

Verso il 2° congresso di zona

IMPEGNO DEL PCI PER LA VALLE DELL'UFITA

Bloccare il processo di degradazione - Punti d'attacco l'insediamento Fiat, la realizzazione delle opere pubbliche già finanziarie, la riforma dell'agricoltura

VELLINO, 19. Arrivato al 2° Congresso di zona della Valle dell'Ufita, che si terrà domenica 22 febbraio ad Ariano, dopo 18 congressi di sezione. L'ampio dibattito ha visto la partecipazione di una platea formata da una quarantina di relatori, con obiettivi precisi, per intervenire subito con un forte movimento politico e di massa...

Per il prezzo del latte. Dopo gli alisei della società Allaura, fermi da una settimana, ieri è stata la volta dei vaporetti della navigazione Lauro che sono rimasti agli ormeggi causando notevole disagio ai pendolari e alla popolazione isolana...

Le comunità montane

Su questa linea stiamo lavorando, conquistando consensi e verificando convergenze significative. Di ben altro ha bisogno, invece, la Valle dell'Ufita. Certo, la fabbrica di autobus deve essere insediata, e subito, ma è necessario...

La DC non regge il confronto

Ed è a questo livello che la DC non regge il confronto con la sinistra e cerca di superarlo cavalcando il vanto dell'industrialismo e puntando ad una «riconversione» del proprio sistema clientelare intorno al progetto di un vecchio ma esercitante un controllo democratico e di massa sul programma del monopolio e per definire e gestire democraticamente il piano della infrastruttura; 2) gli investimenti definiti e progettati se non addirittura finanziati e che è possibile realizzare...

Culla in casa Riccio

La casa di Emma e Mario Riccio, nostro carissimo compagno di lavoro, è stata allietata dalla nascita della secondogenita Ughetta. Ai felici genitori, alla piccola Valentina e agli auguri dei compagni, napoletani e dell'Ufita.

Serrata al Molà Beverello Navigazione Lauro: fermi i vaporetti

E' un nuovo episodio nella polemica per gli alisei Caremar - Prosegue il blocco della Allaura - Protesta dei sindacati di Ischia - Domenica manifestazione nell'isola

Dopo gli alisei della società Allaura, fermi da una settimana, ieri è stata la volta dei vaporetti della navigazione Lauro che sono rimasti agli ormeggi causando notevole disagio ai pendolari e alla popolazione isolana...

Si rompe il fronte degli industriali

SALERNO, 19. Dura ormai da 4 giorni la mobilitazione e la lotta dei contadini del Vallo di Diano. Mentre si va estendendo in tutta la zona il sostegno delle popolazioni e delle assemblee elettive, il fronte padronale comincia a frantumarsi e solo pochi industriali casertani mantengono ancora una linea intransigente...

Presentati i Poemi napoletani di Porcelli

Michele Pantaleone e di una opera di notevole mole sul cinema, di accordarsi con gli organizzatori della fiera di Francoforte per trasportarla negli spazi della Mostra d'Oltremare, per consentire ai lettori di questa città, mettendola a disposizione della propria casa editrice per far sì che, al di là dei confini di una città, si possano avere delle possibilità economiche, che non mancano, non rimangono a fatto meramente locale o vengano soffocati sul nascere...

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI. CENTRO CULTURALE GIOVANNI (Via Calabrese 66 - Vomero) Domani alle ore 20,45 a domenica alle ore 18,30 il gruppo Teatro di prosa presenta: «Miasma» di Umberto Serra...

CINEMA

PRIME VISIONI. ABADIR (Via Palatino, 35 - Stadio Collina - Tel. 377.057) Perduto tutto mi firmo Maculoso Carmelo fu Giuseppe...

CIRCHI

CIRCO JUMBO, Via Marittima Tel. 221413 - 221153 Grande successo: due spettacoli giornalieri...

Lo stabile di Torino al Cile

Attraverso la storia di Maupassant e del suo più celebre personaggio, Bel-Ami, Luciano Codignola Aldo Trionfo ci han voluto presentare uno spaccato della società francese (ed europea) nel momento del trionfo del capitalismo e della affermazione del regime democratico-borghese...

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ALLE GINESTRE (Piazza S. Vitale - Tel. 616.303) 40 gradi all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet (VM 14) C 3-5

LE PRIME

Colpo da un miliardo di dollari. Per questa stessa ammissione, il ricco ed eccentrico Sir Charles Hobson rappresenta «lo squallido di cinque generazioni di nobili di Bond Street». Azzimato e compassato, egli si reca spesso a Tel Aviv per affari e deposita di tanto in tanto saggi investimenti in una banca che ha fama di essere insuperabile...

ARGO ARISTON ROYAL

EDWIGE FENECH CARROL BAKER RENZO MONTAGNANI RAY VOLELOCK in LA MOGLIE VERGINE Vietato minori 18 anni

L'UNITA' TEATRO

AL TIN LE SERVE DI S. LUIGI Presentando questo tagliando si ha diritto ad ottenere il biglietto al prezzo speciale di lire mille.

LUNA PARK INDIANAPOLIS Via Miano (fronte ex caserma bersaglieri) Attrazioni per tutte le età

Dibattito su distretto scolastico e enti locali

Domani alle ore 17,30 si terrà nella Sala dei Baroni un importante dibattito sul tema: «Distretto scolastico ed enti locali». Introduurranno il prof. Giuseppe Abbamonte, il prof. Antonio Cali e il prof. Aldo Visalberghi.

Adottato il piano regolatore a Monte di Procida

Il comune di Monte di Procida ha adottato il suo piano regolatore generale nell'ultima seduta del consiglio comunale. Su 28 presenti (erano assenti un consigliere democristiano) 19 consiglieri lo hanno approvato (PCI, PSI, Indipendenti), 7 hanno votato contro (DC, MSI e un disidente socialista) e due socialdemocratici si sono astenuti.

Raffaele Canoro a "L'incontro"

Un giovane artista come Raffaele Canoro dà l'esempio di come si possa operare sul piano dell'arte e della cultura. Il suo è un incontro con il nostro tempo, un incontro con una serie di temi attuali, con una serie di problemi che toccano tutti noi. Ma che colpisce in questa bella serie di opere grafiche è la potenza della rappresentazione, la sicurezza e la nitidezza con cui egli traduce in segni e definizioni mercantili, questi disegni ricalcano un fondo di visionarietà allarmata, resa tanto più efficace quanto più la figura umana si mantiene nei limiti della normalità, se non della banalità del mass media. Io penso che Canoro abbia colto l'essenza di questo problema: quello di delineare il suo autoritratto, descrivere per immagini la condizione in cui lavora un artista contemporaneo: la disperazione, il sarcasmo, la rabbia di chi ha coscienza di vivere in un ambiente di cultura che ha smarrito il senso dell'umano e si limita ad accogliere giochetti «intelligenti», si accontenta degli estetismi e dei trucchi di un mercato che non ha altra ragione di essere che la disperazione, il sarcasmo, la rabbia di chi ha coscienza di vivere in un ambiente di cultura che ha smarrito il senso dell'umano...

NOTE D'ARTE

Ma che colpisce in questa bella serie di opere grafiche è la potenza della rappresentazione, la sicurezza e la nitidezza con cui egli traduce in segni e definizioni mercantili, questi disegni ricalcano un fondo di visionarietà allarmata, resa tanto più efficace quanto più la figura umana si mantiene nei limiti della normalità, se non della banalità del mass media. Io penso che Canoro abbia colto l'essenza di questo problema: quello di delineare il suo autoritratto, descrivere per immagini la condizione in cui lavora un artista contemporaneo: la disperazione, il sarcasmo, la rabbia di chi ha coscienza di vivere in un ambiente di cultura che ha smarrito il senso dell'umano e si limita ad accogliere giochetti «intelligenti», si accontenta degli estetismi e dei trucchi di un mercato che non ha altra ragione di essere che la disperazione, il sarcasmo, la rabbia di chi ha coscienza di vivere in un ambiente di cultura che ha smarrito il senso dell'umano...

Tonio De Dominicis al "Diagramma"

Le opere di questo artista leccese, presentato da Aldo Trionfo, sono contenute in un volume di 120 pagine, quasi sempre monumentale e incombente. Il titolo «Diagramma» di De Dominicis sono «raccastici», schiacciati al suolo, come fossero stati arrotati da un trionfo in ferro compressore. Tuttavia, nella loro orizzontalità, le figure si modellano secondo le linee delle fibre. Per dare maggior rilievo all'idea di ribaltamento De Dominicis si è ispirato alle forme plastiche precolumbiane (e a Bataich).

Due mostre di Miccini

Eugenio Miccini, uno dei più noti fra i poeti visivi italiani, sarà oggi a Napoli per l'inaugurazione di due sue mostre e per partecipare a manifestazioni che da questa occasione prendono spunto. Alle 18,30 nella sede della Nuova Italia (via Carducci 15) s'inaugura la prima mostra di Miccini, che rimarrà aperta fino al 5 marzo (orario di visita: 16-19). Presentato da Luciano Caruso, l'artista introdurrà un dibattito su «Poesia visiva, visuale e nuova scrittura» con il poeta e critico Mario Sesti.

LUNA PARK INDIANAPOLIS

Via Miano (fronte ex caserma bersaglieri) Attrazioni per tutte le età

LUNA PARK INDIANAPOLIS

Via Miano (fronte ex caserma bersaglieri) Attrazioni per tutte le età

LUNA PARK INDIANAPOLIS

Via Miano (fronte ex caserma bersaglieri) Attrazioni per tutte le età

LUNA PARK INDIANAPOLIS

Via Miano (fronte ex caserma bersaglieri) Attrazioni per tutte le età