

Inchiesta sui giovani e la musica / 3 Cosa offre l'Università

Esiste un corso di laurea a Lettere che attualmente non dà sbocchi professionali adeguati - Una cattedra di estetica musicale a Magistero

Coloro che hanno preso parte agli incontri tenuti nelle scuole sono d'accordo nell'affermare che le esperienze fatte in questo campo non fanno che sollecitare una reale riforma della scuola che veda l'educazione musicale come elemento basilare della formazione del bambino. Ozi questo tipo di contatto è ancora troppo sporadico e negli altri casi il « fatto » musicale o viene calato dall'alto senza alcuna informazione, o gli « esperti » — come un po' dovunque accade — parlano con un linguaggio da addetti ai lavori e non si im-

medesimano minimamente in chi ascolta. Per quanto riguarda i conservatori di musica, ed in particolare gli sbocchi che essi aprono ai più, c'è da notare una totale mancanza di programmazione a lunga scadenza: i musicisti dopo gli studi si trovano gettati sul mercato in assoluto squilibrato con la richiesta che da esso proviene. Da qui la scelta disperata di molti che si rivolgono all'insegnamento come al salvataggio dalla disoccupazione. Per ovviare a questo inconveniente oggi i conservatori dispongono di una

sezione didattica per i futuri insegnanti, ma non si tratta che di un tamponamento di emergenza poiché al momento continua a mancare ogni politica di pedagogia, psicologia, ecc. che del resto non spetta al Conservatorio, ma a istituti come i corsi di laurea. Per quanto riguarda l'Università la situazione è qualitativamente migliore che negli altri gradi di studio, ma assolutamente insufficiente rispetto alla crescente domanda ed anche per questa disciplina è urgente una riforma che preveda la istituzione di più cattedre ed istituti, non solo specifici, ma che rendano possibile l'interdisciplinarietà delle materie. Attualmente la Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze esiste un corso di Storia della musica. Lo scelgono quasi sempre fin dal primo anno studenti che si intendono orientarsi verso una tesi di laurea di questo tipo. Il corso è diviso in semestri annuali: il primo anno viene svolto un profilo di grandi correnti musicali, dalle origini al XVII secolo, più un'infarinatura di teoria musicale e solfeggio per coloro che non provengono da studi di questo tipo affiancato da un corso che tratta dal '700 ai giorni nostri. Il seminario del secondo anno (B) presuppone già una scelta ben precisa: si tratta infatti di un corso monografico, dedicato ad un particolare autore con attività di ricerca in piccoli gruppi e relazione finale, affiancato da esercitazioni di teoria, analisi delle forme musicali e metodologia musicologica.

I seminari degli ultimi due anni (C e D) sono già per laureandi: le indagini monografiche vengono svolte e riferite individualmente e si avvicinano sempre di più al tipo di laurea, affiancati da esercitazioni. Si tratta di ricerche molto particolareggiate che richiedono un notevole sforzo da parte dello studente anche perché il solo istituto esistente a Lettere — che fa capo a quello di « Lettere neolatine » — non è provvisto di sufficiente materiale bibliografico ed informativo (partiture e testi musicali), così come le biblioteche cittadine.

Un problema che ricade sugli studenti indirizzati a questo tipo di studio, dopo i primi due anni di seminario, è quello della interdisciplinarietà, praticamente inesistente. Per chi studia Storia della musica è fondamentale una conoscenza parallela della Storia dell'Arte, della Storia della Letteratura e della Storia della Musica. I professori di queste materie hanno la possibilità di affiancare il collega in questo lavoro. Se poi il necessario, come si vuole accendere, resterebbe un contributo volontaristico e quindi di relativa portata.

Non esiste alla Facoltà di Lettere una cattedra di Estetica Generale — che invece c'è a Magistero — dove la stragrande maggioranza degli studenti non è in grado però di frequentare perché studia e lavora oppure segue anche i corsi del Conservatorio. Gli sbocchi che una laurea in storia della musica offre sono pochi o perlomeno, allo stato attuale delle cose, incerti.

Valeria Zacconi



Fra telefoni bianchi e Facetta nera, una bellissima donna inizia la sua brillante carriera. Una piccante storia raccontata da un grande regista e un eccezionale cast di attori

PIO ANGELETTI, ADRIANO DE MICHELI, DINO RISI, AGOSTINA BELLI



telefoni bianchi

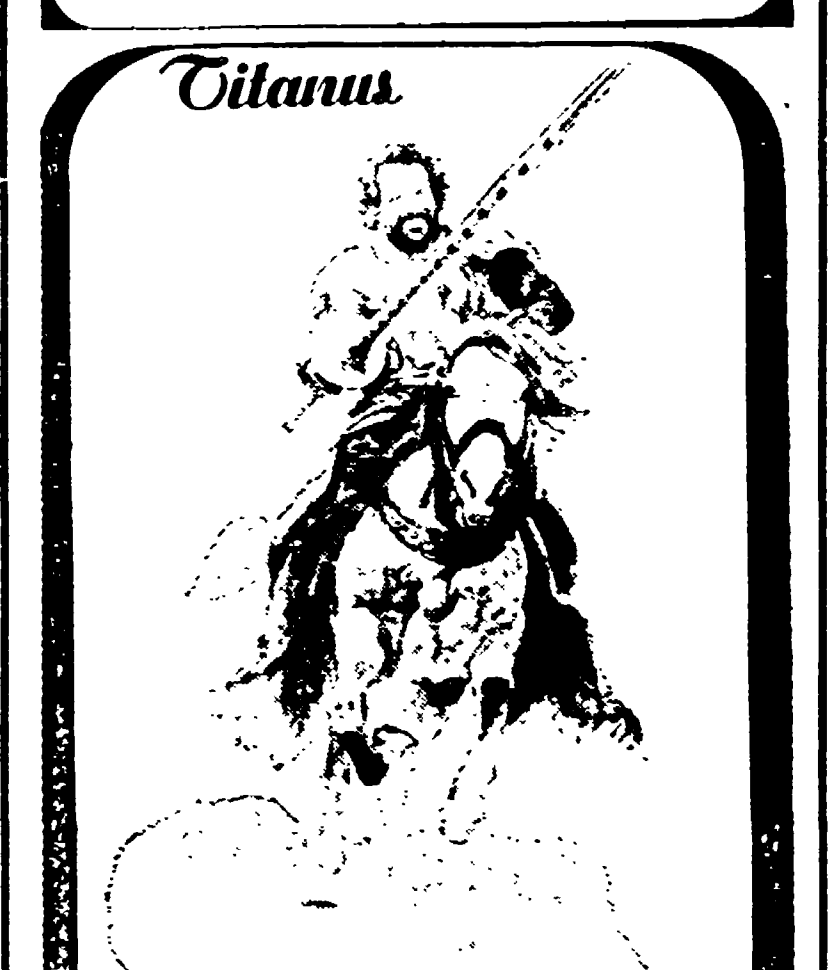
VITTORIO GASSMAN, UGO TOGNAZZI, DINO RISI

VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

GAMBRINUS

Un grande spettacolo per tutti

2 ore di risate con l'allegria brigata senza macchie e senza paura.



BUD SPENCER

IL SOLDATO DI VENTURA
UN FILM DI P. FESTA CAMPANILE

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 24
Ore 21.15: Appuntamento con la signorina Celeste di Salvato Cappelli, con Edmonda Adini, Paolo Ferrari, con la partecipazione straordinaria di Olga Villi e con Rita Calderoni. Regia di Silverio Bissi.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
CENTRO TEATRALE ARCI
Ore 21.15: La Coop. Teatro Uomo di Milano presenta: Nella giungla delle città di Bertoldo Brecht. Traduzione e regia di Raffaele Miele, scene e costumi di Enrico Job. Musiche di Enzo Jannacci, effetti sonori di Marino Zuccheri, realizzati presso la fonoteca RAI di Milano. (Abbonati turno D e pubblico normale).

TEATRO ANDREA DEL SARTO
Via Manara, 12
Centro Arci Musica Ore 21 concerto jazz di Patrizia Scasciulli e del suo quartetto. Patrizia Scasciulli, pianoforte; Larry Dinovide, sax tenor; Carl Potter, trombe; Marvin Boogatoe Smith, batteria.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO
Centro Flog Via Mercati, 24
Ogni riposo, Mercoledì 25, ore 21.15, il collettivo teatrale « Fonte Ingiogio » di Perugia presenta: Segna la vecchia, spettacoli sui problemi dell'agricoltura di Sergio Regni; interviste Diego Carli.

CASA DEL POPOLO CIRCOLO CULTURALE
E. CURIEL - SALA AMICIZIA
Ogni alle ore 16, spettacolo di musica con Juri che presenta canzoni di lotta e di protesta. Tessera di adesione L. 500. Ingresso L. 500 (tutti i venerdì spettacolo per i soci).

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 216.253
STAGIONE SIMFONICA DI PRIMAVERA
Ogni alle ore 21 (abbonamenti turno A) e donati alle ore 17 (abbonamenti turno B) Concerti sinfonici diretti da Stanislaw Skrowaczynski. Musica di Weber, Prokofiev, Beethoven. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO RONDO DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 270.595
TEATRO REGIONALE TOSCANO - SPAZIO TEATRALE
Ore 21.30: Scarsafatta del Gruppo « La Comunità ». Regia di Giancarlo Sepe.

TEATRO S.M.S. RIFREDDI
Via Vittorio Emanuele, 303 (Rifreddi)
Ore 21.30: Luciano Ciaroni presenta il 3o tratto S.M.S. Rifreddi. Una volta per sempre, rivista nuova satira presentata Laura Poli in: il salotto di Laura Poli.

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L. 2000
(Ap. 15.30). Dal tramonto all'alba tutte le notti proibite del mondo disaccare e restituire. Musica di Weber, Prokofiev, Beethoven. Pubblico adulto Mondo di notte ogni. Technicolor. (VM 18). E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45).

ARLECCHINO
Via dei Bardi, Tel. 284.332 L. 2030
La polizia indaga: siamo tutti sospetti. Technicolor. Nella città sconvolta dal terrore la polizia tesse la sua trama fitta, si alza un velo sui volti e i segreti di tutti. Con Mimy Farnese, Bruno Cremer. Visibile a tutti. (15, 17, 18, 20, 25, 22, 45).

CAPITOL
Via Castellani - Tel. 272.320 L. 2000
Un famoso regista e un formidabile cast - Questo è un solo film per raccontarvi la piccante appassinata e irresistibile storia di una bellissima donna: Telefoni bianchi. A colori, con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo, Regia di Dino Risi. (VM 14). (15, 30, 18, 20, 15, 22, 45).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 L. 2000
(Ap. 15.30). Favoloso revival di James Dean: La valle dell'Eden. Technicolor di Elia Kazan con James Dean, Julie Harris. (15, 40, 17, 45, 20, 10, 22, 35).

EDISON
P.zza della Repubblica - Tel. 23.110 L. 2000
(Ap. 15.30). Drammatico, comico, avventuroso, bizzarro, incredibile, tutto vero: Quel pomeriggio di un giorno da cani. Technicolor con A. Pacino, John Cazale, James Broderick, Charles Durning. (VM 14). (15, 40, 18, 20, 20, 22, 40).

EXCELSIOR
Via Cerretani - Tel. 272.788 L. 2000
(Ap. 15.30). Un racconto fatto di sequenze drammatiche e terrorizzanti, frutto dell'audacia dei più famosi subacquei del mondo: Uomini e squali, di Bruno Vautari. A colori, solo dove è visibile. (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.112 L. 2000
Due ore di risate con l'allegria brigata senza macchia e senza paura: il soldato di ventura, di Frequentare Festa Campanile in Technicolor con Bud Spencer, Philippe Leroy, Oreste Lionello e tanti altri grandi attori, un grande spettacolo per tutti. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15, 30, 17, 50, 15, 22, 40).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611 L. 2000
Un avvincente spettacolo che affascina ed entusiasma per le fantastiche avventure create da

schermi e ribalte

Walt Disney: Incredibile viaggio verso l'ignoto. Technicolor con Eddie Albert, Roy Milland, Donald Pleasence e il favoloso cortone animato Paperino e il reone di Disney. (U.S. 22, 45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.934 L. 2000
Il film candidato all'Oscar 1976. Un Thrilling che vi darà una nuova dimensione dell'angoscia: Black Christmas (Un Natale rosso di sangue). Regia di Robert Clark con Olivia Hussey, Keir Dullea. Technicolor. (Severamente VM 18). (15, 30, 17, 30, 19, 05, 20, 40, 22, 40).

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.068 L. 2000
Sette mostri allegramente scandalosi e amorali di essere una donna. Chi dice donna dice donna. In Eastmancolor con Françoise Fabian, Lea Massari, Luigi Proietti, Giovanna Ralli. (VM 18). (15, 20, 15, 50, 20, 10, 22, 35). E' sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

PRINCIPE
Via Cavour - Tel. 575.891 L. 2000
Un'opera scandalosa mette in crisi la società bene. Dal best-seller letterario un giallo divertente di livello internazionale: La donna della domenica. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean Louis Trintignant, Claudio Gora. Technicolor. Per tutti. (15, 17, 19, 20, 50, 22, 45).

SUPERCINEMA
Via Cimadori - Tel. 272.474 L. 2000
L'ultimo trionfo della splendida ed eterna carriera cinematografica americana. Marlowe, il detective preferito della malavita. Helen, una femmina straordinaria, appassionata e perversa, nel più avvincente thriller creato dal famoso scrittore di romanzi gialli, Raymond Chandler. Eastmancolor. Marlowe il poliziotto privato con Robert Mitchum, Charlotte Rampling. Vedere dall'inizio. (VM 14). (15, 17, 18, 45, 20, 22, 45).

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242 L. 2000
Ore 21.30. La Compagnia con la quale Franco Fontana presenta Corrado Fani, Umberto Orsini, Marina Malafai, Ferruccio De Ceresa, Paola Pittagora con Valeria Valeri nella commedia: Norman ai tuoi sinocchi di Alan Ayckbourn. La vendita dei biglietti si effettuerà dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20. Sono anche in vendita i biglietti per la compagnia Noctesce. Steni, Pandolfi.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana 113 - Tel. 222.388 L. 800
Un film di Jack Stanel in corsa con il diavolo. Con Peter Fonda. A colori. (VM 14). (u.s. 22, 45).

KINO SPAZIO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 L. 500
(Ap. 15.15). Momenti di informazione cinematografica: l'attualità, la cultura. Il fantasma del palcoscenico di Brian De Palma con Paul Williams, Williams Finley, Jessica Harper. (USA 1974). (15, 30, 17, 30, 20, 22, 30).

NICCOLINI
Via Riccaoli - Tel. 23.282 L. 1200
(Ap. 15). Per un cinema migliore. Un film indimenticabilmente bello: Cuore di cane, di Alberto Sordi. A colori con Cochi Ponzoni, Max Von Sydow, Enrico Montesano, Mario Adorf. (15, 30, 17, 50, 20, 10, 22, 35). (Rid. AGIS)

ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.607 L. 1000
Il capolavoro del cinema brillante: L'anatra all'india di Luciano Salce, a colori con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet.

ALBA (Rifreddi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296 - Bus 28-2
Operazione Costa Brava. Technicolor della serie « Attenti a quei due » con Tony Curtis, Roger Moore. Un fantastico film d'azione.

ALDEBARAN
Via Baracca - Tel. 410.007 L. 800
Il film che svela il più incredibile audace colpo del secolo nella borsa di diamanti di Tel Aviv. Colpo da un miliardo di dollari. Eastmancolor, con Robert Shaw, Richard Roundtree, Barbara Seagull.

ALFIERI
V. Martiri del Popolo - T. 282.137 L. 400
Cipolla colti. A colori con Franco Nero, Martin Balsam, Sterling Hayden.

ANDROMEDA
Via Aretina - Tel. 683.915 L. 1000
In proseguimento la visione assoluta una lunga sensazione di calore erotico dal primo all'ultimo fotogramma Gola Profonda (Deep throat). Technicolor, con Linda Lovelace. Rigorosamente VM 18.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049 L. 1000 1200
(Nuovo grandioso sfioramento controtende elegante, irresistibile e divertentissimo film che scatenò le risate: Son tornate a fiorire le rose, a colori con Walter Chiari, Valentina Cortese, Luciano Salce, Masha Merli. (15, 17, 19, 20, 45, 22, 45).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 88.10.350 L. 700
(Ap. 15). Il capolavoro dell'epicurea e della risata Una sera d'inframutto, con la coppia comica Johnny Dorelli, Fran Fullenwider, (u.s. 22).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700 L. 900
L'ultimo prodigio Leouch si finge di gatto: il gatto, il topo, la paura e l'amore. A colori con Michele Morgan, Serge Reggiani, Valérie Lagrange.

COLUMBIA
Via Firenze - Tel. 212.178 L. 1000
Il più erotico dei film sexy: L'ammucchiata. Technicolor con Karm Leventon, Danse Roland, Philippe Gastie. (Severamente VM 18).

EDEN
Via F. Cavallotti - Tel. 225.443 L. 800/700
Il padrone e l'operaio. Technicolor con Renato Zappella, Teo Teocoli. Padrone e operaio impegnati in una lotta accesa di classe. (VM 14).

EOLIO
Borgo San Frediano - Tel. 296.822
Proseguimento 1. visione assoluta una lunga sensazione di calore erotico dal primo all'ultimo fotogramma Gola Profonda. Technicolor con Linda Lovelace. Rigorosamente VM 18.

FIAMMA
Via Pincinotti - Tel. 50.401 L. 1200
Eccezionale primavere. Dall'autore di « L'avvenire d'Arabia », « Il dottor Zivago » e « La figlia di Ryan », il nuovo colosso della cinematografia mondiale: Pescaio d'amore (Lord Byron). Cinemascopio-Technicolor con Sarah Miles, John Fusch, Richard Chamberlain. (15, 30, 17, 50, 20, 10, 22, 30).

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240 L. 1000
Eccezionale. Il film più atteso del momento, tratto dal romanzo di Emilio Salgari, un grande capolavoro di spettacolo eccezionale. In Technicolor, contro il leopardo di Sarawak. Eastmancolor Total-scopio. Uno spettacolo unico da non perdere.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 L. 700
Dal best-seller comico « Amici e nemici » di Tezzi e Vaimo, la Euro International Films presenta in Technicolor un capolavoro di utopica satira. Technicolor con Douglas Fairbanks Jr. e record con la più grande e irresistibile scoperta comica dell'anno. Una sera d'inframutto con Johnny Daniels, Fran Fullenwider.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 L. 800 1000
In seconda visione assoluta la più lunga carezza erotica. Emanuelle nera. Nessuno fino ad oggi aveva osato filmare questa storia interrotta da Emanuelle e Karin Schubert. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

FULGOR
Via M. Pinquerra - Tel. 270.117 L. 1000
Due ore di spettacolare avventura che ognuno di voi vivrà vedendo La terra dimenticata dal tempo. Technicolor con Doug Mc Clure, John Mc Enery, Susan Penhaligon. Premio 1975 per il miglior film di fantascienza. Per tutti.

GOLDONI
Via de' Serragli - Tel. 222.437
(Locale completamente rinnovato. Posteggi: Porta Romana, Piazza Pitti, Piazza Lasso, Piazza Carmine). Eccezionale debutto di Vici De Rait nella rivista Paratiparis con le vedette Lady Sancha e Vici De Rait. L'attrazione: il film di Danton e con Miss Eva, Cleo, Gianni Andress e la grande soubrette Carmen Caraceni. Film. L'insuperabile. Technicolor con Edwige Fenech.

IDEALE
Via Firenze - Tel. 50.706 L. 1000
Due ore di spettacolare avventura che ognuno di voi vivrà vedendo La terra dimenticata dal tempo. Technicolor con Doug Mc Clure, John Mc Enery, Susan Penhaligon. Premio 1975 per il miglior film di fantascienza. Per tutti.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069 L. 1000
(Ap. 10 antimeridiana). Il film che svela il più incredibile audace colpo del secolo nella borsa di diamanti di Tel Aviv Colpo da un miliardo di dollari. Eastmancolor, con Robert Shaw, Richard Roundtree, Barbara Seagull.

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808 L. 1300
Questo è un film raro come è raro il Condor: I tre giorni del condor, di Sidney Pollack. In Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow. (15, 30, 17, 50, 20, 15, 22, 30).

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644 L. 1000
In seconda visione assoluta la più lunga carezza erotica: Emanuelle nera. Nessuno fino ad oggi aveva osato filmare questa storia interrotta da Emanuelle e Karin Schubert. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

NAZIONALE
Via Cimadori - Tel. 270.170 L. 1000
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento 1. visione. In un favoloso cinemascopio un nuovo grande film con una stupenda avventura erotica lo squalo martello divoratore di uomini e lo

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069 L. 1000
(Ap. 10 antimeridiana). Il film che svela il più incredibile audace colpo del secolo nella borsa di diamanti di Tel Aviv Colpo da un miliardo di dollari. Eastmancolor, con Robert Shaw, Richard Roundtree, Barbara Seagull.

MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808 L. 1300
Questo è un film raro come è raro il Condor: I tre giorni del condor, di Sidney Pollack. In Technicolor con Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow. (15, 30, 17, 50, 20, 15, 22, 30).

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644 L. 1000
In seconda visione assoluta la più lunga carezza erotica: Emanuelle nera. Nessuno fino ad oggi aveva osato filmare questa storia interrotta da Emanuelle e Karin Schubert. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

NAZIONALE
Via Cimadori - Tel. 270.170 L. 1000
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento 1. visione. In un favoloso cinemascopio un nuovo grande film con una stupenda avventura erotica lo squalo martello divoratore di uomini e lo

MODERNO (ARCI Tavernuzze)
Via Giannotti 5 - Tel. 497.517 L. 1000
(Ore 20.30). La battaglia di Alamo. Regia di John Wayne. (U.S. 22, 30).

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rappasardi (Stato Fiorentino) L. 500
Tel. 492.203 - Bus: 28
La ricerca ideologica del cinema contemporaneo: Sweet movie di D. Makavejev (Fr. Co. RTF '74) con C. Laure, P. Clementi. (VM 18). (16, 18, 20, 22).

CASA DEL POPOLO DI IMPRUNETA
Tel. 20.11.18 L. 500/400
40.000 dollari per non morire con James Dean. Regia K. Resz. (VM 18).

ARCIBALENO
Via Pincinotti - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800
Qui comincia l'avventura di Carlo Di Palma con Monica Vitti, Claudia Cardinale. Comico, a colori, per tutti.

STADIO
Viale di Fantl - Tel. 50.913 L. 700
Dopo lo strepitoso successo mondiale di pubblico e di critica finalmente anche a Firenze il divertente, spregiudicato e audacissimo Technicolor-Shampoo. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, George Hawn. (Rigorosamente VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196 L. 500
(Ap. 15). Rassegna « Speciale giovani ». Una opera eccezionale che si distingue per fantasia e vitalità. Il primo film pop di fantascienza presentato in Italia. Fantastico ritorno dell'atletismo. Il fantasma del paleontologo di Brian De Palma, con Paul Williams, W. Finley. Musiche di Paul Williams. Colori. (VM 14). Vedere dall'inizio. (15, 30, 17, 15, 21, 22, 45).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879 L. 1000
Il più polemico dei film denuncia di Costa Gavras L'affare della sezione speciale. Technicolor con Yves Sciger, Claudio Gora, Michel Lonsdale.

ARCIBALENO
Via Pincinotti - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800
Qui comincia l'avventura di Carlo Di Palma con Monica Vitti, Claudia Cardinale. Comico, a colori, per tutti.

STADIO
Viale di Fantl - Tel. 50.913 L. 700
Dopo lo strepitoso successo mondiale di pubblico e di critica finalmente anche a Firenze il divertente, spregiudicato e audacissimo Technicolor-Shampoo. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, George Hawn. (Rigorosamente VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196 L. 500
(Ap. 15). Rassegna « Speciale giovani ». Una opera eccezionale che si distingue per fantasia e vitalità. Il primo film pop di fantascienza presentato in Italia. Fantastico ritorno dell'atletismo. Il fantasma del paleontologo di Brian De Palma, con Paul Williams, W. Finley. Musiche di Paul Williams. Colori. (VM 14). Vedere dall'inizio. (15, 30, 17, 15, 21, 22, 45).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879 L. 1000
Il più polemico dei film denuncia di Costa Gavras L'affare della sezione speciale. Technicolor con Yves Sciger, Claudio Gora, Michel Lonsdale.

ARCIBALENO
Via Pincinotti - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800
Qui comincia l'avventura di Carlo Di Palma con Monica Vitti, Claudia Cardinale. Comico, a colori, per tutti.

STADIO
Viale di Fantl - Tel. 50.913 L. 700
Dopo lo strepitoso successo mondiale di pubblico e di critica finalmente anche a Firenze il divertente, spregiudicato e audacissimo Technicolor-Shampoo. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, George Hawn. (Rigorosamente VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196 L. 500
(Ap. 15). Rassegna « Speciale giovani ». Una opera eccezionale che si distingue per fantasia e vitalità. Il primo film pop di fantascienza presentato in Italia. Fantastico ritorno dell'atletismo. Il fantasma del paleontologo di Brian De Palma, con Paul Williams, W. Finley. Musiche di Paul Williams. Colori. (VM 14). Vedere dall'inizio. (15, 30, 17, 15, 21, 22, 45).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879 L. 1000
Il più polemico dei film denuncia di Costa Gavras L'affare della sezione speciale. Technicolor con Yves Sciger, Claudio Gora, Michel Lonsdale.

ARCIBALENO
Via Pincinotti - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800
Qui comincia l'avventura di Carlo Di Palma con Monica Vitti, Claudia Cardinale. Comico, a colori, per tutti.

STADIO
Viale di Fantl - Tel. 50.913 L. 700
Dopo lo strepitoso successo mondiale di pubblico e di critica finalmente anche a Firenze il divertente, spregiudicato e audacissimo Technicolor-Shampoo. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, George Hawn. (Rigorosamente VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196 L. 500
(Ap. 15). Rassegna « Speciale giovani ». Una opera eccezionale che si distingue per fantasia e vitalità. Il primo film pop di fantascienza presentato in Italia. Fantastico ritorno dell'atletismo. Il fantasma del paleontologo di Brian De Palma, con Paul Williams, W. Finley. Musiche di Paul Williams. Colori. (VM 14). Vedere dall'inizio. (15, 30, 17, 15, 21, 22, 45).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879 L. 1000
Il più polemico dei film denuncia di Costa Gavras L'affare della sezione speciale. Technicolor con Yves Sciger, Claudio Gora, Michel Lonsdale.

ARCIBALENO
Via Pincinotti - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800
Qui comincia l'avventura di Carlo Di Palma con Monica Vitti, Claudia Cardinale. Comico, a colori, per tutti.

STADIO
Viale di Fantl - Tel. 50.913 L. 700
Dopo lo strepitoso successo mondiale di pubblico e di critica finalmente anche a Firenze il divertente, spregiudicato e audacissimo Technicolor-Shampoo. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, George Hawn. (Rigorosamente VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196 L. 500
(Ap. 15). Rassegna « Speciale giovani ». Una opera eccezionale che si distingue per fantasia e vitalità. Il primo film pop di fantascienza presentato in Italia. Fantastico ritorno dell'atletismo. Il fantasma del paleontologo di Brian De Palma, con Paul Williams, W. Finley. Musiche di Paul Williams. Colori. (VM 14). Vedere dall'inizio. (15, 30, 17, 15, 21, 22, 45).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879 L. 1000
Il più polemico dei film denuncia di Costa Gavras L'affare della sezione speciale. Technicolor con Yves Sciger, Claudio Gora, Michel Lonsdale.

ARCIBALENO
Via Pincinotti - Tel. 32.067 - Bus 17 L. 800
Qui comincia l'avventura di Carlo Di Palma con Monica Vitti, Claudia Cardinale. Comico, a colori, per tutti.

STADIO
Viale di Fantl - Tel. 50.913 L. 700
Dopo lo strepitoso successo mondiale di pubblico e di critica finalmente anche a Firenze il divertente, spregiudicato e audacissimo Technicolor-Shampoo. A colori con Warren Beatty, Julie Christie, George Hawn. (Rigorosamente VM 18).

UNIVERSALE
Via Pisana, 43 - Tel. 226.196 L. 500
(Ap. 15). Rassegna « Speciale giovani ». Una opera eccezionale che si distingue per fantasia e vitalità. Il primo film pop di fantascienza presentato in Italia. Fantastico ritorno dell'atletismo. Il fantasma del paleontologo di Brian De Palma, con Paul Williams, W. Finley. Musiche di Paul Williams. Colori. (VM 14). Vedere dall'inizio. (15, 30, 17, 15, 21, 22, 45).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879 L. 1000
Il più polemico dei film denuncia di Costa Gavras L'affare della sezione speciale. Technicolor con Yves Sciger, Claudio Gora, Michel Lonsdale.

DISSEQUESTRO RITORNA AL CINEMA

ARISTON

dal tramonto all'alba, tutte le « Notti proibite » del mondo, in un film