

Numerose iniziative collaterali alla sfilata dei carri

CARNEVALE DI VIAREGGIO '76: UN'EDIZIONE DAL VOLTO NUOVO

Il 10 e l'11 febbraio al teatro Politeama cori e danzatori russi - Dal 9 al 14 saranno proiettati film di Totò - Il 21 serata folk - Due interessanti mostre di fotografia e grafica

VIAREGGIO, 6. Come abbiamo già detto in più di un'occasione il periodo del Carnevale, che va dal 15 febbraio al 2 marzo, si caratterizza quest'anno per l'iniziativa, presa dalla amministrazione comunale di sinistra di Viareggio, di aprire i corsi mascherati da un lato, e dall'altro con numerose iniziative culturali, ricreative e sportive di alto livello. Da un lato si tende, dunque, a recuperare le vecchie tradizioni popolari della festa e dall'altro c'è uno sforzo per elevare il livello culturale della manifestazione rispetto agli altri anni.

verificata con il congresso DC a sperare che un atteggiamento positivo si faccia strada rapidamente nel partito dello scudo crociato viareggino. Il Carnevale e l'impegno alla riuscita di questa grossa manifestazione può essere un banco di prova per gli orientamenti democratici che mano a mano si fanno largo all'interno del Partito. Come abbiamo detto tempo fa una grossa manifestazione si svolgerà il 10 e l'11 febbraio al teatro Politeama di Viareggio. La manifestazione è stata promossa dal Comune di Viareggio in collaborazione con il Comitato Carnevale.

passato hanno fatto registrare un notevole successo di partecipazione popolare e di consensi, ma di organizzare anche altri spettacoli di carattere musicale, fotografico, sportivo ecc. E' in questo quadro che si collocano le serate dedicate al folklorismo programmate il 21 febbraio e la marcia "non competitiva" di Carnevale, che si correrà il 29 febbraio, e soprattutto l'iniziativa relativa all'organizzazione ed all'allestimento, nei locali del "convento ai Prati", di due interessanti mostre: l'una fotografica di Bjilhardt, grosso nome a livello mon-

diale nel campo del reportage fotografico; l'altra dedicata alla grafica critica-contemporanea, alla quale hanno aderito numerosi artisti in rappresentanza di numerose nazioni. Fra gli artisti la cui partecipazione è certa, figurano gli italiani Zaccanaro, Guerzè, Giovannola, Possenti, l'inglese Pic, il polacco Kolbajski, il francese Pekar, tedeschi Hanel, Munzinger, Degenaard, Vostell; i sovietici Rozanov, Varnas, Sviatov, Steinis, Bogorad e Peko.

Dal 10 al 15 i film del grande comico americano

Il Kino Spazio ripropone una rassegna di B. Keaton

Nel mese di febbraio proseguiranno le «retrospective» su Bresson, Jancso e Godard. Opere del filone fantastico (Il fantasma dell'opera e Il fantasma del palcoscenico)

L'edizione di febbraio del Kino Spazio (ormai collaudata anche nel bollettino mensile che raggiunge le quattro-mila copie) presenta un'interessante novità rispetto alle precedenti. Cogliendo spunto dai dieci film della rassegna di Buster Keaton (1° febbraio 1966), il Kino Spazio ha cercato di concentrare nello spazio di una settimana (dal 10 al 15) quante più opere possibili del grande comico americano. A rendere ancora più stimolante la rassegna, i programmatori del Kino Spazio hanno pensato di far accompagnare le proiezioni del pe-

riodo muto da un giovane pianista fiorentino, Bruno Uva, secondo una pratica di largo successo a Londra, Parigi o New York. E questo non per un vezzo snobistico, quanto per restituire alle comiche Keaton il loro sapore originale, (soltanto snaturato dalle colonne sonore successive) quando arrangeremo improvvisi spettacoli su pianoforte e pianotele il flusso delle immagini. Accanto a Buster Keaton, continua la rassegna del cinema italiano degli anni '30 con film di P.M. Poggioli: Addio Giuocatta del '30 e la riduzione del romanzo di Pa-

lazzeschi Le sorelle Materassi. Per le sezioni grafiche prosegue la retrospettiva su Robert Bresson con Pickpocket e il Diario di un curato di campagna, si aprono nuove retrospettive con il grande Det. La tecnica e il rito e Godard degli inizi (Les Carabiniers) o del '68 (La gabbia senza). Per il filone «fantastico», febbraio consisterà in un confronto ravvicinato tra la prima edizione del Fantasma dell'Opera ('25) e la recentissima opera rock di Brian De Palma Il fantasma del palcoscenico.

Iniziativa sportive a Bagno di Gavorrano

GROSSETO, 6. Si è svolta ieri, nella casa del popolo di Bagno di Gavorrano, la presentazione ufficiale della squadra cestistica scordiana e allies della polisportiva ARCI-UISP edili Tosi. La manifestazione è avvenuta alla presenza della squadra Furzi-Vibor, capitani da Zilloff, Basso e Bonifava, in ritiro a Follonica, dal presidente e vice presidente del sindaco comunale, dal presidente del gruppo sportivo «Eugenio Curcio» di Grosseto, Guido Montanelli, del sindaco di Gavorrano, amministratori e cittadini. La squadra di giovani allenata dai maestri di Bagno di Gavorrano, amministratore e presidente del gruppo sportivo per fornire più ampi e fecondi sviluppi a questa attività agonistica, in un campo fatto sportivo e ricreativo e non competitivo.

schermi e ribatte

assassini. A colori con Joe D'Allesandro, Magali Noél, Martin Balsam (VM 18). (15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). Un film di Elio Petri: A dispetto il suo. A colori con Gian Maria Volontè. (VM 14). (U.S.: 22,45).

TERZE VISIONI

ARCOBALENO Via Pisana, 442 (Legnana) - Bus 6:26-27 (Ap. 14,30). Un vertice di situazioni imprevedibili e tutte divertenti nell'originale e astratta avventura con Simone e Matteo, un gioco da ragazzi. Sceneggiato da Technicolor con Paul Smith, Michael Kirby.

SECONDE VISIONI

ADRIANO Via Roma, 113 - Tel. 232.388 L. 800 Il capolavoro del cinema brillante: L'antra all'arancia di Luciano Salce. A colori con Monica Vitti, Riccardo Fellini, Barbara Bouchet.

UNIONE GIRONO

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Giuliani, 37A - L. 500 (Ap. 15,30). 40 anni di cinema americano si Rosemary's Baby di R. Polanski (1969).

appunti

Paesaggio agrario

E' uscito in questi giorni il primo fascicolo del 1976 - secondo anno di edizione - della rivista «Città e regione». Si tratta di una pubblicazione che vuole essere momento di incontro e di dibattito fra operatori politici e culturali, prevalentemente su temi a carattere monografico. Il primo numero di quest'anno ospita come argomento principale della pubblicazione il tema «Il paesaggio agrario dell'Italia Toscana» riprodotto gli atti di un convegno in cui il paesaggio agrario dell'Italia centrale è stato al centro di un dibattito che ha visto la partecipazione di numerosi studiosi e operatori politici e culturali. Hanno contribuito all'arricchimento del dibattito numerosi esperti del

TEATRI

TEATRO AFFRATTELLAMENTO Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 6812101 CENTRO TEATRALE ARCI Via L. Montanari, 12 - Tel. 272.728. Presenta: 1789 - Scene della rivoluzione francese di Ariane Mnouchkine e del Théâtre du Soleil a Parigi con Françoise Brunet, Jean-Claude Guillemin, Jean-Claude Guillemin, Jean-Claude Guillemin. Scene di Thais Ishikoupolou. Costumi di Ferdinando Bruni. Musica originale degli Stravinski. (Abbottini turno D e pubblico normale).

TEATRO ANDREA DEL SARTO

TEATRO S.M.S. RIFREDDI Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifreddi) - Tel. 21.335. Presenta: L'ultimo dei Mohicani. Con: James Brown, James Brown, James Brown, James Brown. (U.S.: 22,45).

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA

TEATRO REGIONALE TOSCANO - SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE Via Cavour, 12 - Tel. 272.728. Presenta: Our Domestic Resurrection Spectacle.

PRIME VISIONI

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000 Una scatenata e violenta. A colori con Lee Van Cleef, Lo Lieh.

PRIME VISIONI

ALFIERI Piazza S. Simone - Tel. 287.834 L. 400 Tre grandi attori impegnati in un'opera di grande respiro. A colori con Yves Montand, Michel Piccoli, Sergio Reggiani.

PRIME VISIONI

AL GARDEN ON THE RIVER Circolo ARCI (Capalce) - Tel. 800.335 Tutti i sabati e festivi alle ore 21,30 trattamenti di danza con il complesso I Leaders. Ampio parcheggio.

I DANCING A FIRENZE

AL GARDEN ON THE RIVER Circolo ARCI (Capalce) - Tel. 800.335 Tutti i sabati e festivi alle ore 21,30 trattamenti di danza con il complesso I Leaders. Ampio parcheggio.

ODEON

aveva impiegato 3 anni a preparare il colpo, aveva studiato tutti i sistemi di sicurezza, aveva assunto il più abile specialista del mondo. Quando si senti sicuro tentò il colpo da UN MILIARDO DI DOLLARI.

SPACE ELECTRONIC DISCOTEQUE

ore 21 GLI SPETTRI + VIDEODISCOLECA Via Palazzuolo, 37 - 293082

GAMBRINUS

UN FILM COSI' GLI ITALIANI LO ASPETTAVANO DA 27 ANNI La nascita di Roma, così come vuole la leggenda, in una affettuosa e divertentissima dissacrazione

REMO E ROMOLO

Storia di due fratelli di una città

MODERNISMA

Il film più proibito di tutti i tempi. La «colpa» che scandalizzò il mondo. Goda profeta II (e Deco Third II) con Linda Lovelace, Harry Reems. Regia di Joseph W. Sarno. Esclusivo. (Riproposte VM 18). (15,30, 17,30, 19,05, 20,30, 22,40).

ODEON

Il film che svela il più incredibile e audace colpo del secolo nella storia del cinema. Il film di Robert Shaw, Rex e Roundtree, Barbara Seagull. (E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio). (15,30, 17,30, 19,05, 20,30, 22,45).

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO PISA CARRARA LUX (Avenza): Studio legale per una vita. VITTORIA (Marina): L'isola sul tetto del mondo. MANZONI (Marina): (Prossime aperture). SIENA ODEON: Lo squale. MODERNO: Più forte ragazzi MODERNO: La madama METROPOLITAN: Un prete scomodo. AULLA ITALIA: Yakuza NUOVO: Vigna creatura. ABBADIA AMIATA: Amici miei EDELWEISS: Mark il poliziotto spara per primo. EMPOLI PERLA: Agente Callaghan, spara a mondo CRISTALLO: L'isola sul tetto del mondo. POGGIBONSI POLITEAMA: Ore 16: Nenni, il figlio della giungla - Ore 21,30: L'importante è amare

TEATRO REGIONALE TOSCANO SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE

In collaborazione con il Centro Teatrale ARCI Affratellamento e il Teatro Metastasio presenta: BREAD AN PUPPET THEATRE STASERA - Ore 21 - Grassina Casa del Popolo DOMENICA - Ore 16 - Prato - Teatro Metastasio Preveduti: Rondo di Bacco / Affratellamento / Metastasio

CENTRO ARCI MUSICA S.M.S. Andrea del Sarto

Questa sera, alle ore 21 e domenica 8 febbraio alle ore 17. Finimonte assistito e disassortito in edizione integrale arriva il capolavoro superavverberato scandinavo. Caratterizzato da un ritmo incantevole, questo lavoro presenta, a colori, la supplica con Carmelo Russo, Paolo Pietrangeli, Paolo e Alberto Ricci, Renato Rivolta, Attilio Zaccari. Albergo interi L. 2000 - Rifreddi aderenti Centro ARCI - Musica L. 1000.

VERDI

Una storia aspra e violenta. Un quadro drammatico e spietato dei tempi che viviamo. Il tempo degli