Inchiesta sui giovani e la musica

Le iniziative del Comunale

E' questo il primo ente lirico che organizza un decentramento regionale - Prima gli studenti a teatro, poi la musica va nelle scuole - Manca un coordinamento nazionale - Lotta per la riforma

Il Teatro Comunale è stato il primo ente lirico in Italia ad iniziare un'attività di decentramento regionale, nel 1969. In quell'occasione nacquero dei contrasti fra coloro che promuovevano un'azione di rinnovamento dell'ente, verso la riforma, e coloro che tendevano a mantenere la situazione come in passato. Lo scontro che ne scaturì mise in crisi la stessa iniziativa nel '73, ma nel frattempo proseguiva con successo la ricerca da parte dell'ente fiorentino sul modo di intervenire con continuità nel mondo della scuola.

Le prime iniziative furono concerti, all'interno del teatro, per gli studenti delle elementari. I ragazzi si trovarono così in un ambiente nuovo che permise loro di calarsi nel lavoro di costruzione e ricostruzione musicali. Questo fatto fu favorito quando gli studenti vennero ammessi alle prove stesse dei concerti; la disponibilità di esecutori e maestri a sviscerare la materia ha creato la base sulla quale, hanno potuto, in seguito, nascere i cicli di concerti nelle scuole che compresero in seguito tutto l'arco della scuola dell'obbligo e poi anche le superiori. Quest'anno sono previste, per tutto il '76, ben trecento manifestazioni che saranno eseguite in trenta elementari ed altrettante scuole medie inferiori; due istituti magistrali e cinque licei.

In ogni scuola le manifestazioni saranno collegate da un asse didattico — un po' una carrellata attraverso la musica; dalla polifonia del XII secolo, alla musica medievale e rinascimentale eseguite con strumenti d'epoca, fino alla chitarra e agli strumenti a fiato — che consentirà di far conoscere attraverso lo strumento una data epoca e quindi un momento culturale. L'iniziativa partirà il 16 febbraio; i concerti si trasferiranno nelle varie scuole fino a maggio, secondo un calendario fittissimo già stabilito; a ottobre le iniziative riprenderanno e verranno programmate fino al '77. Alcuni dei musicisti che hanno avuto questi incontri con gli studenti e che estenderanno quest'anno la loro esperienza ne hanno riportato positive e stimolanti impressioni.

« L'esperienza è stata molto diversa da quella che abbiamo in teatro o davanti a intere scolaresche; avere di fronte pochi ragazzi per volta — una quindicina è il rapporto ideale — permette al ragazzo di prendere realmente parte in prima persona all'esecuzione, lo spinge a fare domande; anche il più timido si fa avanti per sapere. L'attenzione che i bambini ci rivolgono mentre suoniamo è totale e la si vede dipinta sui loro visi, assumono delle espressioni stupite. Si accorgono poco per volta di una serie di cose alle quali sono il più delle volte diseducati; il gesto, il suono e la stessa struttura musicale che ci sforziamo di semplificare e spiegare loro come effettivi mezzi di comunicazione. Si tratta di una platea attenta e vivace al tempo stesso che galvanizza gli stessi suonatori ».

Il più delle volte questi concerti nelle scuole sono stati preceduti — ed è quello che verrà fatto anche quest'anno da incontri tra musicisti, maestri elementari e professori delle medie; per illustrare gli intenti dell'iniziativa e ricercare una linea operativa comune, stabilire il calendario; definire insomma tutte le questioni sia di metodo che di contenuti.

« I bambini ascoltano con attenzione la musica a patto che ci si rifaccia alla loro esperienza e non si pretenda da loro ciò che umanamente non possono dare. « Smontare un brano musicale, spiegarlo e ricollegarlo a qualcosa di estremamente familiare per loro ci ha aiutato ad avvicinarli alla musica; ad interessarli vivamente alla creazione musicale più ancora che allo ascolto passivo ». Organizzando questo tipo di incontri sia gli operatori del «comunale», sia i musicisti che gli insegnanti si rendevano conto dei rischi che correvano, stimolare le domande dei bambini in questi casi è servito per smitizzare l'esecuzione — assolutamente accessibile a tutti — per approfondire i rapporti reciproci.

« Per recuperare un insegnamento più democratico — è stato anche detto — bisognerebbe partire da una riscoperta del proprio corpo; sviluppare ed armonizzare i gesti, liberarsi dai condizionamenti che ci vengono da un'infinità di messaggi (prima di tutto quelli televisivi) che poco a poco ci sclerotizzano, è operazione fondamentale. Il bambino è a questo proposito un terreno relativamente facile, ma occorre un insegnamento quotidiano: una vera e propria riscoperta dei riti, delle danze, dei suoni.

Oltre ai corsi di qualificazione professionale del conservatorio, cui abbiamo fatto accenno nello scorso articolo, a quelli organizzati dagli enti locali, o dalla scuola di Fiesole, è necessaria una maggiore volontà politica soprattutto a livello governativo perché la situazione si sblocchi al di là dei limiti regionali. Un'educazione musicale nella scuola si trova nella delicata posizione di una materia che aspetta due importanti riforme: quella degli enti lirici e della scuola stessa Si tratta di necessità da più parti ribadite e divenute ormai irrinunciabili. Lo hanno dimostrato gli studenti, i musicisti, gli insegnanti ed i genitori stessi che premono da alcuni anni

La sezione culturale del nostro partito ha recentemente diramato un comunicato nel quale si legge fra l'altro: « ...l'esigenza di una riforma realmente democratica e diretta a garantire la diffusione delle attività musicali su tutto il territorio nazionale e per tutti i cittadini è divenuta tanto più profonda e sentita dopo che il problema della cultura come valore primario della società, come bene irrinunciabile nel processo di emancipazione sociale e culturale dei lavoratori e delle masse popolari ».

Valeria Zacconi

mostre

- « GALLERIA APERA » (via Cavour, 42): M. Borgogni, T. Brutto, A. Falmi.
- « GALLERIA AGLAIA » (Borgo S. Jacopo): Luigi Grande.
- « GALLERIA GIORGI » (via del Giglio 1): Laura Lessio.
- « GALLERIA SCHEMA » (via della Vigna Nuova 17): « Art e Language ».
- « GALLERIA VOLTA DEI PERUZZI » (via dei Benci): Piero Tredici.
- « GALLERIA LA SOFFITTA » (Colonnata): Fernando Farulli (grafica).

Litografie di Guido Gonin

Per chi si occupa, anche superficialmente, della storia dei nostri illustratori ottocenteschi, il nome Gonin rimanda immediatamente al celebre Francesco, a cui toccò in sorte l'ambito compito di disegnare le xilografie dell'edizione definita dei « Promessi sposi »: il risultato che ne venne fuori fu, come è ben noto, eccellente, al punto, che, nonostante i tanti altri tentativi ripetutisi nel corso degli anni, quella edizione illustrata del capolavoro manzoniano resta a tutt'oggi insuperata e a buon diritto testimone di un'interpretazione che fu caratteristica di più generazioni di lettori.

Meno conosciuto, invece, il figlio di Francesco, Guido Gonin, una mostra del quale proprio in questi giorni è dato vedere, nei locali del circolo ricreativo ENEL di Firenze (via del Sole 10). La meritoria iniziativa è dovuta alle edizioni d'arte « Bezuga », che, in aggiunta all'allestimento del complesso delle litografie di Gonin, ha provveduto a pubblicare per i dipendenti del circolo una lito di Pietro Tredici (si tratta di un particolare del « Natale di lotta » realizzato da Tredici nel '74).

Nato a Torino nel 1833, Guido Gonin collaborò ad alcuni fogli satirici del tempo (da « Lo spirito folletto » al « Pasquino »), per poi passare, dal 1869, in Francia, dove le sue qualità artistiche ebbero modo di rivelarsi soprattutto nell'esecuzione di figurini per le sartorie di moda parigine.

In merito alla mostra attualmente in corso, c'è da dire che la stessa è composta da un insieme di 35 litografie largamente referenti sulle singolari doti tecniche dell'artista. Personaggio tipico del suo tempo, con uno sguardo, nella sostanza, del tutto piccolo-borghese, Gonin risalta comunque nel gusto raffinato delle pagine e della cura genuina e minuziosa dei particolari.

Riluttante ad impegnarsi su temi di più ampio respiro, la mano del litografo si rivolge piuttosto ad immagini di realtà: naturalmente, una realtà composta ed oleografica quale appariva agli occhi della sua fantasia (e non certo quale era nella concretezza degli eventi). Senz'altro al gusto che gli veniva dal padre, Guido Gonin sembra aggiungere alcuni stilemi classici della poetica scapigliata, depurata, comunque, da ogni accento più acido e scomposto. Quello che traspare infatti dal gruppo delle litografie è la lezione di un interprete sobrio e raffinato di scene di vita, ma, come già detto, sempre facendo leva sul pedale della tranquilla descrizione dei toni e dei sentimenti, senza mai accendersi, senza rischiare di cadere negli eccessi, talvolta di maniera, di buona parte dei suoi contemporanei.

Detto questo, resta la importanza dell'iniziativa, grazie alla quale è possibile prendere visione di un'esperienza formale di certo non trascurabile come appunto è stata quella di Guido Gonin.

Vanni Bramanti

Thomas Billhardt e la grafica

Con il patrocinio del Comune di Camaiore, la ARCI-UISP circolo Camaiore centro, in collaborazione con il Comitato versiliese, ha organizzato all'interno delle manifestazioni del Carnevale di Camaiore, due esposizioni: un'esposizione di grafica contemporanea a carattere internazionale ed una di fotografia di Thomas Billhardt.

Numerose sono già state le adesioni alla mostra di grafica: gli italiani Zancanaro, Gualerzi, Giovanola, Vannini, Maccari Guerreschi, Ferroni, Vespignani, Veglieri, Possenti, Ercolini; l'inglese Piech, il francese Folon, i tedeschi Hanel, Munzilinger, Vostel, Degenaardt; i polacchi Kobylinski, jurai; i russi Rasancev, Varnas, Svetozarov, Steins, Tsigankov, Bogard-Pesok, Kall.

L'inaugurazione delle esposizioni avverrà domenica 15 alle 10.30 presso i « Frati di Camaiore ».

appunti

Ritorna « Cabalà »

Tutti ricordano certamente la rivista « Cabalà » che dal 1971 al '74 raccolse intorno alla sua testata un numero notevole di brillanti disegnatori satirici. A cura di coloro che furono appunto i redattori di « Cabalà », esce adesso il primo album di una serie che si annuncia trimestrale. Il titolo è « Album del governo giallo ». L'edizione è curata dal benemerito centro di documentazione di Pistoia.

Si tratta di un'antologia satirica sui fatti e i misfatti del governo democristiano di cui — ricordano scherzosamente quelli di Cabalà — ricorre appunto il « trentennale ». All'interno i fumetti si alternano ai testi scritti secondo uno schema editoriale di indubbia efficacia, desunto dall'editoria dei comics americani.

Hanno collaborato alla realizzazione del volume: Bertoli, Bonaretti, Braschi, Buonarroti, Calvano, Della Bella, Malfatti, Manescalchi, Mellana, Olivo, Quattrocchi, Rossetti; la copertina è di Libero Perugi. Il costo è di sole lire mille.

L'intento che guida i curatori del libro è quello di dare più meditato respiro (la periodicità trimestrale) a un genere espressivo pur tuttavia legato alla « attualità » senza assoggettarlo a una « periodicità stretta come un capestro ». I disegnatori e gli scrittori che presentano la novità editoriale non si nascondono le difficoltà che dovranno affrontare, ma li guida la speranza di far accogliere anche la grafica satirica all'interno del dibattito culturale del movimento dei lavoratori.

Diremo quindi che l'esperienza di « Cabalà » si rinnova e si prolunga, mentre — ci fanno sapere i promotori della iniziativa — non è improbabile che la stessa rivista possa presto rinascere con un rinnovato corpo editoriale e redazionale.

Mostra fotografica a Barberino

Questa sera a Barberino di Mugello, presso il circolo ARCI, verrà inaugurata la mostra fotografica di Billhardt « Toscana immagini ». L'esposizione resterà aperta anche domani dalle 9 alle 24.

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G.P. Orsini, 73 - Tel. 6812191
CENTRO TEATRALE ARCI
Ore 21,15. La cooperativa « Il collettivo azione teatrale » presenta: Il berretto a sonagli di Luigi Pirandello. Regia di Vittorio Melloni, scene e costumi di Emiliano Tolve. (Abbonati turno C e pubblico normale).

TEATRO ANDREA DEL SARTO
Via Manara, 12
CENTRO ARCI - MUSICA
Ore 21: « La tradizione popolare italiana: concerto del Canzoniere del Lazio.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO
Centro Flog - Via Mercati, 24
Oggi riposo.
Giovedì 19, ore 21, La tradizione contadina umbro-laziale, concerto folk di Sandro Portelli e de Il Canzoniere della Val Nerina.

TEATRO RONDO' DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 270.595
TEATRO REGIONALE TOSCANO - Spazio Teatro Sperimentale. Ore 21: I dialoghi della bella e la bestia, regia di Donato Sannini del gruppo « Il fantasma dell'opera » e Cioni Mario di Gaspare fu Giulia del gruppo « Le parole le cose », con Roberto Benigni, regia di Giuseppe Bertolucci.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia - Tel. 216 253
STAGIONE LIRICA INVERNALE
Domani ore 21 Il lago dei cigni di P.I. Ciaikovski, M. Miskovitch. Dimensioni di I. Stravinski, G. Cauley Don Chisciotte di L. Minkus. Urlo di L. Chailly. Direttore: Aldo Faldi. Orchestra e corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. (Quarta rappresentazione, abbonamenti turno D).
(Quarta rappresentazione abbonamenti turno D).

SMS RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303
Ore 21,30. Luciano Ciaranfi presenta: Il 3.o trofeo S.M.S. una voce per domani. 1° semifinale. Ripresa TV a circuito chiuso. Elettronica Montagni e Radio Libera Firenze. Complesso THE ROVERS.
Domani ore 21,30 Humour side. Presenta Centro sperimentazione nuova satira il cabaret di Giorgio Ariani.

PRIME VISIONI

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000
Chi non vorrebbe passare una notte al fresco con lei? La poliziotta fa carriera. Eastmancolor con Edwige Fenech, Mario Carotenuto, Francesco Mule. (VM 14). E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15,30, 17,05, 19, 20,50, 22,45).

ARLECCHINO
Via dei Bardi - Tel. 284.332 L. 2000
Eccezionale prima. Dopo Emanuelle, Laure, il nuovo simbolo dell'amore e dell'erotismo per tutte le donne tra i 26 e 56 anni che arrossiscono al pensiero di come sarebbe stata se... Emanuelle Arsan ha ideato, scritto e interpretato Laure. Technicolor. (VM 18).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000
Un famoso regista e un formidabile « cast » di attori riuniti in un solo film per raccontarvi la piccante appassionata e irresistibile storia di una bellissima donna: Telefoni bianchi. A colori, con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo. Regia di Dino Risi. (VM 14). (15,30, 18, 20,15, 22,45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282 687 L. 2000
(Apertura 15,30).
Favoloso revival di James Dean: La valle dell'Eden. Technicolor di Elia Kazan con James Dean, Julie Harris. E' sospesa la vendita delle tessere e biglietti omaggio.
(15,40, 17,45, 20,10, 22,35).

EDISON
P.za della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000
Drammatico, comico, avventuroso, bizzarro, incredibile, tutto vero: Quel pomeriggio di un giorno da cani. Technicolor con Al Pacino, John Cazale, James Broderick, Charles Durning. (VM 14). (15,40, 18, 20,20, 22,40).

EXCELSIOR
Via Cerretani - Tel. 272.798 L. 2000
(Ap. 15,30). Un racconto fatto di sequenze drammatiche e terrorizzanti, frutto dell'audacia dei più famosi subacquei del mondo: Uomini e squali, di Bruno Vailati. A colori. Il film dove tutto quello che vedrete è autentico e inedito! (16, 18,15, 20,30, 22,45).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112 L. 2000
La nascita di Roma, così come vuole la leggenda, in una affettuosissima e divertentissima dissacrazione: Remo e Romolo: storia di due figli di una lupa. Technicolor con Enrico Montesano, Gabriella Ferri, Pippo Franco. (VM 14). (15,30, 17,20, 19,15, 20,55, 22,55).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611 L. 2000
Un avvincente spettacolo che affascina ed entusiasma per le fantastiche avventure create da Walt Disney: Incredibile viaggio verso l'ignoto. Technicolor con Eddie Albert, Ray Milland, Donald Pleasence e il favoloso cartone animato Paperino e il leone di W. Disney. A colori. Un indimenticabile spettacolo per tutti. (U.s. 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel 275 954 L. 2000
Il film più proibito di tutti i tempi! La « gola » che ha scandalizzato il mondo: Gola profonda II (« Deep Throat II ») con Linda Lovelace, Harry Reems. Regia di Joseph W. Sarno. Eastmancolor. (Rigorosamente VM 18). (15,30, 17,30, 19,05, 20,40, 22,40).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24 068 L. 2000
Il film che svela il più incredibile e audace colpo del secolo nella borsa dei diamanti di Tel Aviv: Colpo da un miliardo di dollari. Eastmancolor con Robert Shaw, Richard Roundtree, Barbara Seagul. (15,25, 17,50, 20,10, 22,35).

PRINCIPE
Via Cavour - Tel. 575.891 L. 2000
Un'arma scandalosa mette in crisi la società bene. Dal best-seller letterario un giallo divertente di livello internazionale. La donna della domenica. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean Louis Trintignant, Claudio Gora. Technicolor. Per tutti. (15, 17, 19, 20,50, 22,45).

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474 L. 2000
L'ultimo trionfo della splendida odierna carriera cinematografica americana Marlowe, il bersaglio preferito dalla malavita. Helen, una femmina straordinaria, appassionata e perversa, nel più avvincente thrilling creato dal famoso scrittore di romanzi gialli, Raymond Chandler. Eastmancolor. Marlowe il poliziotto privato con Robert Mitchum, Charlotte Rampling. Vedere dall'inizio. (VM 14). (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296 242 L. 2000
Due sul pianerottolo, commedia comicissima in Ore 21,30 Compagnia « Teatro comico di Macario ». Macario presenta Rita Pavone in due tempi di Amendola e Pucci. La vendita dei biglietti per i posti numerati si effettua esclusivamente presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21,30.
I biglietti per i posti numerati sono esauriti per tutte le recite. Sono invece in vendita i biglietti per i posti numerati dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 21 per la compagnia Corrado Pani, Umberto Orsini, Marina Malfatti, Franca Valeri, Paola Pitagora che debutterà martedì 17 febbraio.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana 113 - Tel. 222.388 L. 800
George Segal nel film: L'uomo terminale. A colori. (VM 14). (U.s. 22,45).

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 L. 500
Momenti di informazione cinematografica. Rassegna film di Buster Keaton. Ore 15,30-18: Luci della ribalta. Ore 20,30-22,30: Dolci vizi al foro ».

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282 L. 1200
« Per un cinema migliore ». Un film indimenticabilmente bello: Cuore di cane, di Alberto Lattuada. A colori con Cochi Ponzoni, Max Von Sydow, Eleonora Giorgi, Mario Adorf. (15,30, 17,50, 20,10, 22,30).
(Rid. AGIS)

SECONDE VISIONI

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607 L. 1000
Il capolavoro del cinema brillante: L'anatra all'arancia di Luciano Salce. A colori con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet.

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296 - Bus 28-2
L'isola sul tetto del mondo. Technicolor con David Hartman e Donald Sinde. Un successo della cinematografia mondiale. Al film è abbinato il cartone animato: Buon compleanno Paperino. A colori.

ALDEBARAN
Via Baracca - Tel. 410.007 L. 800
Prima. Il più audace colpo mai verificatosi negli annali del crimine è portato a termine: Per un pugno di diamanti. A colori con Telly Savalas, Peter Fonda, Christopher Lee. (VM 18).

ALFIERI
V. Martiri del Popolo - T. 282.137 L. 400
Piange il telefono. A colori con Domenico Modugno, Francesca Guadagno.

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 663.945 L. 1000
In seconda visione assoluta il film più divertente, più erotico e malizioso del momento: Lezioni private. Technicolor con Carrol Baker, Femi Benussi, Renzo Montagnani. Visione integrale. (Rigorosamente VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049 L. 1000 1200
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Un capolavoro ardito e appassionante. Una splendida Lisa Gastoni, mai così bella e intensa, ineguagliabilmente nel tormentato intaglio di una donna in cerca d'amore tra braccia proibite: Labbra di lurido blu. A colori con Lisa Gastoni, Corrado Pani, Jeremy Kemp. (VM 18). (15, 17,30, 20, 22,30).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G P Orsini - Tel 68 10 550 L. 700
(Ap. 15). Dopo il successo di « Frankenstein junior » tornano a voi Gene Wilder, M. Kahn, Marty Feldman (l'assistente dagli occhi a palla) in: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes. (U.s. 22,15).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700 L. 900
L'ultimo prodigio Lelouch si tinge di giallo: Il gatto, il topo, la paura e l'amore. A colori con Michèle Morgan, Serge Reggiani, Valerie Lagrange.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178 L. 1000
Sequestrato e assolto in versione integrale: Edwige Fenech, l'attrice più nuda d'Italia; Renzo Montagnani, la rivelazione comica del momento, per la prima volta insieme nel film più erotico e divertente dell'anno: Il vizio di famiglia. Technicolor. (VM 18).

EDEN
Via F. Cavallotti - Tel. 225.643 L. 500/700
Soldato Blu. Technicolor con Candice Bergen, Peter Strauss: Il più forte film western di tutti i tempi. (VM 14).

EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 296.822
In proseguimento prima visione. E' arrivata tra migliaia di Emanuelle, tra centinaia di Gola profonda, di ogni razza e ogni colore, quella celebre in tutto il mondo, l'Emanuelle nostra: La bolognese. Technicolor con Franca Gonella, Alan Collins, Ria De Simone, Guido Leontini. (Vietatissimo minori 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401 L. 1200
Assolto dalla magistratura, riprendono le eccezionali programmazioni in edizione integrale del film: Lo stallone. Questo film è severamente vietato ai minori 18 anni. A chi non interessa l'argomento erotico non lo veda. Lo veda invece chi, attratto dall'estetismo del suo contenuto, possa non subire turbamento dall'erotismo che lo pervade. Con Gianni Macchia, Dagmar Lassander, Annarita Grapputo. Technicolor.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660 240 L. 1000
Un capolavoro di allegria per chi ha voglia di divertirsi. Il film dalla risata record con la più grande e irresistibile scoperta comica dell'anno: Una sera c'incontrammo. Technicolor con Johnny Dorelli e Fran Fullwider.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101 L. 700
(Ap. 15). Ricordate Igor dall'occhione strabico e lo scienziato folle del divertentissimo « Frankenstein junior »? Eccoli di nuovo insieme per farvi morire dalle risate nel più originale caso poliziesco del secolo: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes. Technicolor con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Khan. Un film per tutti. (U.s. 22,30).

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel 470101 L. 800 1000
(Ap. 15). Una spettacolarità di immagine mai raggiunta fino ad oggi per il più grande film di fantascienza: La terra dimenticata dal tempo. Technicolor con Doug McClure, John McEnery. Per tutti. (U.s. 22,30). (Eccezionale successo).

FULGOR
Via M Finiguerra - Tel. 270 117 L. 1000
Far fuori tante femmine e quello che più conta, per il baldo allevatore è il suo Toro da monta. Technicolor con Femi Benussi, Daniela Giordano, Ai Saggese. (VM 18). (15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45).

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222437
(Locale completamente rinnovato Posteggi: Porta Romana Piazza Pitti Piazza Tasso Piazza Carmine). Debutto nudo in rivista n. 2 con la vedette internazionale Françoise Rolls, Mario De Vico, Antonietta Davis, Fulvio Pellegrino, Terry Moore, Jessica Synco, Patrizia Minstral. Il « The Thunderbailet » Film. Yuppi du con A. Celentano, C. Mori, C. Rampling. Technicolor (Spettacolo rigorosamente VM 18). (Orario rivista, 16,30, 22,45).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706 L. 1000
Il fascino di una storia vera in una spietata caccia all'uomo fra un commissario e un criminale: Flic story. Technicolor con Alain Delon, Jean Louis Trintignant, Claudine Auger. (VM 14).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211 069 L. 1000
(Apertura ore 10 antimeridiane).
Prima. Il più audace colpo mai verificatosi negli annali del crimine... è portato a termine: Per un pugno di diamanti. A colori con Telly Savalas, Peter Fonda, Christopher Lee. (VM 18).

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808 L. 1300
(Ap. 15). P. Germi presenta le divertenti e scanzonate avventure di cinque fiorentini che fecero della loro vita un lungo, interminabile gioco: Amici miei, di Mario Monicelli. A colori, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret (Vietato minori 14). (15,30, 17,50, 20,10, 22,30).

MARCONI
Viale Giannotti - Tel 680 644 L. 1000
(Ap. 15). Una spettacolarità di immagine mai raggiunta fino ad oggi per il più grande film di fantascienza: La terra dimenticata dal tempo. Technicolor con Doug McClure, John McEnery. Per tutti (U.s. 22,30). (Eccezionale successo).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270 170 L. 1000
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento prime visioni. Un appassionante capolavoro: Il giorno della locusta. A colori con Donald Sutherland, Geraldine Page. (VM 14). (14,30, 17,15, 19,45, 22,30).

IL PORTICO
V. Capo di Mondo - T. 675 930 L. 800-1000
(Ap. 15). Pasqualino settebellezze. Technicolor con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Shirley Stoler. (VM 14). (U.s. 22,30).

PUCCINI
P.za Puccini - Tel. 32 067 - Bus 17 L. 800
Vai gorilla. A colori con Fabio Testi, Al Lettieri, Claudia Marsani, Renzo Palmer. (VM 18).

STADIO
Viale M. Fanti - Tel 50.913 L. 700
Un altro capolavoro di Walt Disney: L'isola sul tetto del mondo. Technicolor E' uno spettacolo unico, ineguagliabile, eccezionale Segue il cartone animato Buon compleanno Paperino, di W. Disney A colori.

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel 226 196 L. 500
(Apertura ore 15). Rassegna speciale giovani. Solo oggi Dustin Hoffman nel suo famosissimo Il laureato. Colorscope con Anne Bancroft, Katharine Ross Per tutti. (U.S. 22,30).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480 879 L. 1000
L'ultimo prodigio Lelouch si tinge di giallo: Il gatto, il topo, la paura e l'amore. A colori con Michèle Morgan, Serge Reggiani, Valerie Lagrange.

TERZE VISIONI

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 (Legnaia) - Bus 6-26-27
(Apertura ore 14,30). Per tutti era un grande uomo, per i suoi ragazzi un sant'uomo e per pochi....: Un prete scomodo. (Don Milani). Un technicolor magistralmente interpretato da Enrico Maria Salerno. Per tutti.

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20,30). Giordano Bruno con G. Maria Volonté, C. Rampling.

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 L. 500 Rid. L. 350
Formidabile technicolor: Il clan dei marsigliesi con J.P. Belmondo, Claudia Cardinale.

FLORIDA
Via Pisana, 109 Tel. 700.130
Le entusiasmanti, divertenti avventure di una nuova coppia spaccatutto: Antonio Placido: Attenti ragazzi... chi rompe paga. Technicolor con Robin Mc David, Giancarlo Prete. Un film pieno di allegria per tutta la famiglia.

GIGLIO (Galluzzo) - Tel. 289 493
(Ore 20,30). L'usignolo e l'allodola con Silvia Kristel. (VM 18).

NUOVO (Galluzzo)
(Ore 15,30). Il lupo dei mari di Jack London. (L. 200). Ore 20,30: Bisturi la mafia bianca con E. Maria Salerno, G. Ferzetti.

MANZONI (Scandicci)
Il miglior film di Losey. L'evasione romantica di una tranquilla moglie borghese: Una romantica donna inglese. A colori con Glenda Jackson, Michael Caine, Helmut Berger.

UNIONE GIRONE
(Riposo)

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R Giuliani, 374 L. 500
(Ap. 17,30). 40 anni di cinema americano: L'ultimo spettacolo di Peter Bodganovich.

LA NAVE
Via Villamagna, 111 L. 500
Un film di scottante attualità: La polizia interviene: ordine di uccidere con L. Mann, J. Mason. Inizio spettacoli ore 21,15.

LA RINASCENTE
Cascine del Riccio L. 500
(Riposo)

CASA DEL POPOLO CASELLINA
Piazza Di Vittorio (Scandicci) L. 300
(Ap. ore 18). Sotto il segno dello scorpione. Regia dei fratelli Taviani (It. 1969).

MODERNO (ARCI Tavarnuzze)
Via Gramsci, 5 - Tel. 202 593 L. 400
Inizio 20,30. Vera Cruz. Regia di Robert Aldrich. (U.S. 22,30).

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442 203 - Bus: 28 L. 500
La ricerca ideologica del cinema contemporaneo: Il fantasma della libertà di L. Buñuel (fr 74) con Monica Vitti, Adriana Asti.
(16, 18, 20, 22).

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel. 20.11.118 L. 500 400
La caduta degli dei con Dik Bogarde. Regia di L. Visconti. (VM 18).

I DANCING A FIRENZE

DANCING S. DONNINO
Via Pistoiese, 183 - Tel. 899 204 - Bus 35
Ore 21: Ballo moderno.

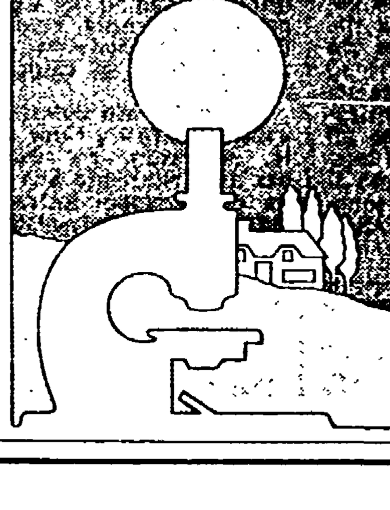
DANCING POGGETTO
Via M. Mercati 24/B - Bus 1-8-20
Alle ore 21 trattenimenti danzanti con l'orchestra di Sergio Nanni. American bar, pizzeria, ampio parcheggio.

ANTELLA - Circolo Ricreativo Culturale
Bus 32
Ore 21 ballo liscio. Suonano: I campo di marte.

AL GARDEN ON THE RIVER
Circolo ARCI (Capalle) - Tel. 890.335
Tutti i sabati e festivi alle ore 21,30 trattenimenti danzanti con il complesso I Leaders. Ampio parcheggio.

Rubrica a cura della SPI (Società per la Pubblicità in Italia) - Firenze - Via Martelli, 8 Tel. 287.171 - 211.449

Aiutaci a creare una garanzia per domani



Aderisci alla Associazione Italiana per la Promozione delle Ricerche sul cancro
Via Durini 24 - 20122 Milano
Tel. 02/708786
c/c postale n. 3/54984

Solo la ricerca scientifica può consentire di sconfiggere il male del secolo.
Anche tu contro il cancro.

Gambrinus

UN FILM COSI' GLI ITALIANI LO ASPETTAVANO DA 2729 ANNI

La nascita di Roma, così come vuole la leggenda, in una affettuosa e divertentissima dissacrazione

ODEON

Aveva impiegato 3 anni a preparare il colpo, aveva studiato tutti i sistemi di sicurezza, aveva assunto il più abile specialista del mondo.

Quando si sentì sicuro tentò il « COLPO DA UN MILIARDO DI DOLLARI »

ROBERT SHAW il cacciatore dello « SQUALO » questa volta a caccia di diamanti.

SPACE ELECTRONIC DISCOTEQUE
Via Palazzuolo, 37 - 293082
ore 21 TRIADE + Videodiscoteca

italturist MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

PRIME VISIONI

GOLDONI: Il mercenario
GRANDE: Quel pomeriggio di un giorno da cani (VM 14)
GRAN GUARDIA: La donna della domenica
METROPOLITAN: Lo zingaro (Vietato minori 14)
MODERNO: Uomini e squali
ODEON: Lauren (VM 18)
4 MORI: L'affare della sezione speciale

SECONDE VISIONI

ARDENZA: Il ciarlatano
ARLECCHINO: E tutti in biglietti di piccolo taglio - Il vendicatore (VM 14)
AURORA: Toccarlo porta fortuna
LAZZERI: Profondo rosso (VM 14)
JOLLY: Il temerario
SAN MARCO: L'incorreggibile
SORGENTI: Il piccolo grande uomo

GROSSETO

ASTRA: Frankenstein junior
EUROPA: Mean street
MARRACCINI: Vai gorilla
MODERNO: Quel pomeriggio di un giorno da cani
ODEON: La moglie vergine
SPLENDOR: La necrofila

PISA

ARISTON: Lo squalo
ASTRA: Lo zingaro
MIGNON: La nuora giovane
ITALIA: La madama
NUOVO: Il gatto il topo la paura e l'amore
ODEON: Soldato blu
ARISTON (San Giuliano Terme): Grazie nonna
MODERNO (San Frediano a Settimo): ore 15 Il maggiolino dudu contro leoni, pantere, zebre. Ore 21: Prostituzione.

AREZZO

CORSO: Una volta non basta
ODEON: Slam colpo forte
POLITEAMA: Lo stallone
SUPERCINEMA: La donna della domenica
TRIONFO: Laure
APOLLO (Faiano): Pasqualino Settebellezze
DANTE (Sansepolcro): L'fe Size (VM 18).

PONTEDERA

ITALIA: L'infermiera
MASSIMO: Una sera c'incontrammo
ROMA: Il giorno più lungo di Scotland Yard

EMPOLI

PERLA: La nuora giovane
EXCELSIOR: Da. sbirro
CRISTALLO: Emanuelle nera

SIENA

ODEON:
MODERNO: Laura
IMPERO: Lo chiamavano Trinità
METROPOLITAN: Lo zingaro

ABBADIA S. SALVATORE

EDELWEISS: Il padrone e l'operaio

COLLE V. D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Ore 21, Lo stallone (VM 18)
S. AGOSTINO: Rapporto al capo della polizia
PISCINA OLIMPIA ore 21: Ballo liscio con l'orchestra Carpitelli

AULLA

NUOVO: Detective Harper: acqua alla gola
ITALIA: Operazione Rosebud

POGGIBONSI

POLITEAMA: Cintura di castità