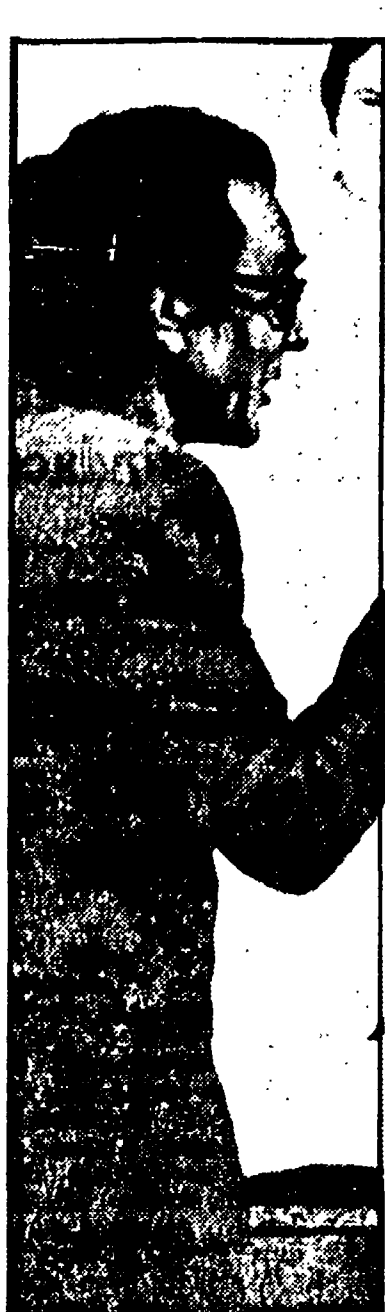


La censura ha bocciato «Il sorriso verticale»

La commissione di censura cinematografica ha negato il nulla osta, in prima istanza, al film francese «Il sorriso verticale» di Robert Lapouliade...

La DAE - distributrice del film - ha presentato un immediato ricorso, dichiarando la sua non disponibilità a qualsiasi taglio che possa eventualmente essere richiesto...

Importante esperienza alla Volksbuehne



Il regista Benno Besson, che ha condotto il dibattito sul corso anno a Terni sia lo scorso anno a Terni sia in questi giorni a Berlino

Operai di Terni e Berlino lavorano due settimane su Brecht didattico

L'iniziativa, che costituisce un seguito di quella svolta nella città umbra un anno fa, rientra nell'utilizzazione delle «150 ore» - Un arricchimento e una conquista

Dal nostro corrispondente BERLINO, 23

Per due settimane una ottantina di lavoratori della RDT e di un gruppo di operai tedeschi della Volksbuehne, tecnici, attori, scenografi, registi, animatore della iniziativa il regista Benno Besson. Il seminario...

sto di Brecht, discussione, recitazione in italiano, e in tedesco, di nuovo discussione. È un lavoro di lavoro, partecipazione a spettacoli teatrali, dibattiti con gli attori e con il pubblico, visite a istituzioni culturali nella capitale della RDT...

Una cantante delle «Supremes» Nel silenzio, muore come Billie Holiday

Florence Ballard aveva solo 32 anni

DETROIT, 23. La cantante afroamericana Florence Ballard, che aveva conosciuto la celebrità internazionale quando faceva parate cantando in un gruppo di cantanti leader in una nuova avventura come solista. Subito dopo un mezzo fiasco, Diana Ross trovò finalmente la consacrazione a star, ma attraverso il cinema: il regista Sidney J. Furie la sceglie...

cento», e a un certo momento, dopo quattro anni di puntuali successi, sciolse d'ufficio la formazione femminile per cantare cantanti leader in una nuova avventura come solista. Subito dopo un mezzo fiasco, Diana Ross trovò finalmente la consacrazione a star, ma attraverso il cinema: il regista Sidney J. Furie la sceglie...

Scomparso Henabery pioniere del cinema

NEW YORK, 23. Joseph Henabery, pioniere del cinema americano quale attore, regista e produttore...

RAI controcanale

ROMA BECERA - Er Lando fatigoso vorrebbe essere, a partire da titolo, uno spirito collettivo di contestazione - naturalmente scherzosa - dei luoghi comuni che circolano su Roma, sui romani, sullo spirito romanesco. Ma, al contrario, puntata dopo puntata, pare che essa stia semplicemente ribadendo nel modo più piatto, quel luogo comune: beccera, menefreghista, quant'altro mai. Gli spiriti sono scelti, e disattesi: basta pensare alla scena centrale della prima puntata (la rievocazione del famoso brano «er fattaccio» in cui un rivale tra i laziali e romaneschi o a quella della seconda (la finta guerra tra Roma e Milano)...

oggi vedremo

SAPERE (1°, ore 18,45) Per la trasmissione pomeridiana della rubrica Sapere va in onda oggi la prima puntata di un programma inchiesta di Virgilio Sabel intitolato La questione femminile, che intende illustrare il faticoso, progressivo cammino verso l'emancipazione della donna, esaminando, tappa dopo tappa, tredici momenti essenziali del lungo percorso...

le prime

Musica

Ceccato e Zukerman all'Auditorio

Aldo Ceccato, ottimo direttore italiano, è in un esempio vivente delle contraddizioni della nostra vita musicale. Egli, infatti, è contemporaneamente direttore stabile, all'estero, di due orchestre (una negli USA, l'altra ad Amburgo), mentre da noi si contano sulla metà delle dita di una mano le orchestre stabilmente fornite di direttore...

Convegno sulla libertà di comunicazione

Il Teatro Popolare di Roma, diretto da Maurizio Scaparro, ha organizzato per il 16 e 17 marzo prossimi, al Teatro delle Arti, un convegno sul tema: «Violenza, porgrafia e libertà di comunicazione». Scopo del convegno - è detto in un comunicato - è di dibattere i problemi conseguenti all'offensiva censoria in atto nel nostro paese, della quale si seguono i «roghi» cinematografici rappresentando soltanto l'aspetto più smaccato, e che non accenna a diminuire di intensità...

in atto il riordinamento del teatro veneziano

I programmi e le intenzioni per il futuro della Fenice

Annunciata dal sovrintendente Gianmario Vianello, in un incontro con i giornalisti, la gamma di iniziative necessarie al rilancio dell'Ente musicale

La nostra redazione VENEZIA, 23. Il raggiungimento di certi obiettivi presupponendo una chiara impostazione di «linea» e gli strumenti adatti per realizzarla. Sono le due questioni fondamentali affrontate dal Sovrintendente al Teatro La Fenice, il compagno Gianmario Vianello, da quando il 1° dicembre scorso assunse l'incarico di direttore artistico del teatro veneziano. Due questioni che il nuovo Sovrintendente ha illustrato durante un incontro con i giornalisti, parlando sul tappeto programmi e intenzioni e quanto finora si è cercato di fare per impostare un nuovo lavoro culturale, che per essere tale non può venire disgiunto da un serio lavoro di riorganizzazione del teatro veneziano. In sostanza si è dovuto prendere atto di due realtà fondamentali: la nuova condizione di ente pubblico, e la mancanza di adeguati mezzi per fornirli. La scolarizzazione...

Mostra a Roma

Guttuso e la lampada di Aladino

Renato Guttuso - Gallarate - dipinge la lampada di Aladino. Spiega: «È fin dal 25 febbraio, ore 10/13 e 17/20. Per Aladino e la lampada magica, su musica di Nino Rota, regia di Renato Castellani. Renato Guttuso ha dipinto scene, costumi, e spartiti. Non ho visto il balletto, e il giudizio resta immutato. Il disegno è bravo, il tratto è caduto; ambienti e personaggi sono assai concreti. Guttuso sembra un disegnatore di paesi meridionali, sicilianici con alcuni caratteri arabi (non cinesi). In un disegno appare una moschea di Samarcanda, ma è una forma sobria con poco colore e senza esotismo. Urganimate sobri sono i caratteri dei personaggi, gli abiti di colori tenui e senza particolari sottolineature arabesche. Ricorda figure dell'Inferno dantesco, per il mago mazzabruno. La scena più bella di un colore grigio e verde dorso e ridente, è quella col paese poggiato alla collinetta e con le botteghe aeree in primo piano. Il disegno di colore particolarmente intenso è quello con i cibi di un timbro rosso incandescente, forse il più bel disegno della mostra e relativo, credo, alla tavola che il genio fa apparire alla richiesta di Aladino. Il disegno per il sipario con i due alberi è quello che ha più mistero, più senso di favola. Si potrebbe dire che Guttuso abbia tenuto la pittura a freno rispetto alla musica e che ad essa rivoli, tenendo che le figure e gli ambienti siano veri e credibili. da. mi.

AMMINISTRAZIONE DELLA PROVINCIA DI PERUGIA

A breve scadenza, ai sensi della legge 2-2-1973, n. 14, articolo 1, lettera a), sarà indetta la seguente licitazione privata: Appalto dei lavori di ristrutturazione, trasformazione e sistemazione interna dell'edificio ex Seminario Vescoivole, di proprietà della Curia, sito in Città della Pieve, via S. Maria Maddalena, da destinare a sede del Liceo Scientifico. Importo dei lavori a base di gara L. 76.909.886 (IVA a carico dell'Amministrazione Provinciale). Coloro che desiderano essere invitati a partecipare alla gara dovranno richiederlo con apposita istanza in bollo entro dieci giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso. IL PRESIDENTE (Vincenzo Grossi)

in breve

Liliana Così è «Coppelia» a Trieste

Liliana Così interpreterà il ruolo di Swanilda nel balletto di Leo Delibes Coppelia, che andrà in scena domani martedì nel Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» e si replicherà fino al 29 febbraio.

Maestro italiano dirige a Los Angeles

Il concerto inaugurale della «Lawyer Philharmonic Orchestra» di Los Angeles è stato diretto da un giovane maestro italiano, Carlo Spica. La particolarità di questa orchestra è di essere composta da soli avvocati.

Radio 1°

GIORNATA RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 23. 6: Alleanza musicale; 7: Il mattino; 8: 7:45: Letture al Parlamento; 9: 7:45: Letture al Parlamento; 10: 7:45: Letture al Parlamento; 11: Letture al Parlamento; 12: Letture al Parlamento; 13: Letture al Parlamento; 14: Letture al Parlamento; 15: Letture al Parlamento; 17: Letture al Parlamento; 19: Letture al Parlamento; 21: Letture al Parlamento; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNATA RADIO - Ore: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. 6: Letture al Parlamento; 7: Letture al Parlamento; 8: Letture al Parlamento; 9: Letture al Parlamento; 10: Letture al Parlamento; 11: Letture al Parlamento; 12: Letture al Parlamento; 13: Letture al Parlamento; 14: Letture al Parlamento; 15: Letture al Parlamento; 16: Letture al Parlamento; 17: Letture al Parlamento; 18: Letture al Parlamento; 19: Letture al Parlamento; 20: Letture al Parlamento; 21: Letture al Parlamento; 22: Letture al Parlamento; 23: Letture al Parlamento.

Radio 3°

GIORNATA RADIO - Ore: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. 6: Letture al Parlamento; 7: Letture al Parlamento; 8: Letture al Parlamento; 9: Letture al Parlamento; 10: Letture al Parlamento; 11: Letture al Parlamento; 12: Letture al Parlamento; 13: Letture al Parlamento; 14: Letture al Parlamento; 15: Letture al Parlamento; 16: Letture al Parlamento; 17: Letture al Parlamento; 18: Letture al Parlamento; 19: Letture al Parlamento; 20: Letture al Parlamento; 21: Letture al Parlamento; 22: Letture al Parlamento; 23: Letture al Parlamento.

ascoltate Radio Montecarlo

Potrete ascoltare anche il vostro nome su Radio Montecarlo. I nostri inviati speciali hanno forse inserito nelle liste dei vincitori il vostro nome e cognome e indirizzo e forse avete vinto 1.000.000. Se il vostro nome non è stato ancora inserito nelle liste degli inviati speciali di Radio Montecarlo avete la possibilità di vincere finalmente inviando una cartolina postale col vostro nome cognome e indirizzo a: Buon Compleanno Radio Montecarlo Principato di Monaco