Pugliese ed Elvio Porta torna a Roma, dove è già stato con grande successo nel mese di gennaio...

«Salò» sequestrato a Stoccarda

Il film Salò di Pasolini è stato sequestrato solo a Stoccarda e non in tutta la Germania federale, come annunciato da qualche giornale...

NOVITÀ TEATRALI NELLA CAPITALE

«Assurde» in chiave di puro comico

La sana follia di Erasmo da Rotterdam

Pier Benedetto Bertoli ha curato un intreccio di testi del grande umanista olandese - Un «cabaret cinquecentesco»

«Masaniello» apre spazio al teatro del Sud

Il Masaniello di Armando Pugliese ed Elvio Porta torna a Roma, dove è già stato con grande successo nel mese di gennaio...

«Salò» sequestrato a Stoccarda

Il film Salò di Pasolini è stato sequestrato solo a Stoccarda e non in tutta la Germania federale, come annunciato da qualche giornale...